

El Sudario De Turin

El Resumen
Perfecto
Para Todos

Por Dr. Kenneth E. Stevenson
Dr. Brian Donley Worrell



El Sudario De Turin

El Resumen Perfecto



Dr. Kenneth E. Stevenson
Dr. Brian Donley Worrell

El Sudario De Turin - El Resumen Perfecto

Por Dr. Kenneth E. Stevenson and Dr. Brian Donley Worrell

Derechos de autor © 2022 Dr. Kenneth E. Stevenson

y Dr. Brian Donley Worrell. Todos los derechos reservados.

Consultas sobre el permiso para el uso del material contenido en esta publicación debe dirigirse a:

Dr. Kenneth E. Stevenson, P.O. Box 154221, Waco, Texas, 76705, USA

Teléfono: (833) 3-SHROUD o (833) 374-7683

Número ISBN:

Dr. Kenneth E. Stevenson
página de dedicación

Desde que terminé el manuscrito de *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*, le he dicho a muchos amigos que lo considero mi "Magnum Opus". En retrospectiva, recuerdo la letra que he cantado muchas veces:

"Todo lo que soy o espero ser,
Te lo debo todo"

Por lo tanto, permítanme dedicar este libro a mi Señor y Salvador, Yeshua HaMashiach, ¡Jesucristo, el Hijo del DIOS Viviente! ¡Maranatha Rey de Reyes!

Dr. Kenneth E. Stevenson

Dr. Kenneth E. Stevenson es uno de los individuos más raros y únicos que podrías esperar conocer, ya que ha llevado una vida de grandes logros y servicio incansable a toda la humanidad.

Un veterano militar altamente condecorado, pastor de una congregación cristiana, un reconocido autor de cuatro libros y miembro del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín, el Dr. Stevenson le trae este "Resumen Perfecto" de sus casi cincuenta años de investigación. En él, le presentará a los tres testigos de la investigación científica, la historia registrada y el registro bíblico, y su acuerdo perfecto con respecto al Sudario de Turín: la prenda funeraria real de Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח



Dr. Kenneth E. Stevenson

Autor / Investigador

Dr. Stevenson dice...

Me siento muy bendecida de poder compartir este resumen perfecto con ustedes. El contenido de este libro es, en gran parte, un resumen de mis casi cincuenta años de investigación. Como uno de los miembros originales del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín, nunca puedo explicar realmente cuán privilegiado me siento de haber literalmente tenido en mis manos el Sudario de Turín, y de ver el interés que nuestra investigación ha generado en las últimas décadas.

El Dr. Worrell y yo ya habíamos trabajado juntos en varios proyectos, y cuando me presentó la idea de resumir la investigación de mis cuatro libros en un "Resumen Perfecto" más breve, sentí que era una excelente oportunidad para compartir mis hallazgos con el mundo. Como piloto condecorado de la Fuerza Aérea, me alegro de que Brian haya sido mi "Copiloto" y mi amigo durante años.

*Dr. Brian Donley Worrell
página de dedicación*

*Fíate de Jehová de todo tu corazón,
Y no estribes en tu prudencia.
Reconócelo en todos tus caminos,
Y él enderezará tus veredas.*

Proverbios 3:5,6

Este libro está dedicado, ante todo, a mi Señor y mi Salvador Jesucristo. Cada palabra que podía decir nunca podría agradecerte lo suficiente. Mi proveedor, mi protector y mi hacedor de milagros personal. Nadie creería esas llamadas telefónicas, y les doy las gracias de nuevo. Buen trabajo con ese pincel...

Este libro también está dedicado a las dos bendiciones más grandes que el Señor me haya dado:

Mamie V. Ivey-Worrell, mi madre: la personificación andante y hablante de esas mismas palabras que me enseñó por qué esos son sus versículos favoritos de la Biblia, y ...

Gabrielle K. Worrell, hija mía: Te amo más allá de todo entendimiento. FD2010 fue el mejor de todos los tiempos.

Dr. Brian Donley Worrell

Dr. Brian Donley Worrell es el coautor y editor de este Resumen Perfecto.

Trabajando muy de cerca con el Dr. Stevenson en cada faceta de este Resumen, los dos autores combinan sus talentos únicos pero complementarios para aprovechar la gran cantidad de datos científicos de casi cincuenta años de investigación del Dr. Stevenson.

La investigación del Dr. Stevenson sirve como base del contenido de este Resumen Perfecto, y puede ser estudiada con mayor detalle dentro de varios de sus libros. Para obtener más información, consulte el sitio web de su autor en www.DrKennethStevenson.com



Dr. Brian Donley Worrell **Coautor / Editor**

Dr. Worrell dice...

Nunca pensé que tendría la oportunidad y el honor de trabajar con el Dr. Stevenson para ayudar a crear este libro. Casi todo lo que sé sobre el Sudario de Turín, lo aprendí de Ken. Basándose en sus casi cincuenta años de experiencia e investigación, fue menos esfuerzo y más placer trabajar con él para escribir este resumen de su extensa investigación, diseñar e implementar sitios web colaterales y desarrollar recursos asociados.

Su conocimiento y pasión por compartir su investigación con el mundo es incomparable. Como una de las pocas personas en todo este planeta que ha realizado una investigación literalmente práctica sobre el Sudario de Turín, es absolutamente una de las autoridades más astutas del mundo en este tema. Como si eso no fuera suficiente, también me alegra llamarlo uno de mis amigos personales más cercanos.

“Podemos concluir por ahora que la imagen del Sudario De Turin es la de una forma humana real de un hombre azotado y crucificado. No es el producto de un artista. Las manchas de sangre están compuestas de hemoglobina y también dan una prueba positiva para la albúmina sérica.”

**Resumen de la Declaración Oficial
expedido por
Proyecto de Investigación El Sudario de Turín**

Tabla de Contenidos

¡LO PRIMERO ES LO PRIMERO!	Página 12
ESCRIBÍ ESTE LIBRO PARA...	13
¡PARAR! HAZ ESTO UNA COSA	14
Capítulo Uno	
Permítanme Presentarme...	Página 18
Y... ¿Quién eres?	19
Proyecto de Investigación El Sudario de Turín	22
Confesión Del Autor: Lo Que Odio	25
Entonces, ¿Qué Hay En Este Libro?	27
Capítulo Dos	
En El Principio	Página 32
La Parte Que Conoces	33
El Panorama Mesiánico	34
Jesucristo – Yeshua HaMashiach - ישוע המשיח	38

Tabla de Contenidos

Capítulo Tres

El Sudario De Turín	Página 42
¿Qué Es El Sudario De Turín?	43
Historia Del Sudario	47
¡Fuego! ¡Fuego!	51
Primeras Fotos Del Sudario	53

Capítulo Cuatro

Proyecto de Investigación El Sudario De Turín	Página 56
El Grupo STURP	57
Las Tres Preguntas De STURP	59
Características Del Sudario De Turín	60
¿Una Tela Plana Que Contiene <u>Datos Tridimensionales?</u>	63

Capítulo Cinco

¿Es Falso El Sudario?	Página 68
Teorías De Fraude	69
Teorías Del Carbono-14	71
Teorías De Pintura, Tinte O Polvo	83
Teorías Del Vapor	88
Teorías De Contacto	91
Cuadro Comparativo	
Fraude vs. resultados reales de las pruebas	96
Conclusiones Finales De La STURP	98

Tabla de Contenidos

Capítulo Seis

Evidencia De La Resurrección	Página 100
Definitivamente Muerto	101
No Hay Evidencia De Descomposición	103
¿Cómo Salió El Cuerpo Del Sudario?	104

Capítulo Siete

Ver Por Ti Mismo:

Fotos Oficiales De STURP	Página 106
Lo Que Dice La Biblia	
Y Lo Que La Ciencia Muestra	107
¿Estás Pensando Lo Que Estoy Pensando?	128

Capítulo Ocho

Conclusiones	Página 130
Tres Testigos Están De Acuerdo	131
La Parte Que NO Sabías	134
El Alfabeto Hebreo, Pictografías	
Y Significados De Las Letras	135
SACUDIDA Y TEMOR – ¡Escondido A Plena Vista!	138
El Resumen - Poniendo Todo Junto	142
LA ORACIÓN MÁS IMPORTANTE	145

Tabla de Contenidos

Capítulo Nueve	
Recursos Adicionales	Página 148
Sitios Web	149
Libros	153
Redes Sociales	
¡Dale Este Libro A Todos Tus Conocidos!	159
www.TheShroudOfTurin.org/freebook	
www.TheShroudOfTurin.info/freebook	
www.DrKennethStevenson.com/freebook	

Capítulo Diez	
LA PALABRA FINAL	
Sí, Me Estoy Repitiendo...	Página 162
LA ORACIÓN MÁS IMPORTANTE	163
www.TheShroudOfTurin.org/freebook	
www.TheShroudOfTurin.info/freebook	
www.DrKennethStevenson.com/freebook	

Tabla de Contenidos

Capítulo Once

¿QUIERES DONAR? ¡BUENO, NO PUEDES!	Página 166
Aquí Está La Razón...	167
¡Pero Esto Es Lo Que <u>PUEDES HACER!</u>	170
Cuéntale A Todos Sobre Este Libro	171
Regale Este Libro En Unidades USB	172
Usa El Teléfono	173
Envías MUCHOS Mensajes De Texto Grupales	174
Envía Este Libro Por E-mail A <u>TODOS</u> Tus Amigos	175
Imprimir Copias De Este Libro Y Regalarlos	176
Me Gusta / Haznos Amigo / Publica Nuestros Enlaces En Facebook (Meta)	177
Suscríbete A Nuestro Canal De YouTube	178
Síguenos En Instagram	179
Retuitea Nuestros Tweets De Twitter ☺	180
Enviar A Todos A Nuestros Sitios Web	181

Capítulo Doce

Notas	182
-------	-----

Capítulo Trece

<u>SECCIÓN ADICIONAL: ¡PAPELES ROMPER / REGALAR!</u>	<u>188</u>
--	------------

¡Lo Primero Es Lo Primero!

Escribí

Este Libro Para...

¡Lo Primero Es Lo Primero!

ESCRIBÍ
ESTE LIBRO PARA...
TODOS.

Escribí este libro para cada Cristiano en Nueva York, para cada hermano Judío en Tel Aviv, para cada amigo Musulmán en Bagdad, para cada homólogo Budista en Mumbai, para cada persona increíble de cualquier otra fe, y para cada aliado ateo o agnóstico en cualquier ciudad, en cualquier lugar de este planeta Tierra. Este libro es para ti.

¡PARAR! Haz Esto Una Cosa...

Mi pueblo fué talado, porque le faltó sabiduría.

Oseas 4:6a.
Biblia Reina-Valera

Y me buscaréis y hallaréis, porque me buscaréis de todo vuestro corazón.

Jeremías 29:13
Biblia Reina-Valera

Te contaré todo sobre mí en solo un minuto. Pero primero, yo necesito pedirte UN favor. Sólo una. Y es realmente importante. ¿Cómo puedo explicar esto ...

Aquí en los Estados Unidos de América, tenemos un dicho. Este dicho se aplica a los automóviles, a los hombres y a las mujeres. Elijo mantenerme fuera de problemas hoy, así que solo hablaré de autos.

Algunos coches son increíbles. Son hermosos, elegantes, bien diseñados, brillantes y funcionan como un sueño. Pero en el lado negativo, exigen atención constante. Requieren mantenimiento frecuente, a menudo necesitan reparaciones costosas, no siempre son confiables y requieren mucho tiempo, dinero y esfuerzos. ¿Conoces algún coche como este? En Estados Unidos, decimos que esos autos son de "alto mantenimiento".

No todos los coches son así. No anhelan atención, y son eficientes, confiables y confiables. Siempre están ahí cuando los necesitas. Decimos que esos autos son de "bajo mantenimiento".

Soy más como un vehículo de "bajo mantenimiento": no anhelo atención, soy confiable, soy confiable y estoy ahí para las personas cuando me necesitan. Pero mientras escribo este libro, me doy cuenta de que **HAY UNA COSA MUY IMPORTANTE QUE NECESITO DE TI.** Sólo una.

NECESITO QUE MANTENGAS UNA MENTE ABIERTA TODO EL TIEMPO QUE ESTÉS LEYENDO ESTE LIBRO.

NECESITO QUE USES TU MENTE RACIONAL, Y NO TUS EMOCIONES.

NECESITO QUE CONSIDERES ACEPTAR ALGO QUE PUEDE SER CONTRARIO A TODO LO QUE CREÍAS ANTES.

NECESITO QUE ESTÉS DISPUESTO A ACEPTAR HECHOS PROBADOS Y DESECHAR LO QUE "CREES QUE SABES", O LO QUE "PENSASTE QUE ERA VERDAD", O LO QUE "ALGUIEN TE DIJO HACE MUCHO TIEMPO".

NECESITO QUE TE DETENGAS Y PIENSES EN LAS COSAS QUE ESTÁS APRENDIENDO, NO QUE LEAS Y REACCIONES CON EMOCIÓN.

NECESITO QUE MANTENGAS UNA MENTE ABIERTA TODO EL TIEMPO QUE ESTÉS LEYENDO ESTE LIBRO.

CUANDO TUS SENTIMIENTOS TRATAN DE LLEVARTE HACIA LA IRA O LA FRUSTRACIÓN O CUALQUIER OTRA EMOCIÓN, Y CRÉEME, LO HARÁN, NECESITO QUE TE DETENGAS, TE CALMES, RESPIRES PROFUNDAMENTE, LUEGO TOMES OTRA Y CIERRES EL LIBRO POR UN TIEMPO SI ES NECESARIO.

DESPUÉS DE QUE TE CALMES, NECESITO QUE ABRAS EL LIBRO MÁS TARDE Y CONTINÚES LEYENDO Y APRENDIENDO.

NECESITO QUE DESECHES INMEDIATAMENTE ALGO QUE CREES QUE ES VERDAD, PARA SIEMPRE, SI PUEDO DEMOSTRARTE ABSOLUTAMENTE QUE NO ES VERDAD.

NECESITO QUE ADMITAS PARA TI MISMO QUE TAL VEZ, SOLO TAL VEZ, ALGUNAS DE LAS COSAS QUE PENSABAS QUE SABÍAS ERAN INCORRECTAS, Y QUE ESTÉS DISPUESTO A ACEPTAR LAS COSAS QUE PUEDO DEMOSTRARTE.

NECESITO QUE TE DETENGAS Y PIENSES EN LAS COSAS QUE ESTÁS APRENDIENDO, NO QUE LEAS Y REACCIONES CON EMOCIÓN.

"ESPERA UN MINUTO, eso suena como muchas cosas. Dijiste solo una cosa. ¡Y algunas de esas cosas fueron escritas más de una vez!"

Pozo... Eso es sólo una cosa. Se llama "mantener una mente abierta, ser un adulto maduro, aceptar hechos y no reaccionar con emociones y dejar que tus sentimientos dirijan tu vida".

Esa "única cosa" se llama ser un adulto maduro y razonable que está dispuesto a recibir hechos, aceptarlos como verdad y tal vez, solo tal vez, decidir ver las cosas de manera un poco diferente. Y necesito que por favor hagas eso por mí.

Capítulo Uno

Permítanme
Presentarme...

Y... ¿Quién eres?

Cualquier testigo ocular puede compartir lo que ha observado. Pero si hay tres testigos oculares del mismo evento, y los hechos que cada uno de ellos observó están perfectamente de acuerdo, ¿no hace eso que la evidencia sea esencialmente irrefutable?

A lo largo de este libro, les presentaré a los tres testigos de la investigación científica, la historia registrada y el registro bíblico, y su acuerdo perfecto con respecto al Sudario de Turín, la prenda funeraria real de Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

Pero primero permítanme presentarme. Mi nombre es Dr. Kenneth Edward Stevenson, y soy graduado de la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. Al momento de escribir este artículo, tengo dos doctorados en Ministerio, más de cincuenta años de experiencia ministerial y más de cuarenta y cinco años de experiencia en el estudio, análisis, escritura y conferencias sobre el Sudario de Turín. **De más de ocho mil millones de personas, soy una de las pocas personas, probablemente menos de cien en toda la tierra, que han tenido en mis manos el Sudario de Turín y han realizado investigaciones científicas prácticas sobre este artefacto.** Eso es muy importante para mí, y me siento muy honrado de estar en esta posición.

Crecí en Homewood-Brushton, un vecindario del centro de la ciudad en Pittsburgh, Pensilvania. Después de la escuela secundaria, gané un nombramiento en el Congreso para la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. Aunque no me di cuenta en ese momento, este fue el comienzo de una carrera de catorce años en la Fuerza Aérea que me vio graduarme como uno de los seis estudiantes negros de mi clase.

A partir de ahí, fui asignado al Comando Aéreo Estratégico (SAC) como copiloto B-52 y más tarde como instructor-copiloto. En el sudeste asiático, acumulé casi 1200 horas de vuelo de combate y 210 misiones de combate. Recibí diez Medallas Aéreas y tres Cruces de Vuelo Distinguido por mi servicio, comandé mi propia tripulación de B-52 a la edad de 25 años y fui uno de los comandantes más jóvenes del Comando Aéreo Estratégico.

Después de mis giras en Vietnam, la siguiente parada en mi carrera militar fue una asignación de servicio dirigido a la Universidad de Pittsburgh, donde obtuve una Maestría en Artes en Inglés, graduándome con el estatus Cum Laude en solo nueve meses. A partir de entonces, fui asignado a la facultad de la Academia de la Fuerza Aérea donde enseñé inglés. En 1992, obtuve mi primer doctorado en Ministerio, y más tarde obtuve un segundo doctorado (también en Ministerio) en 1994.

Junto con el presidente Bill Clinton (que era gobernador de Arkansas en ese momento) y el fallecido cantante / compositor / artista John Denver, tuve el honor de ser seleccionado por los Jaycees de los Estados Unidos como uno de los Diez Jóvenes Sobresalientes de América en 1979. El congresista Moorehead de Pittsburgh también me reconoció en el Registro del Congreso por varios logros sobresalientes.

De 1978 a 1985 trabajé como representante de marketing y piloto corporativo para IBM, donde recibí el premio IBM 100% Club durante dos años consecutivos. En 1985, mi esposa Mary Ann y yo fundamos Everlasting Covenant Christian Ekklesia en el condado de Dutchess, Nueva York. Lo que comenzó como un pequeño grupo de estudio bíblico celebrado en nuestro sótano se convirtió en una congregación culturalmente diversa de más de 700 miembros. Luego, en 1990, establecimos y servimos como directores de Everlasting Covenant Christian Academy, una escuela cristiana privada para la búsqueda de la excelencia en todas las disciplinas de la vida. Luego fundamos una segunda congregación en la ciudad de Pittsburgh, y más tarde una escuela que serviría a sus jóvenes desfavorecidos. Renaissance Academy of Pittsburgh Alternative of Hope (RAPAH) Charter School abrió sus puertas en 2003, logrando la excelencia académica de cuatro estrellas. Al momento de escribir este artículo, mi esposa y yo continuamos como co-pastores de la Congregación de Nueva York, y una creciente audiencia de Internet.

Me desempeñé como creador y productor del documental "He aquí el hombre", que se transmite anualmente en la televisión cristiana. Durante mi larga carrera también publiqué numerosos trabajos y he aparecido en muchos programas de radio y televisión, incluyendo Trinity Broadcasting Network, Good Morning America y Oprah Winfrey Show.

Proyecto de Investigación El Sudario de Turín

Entonces, ¿cómo me ha llevado mi larga carrera a compartir esta información con ustedes hoy, y cómo sabría algo sobre el Sudario de Turín?

Al momento de escribir este libro, actualmente hay más de ocho mil millones de personas en este planeta. Soy una de las pocas personas vivas, probablemente menos de cien, que ha tenido físicamente en sus manos y ha estudiado el Sudario de Turín.

Fui miembro de pleno derecho del Proyecto de Investigación El Sudario de Turín (STURP), serví como Secretario de Actas y acompañé a los otros miembros del equipo científico estadounidense a Turín, Italia, en octubre de 1978 para estudiar el Sudario. Nuestro equipo se unió a unos pocos científicos internacionales seleccionados para estudiar esta ropa y analizarla en busca de ADN y otras pruebas de su edad, orígenes y uso. Por favor, comprenda, este **NO** era un equipo de científicos al azar. Nuestro equipo incluyó expertos científicos en múltiples áreas de especialización, de algunas de las organizaciones más respetadas del planeta (ver tabla en la página siguiente).

Proyecto de Investigación El Sudario de Turín

<u>Organizaciones</u>	<u>Áreas de Especialización</u>
United States Air Force Academy	Física / Aeronáutica
United States Air Force Weapons Laboratory	Espectral infrarrojo Medidas
Nuclear Technological Corporation	Logística
Los Alamos National Laboratory	Radiografía de rayos X / Fluorescencia de rayos X / Química / Extracción y análisis de muestras de cinta / Análisis de imágenes / Soporte técnico
Caltech Jet Propulsion Laboratory	Análisis de imágenes <u>NOTA IMPORTANTE:</u> Uno de los especialistas de Caltech JPL fue Director de Imágenes en los proyectos de exploración espacial Voyager, Viking, Mariner y Galileo para la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).
Sandia National Laboratory	Análisis de imágenes / Radiografía de rayos X
Santa Barbara Research Center	Espectroscopia visible / UV
Lockheed Corporation	Espectroscopia infrarroja
Oceanographic Services, Inc.	Fotografía científica / Análisis de imágenes
International Business Machines (IBM)	Relaciones públicas
Oriel Corporation	Espectroscopia visible / UV
University of Colorado	Soporte técnico de todos los experimentos
Rocky Mountain Thermograph	Termografía
Brooks Institute of Photography	Fotografía científica
Barrie Schwartz Studios	Fotografía de documentación

NOTA: Note que NO HUBO ORGANIZACIONES RELIGIOSAS involucradas en este esfuerzo de investigación.

Me desempeñé como editor de *The Proceedings of the 1977 United States Conference of Research on the Shroud of Turin* y trabajé como miembro práctico del equipo científico de STURP para concluir nuestra observación práctica y pruebas del Sudario de Turín.

Desde entonces, he sido autor y coautor de cuatro best sellers internacionalmente conocidos en los Estados Unidos sobre el tema: *Verdict On The Shroud*, *The Shroud And The Controversy*, *Image Of The Risen Christ* y *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*. El más reciente de estos libros, *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*, cubre más de 40 años de mi investigación científica y bíblica.

Confesión Del Autor: Lo Que Odio

Comparto esa información sobre mí porque probablemente te estés preguntando si sé de lo que estoy hablando. Y debería: es importante tener confianza en la fuente de su información. La desinformación, la desinformación y las mentiras descaradas generalmente provienen de personas que no saben de lo que están hablando, no quieren que tengas la información correcta y precisa, o simplemente quieren que creas algo que es completamente falso. En otras palabras, basura dentro – basura fuera. Y cuando se trata del Sudario de Turín, me he encontrado absolutamente con cada uno de los anteriores, y tú también.

Así que aquí está mi rápida confesión: no me gusta cuando la gente comparte información incorrecta. No me gusta cuando las personas intentan compartir su "conocimiento" con otros, pero no han hecho su investigación, por lo que están compartiendo información errónea y están convenciendo a otras personas para que crean cosas que no son ciertas. Realmente no me gusta cuando la gente dice que te están dando "hechos", pero la verdad es que solo te están dando sus opiniones. Eso no me gusta en absoluto. **Pero eso no es lo que odio.**

Hay muchas escrituras en la Biblia en las que Dios nos dice lo que odia. Por ejemplo, en Proverbios 6:16-19 Él nos habla de seis cosas – no, siete cosas – que Él odia. Y dos de esas siete cosas implican mentir. Siento lo mismo: **lo que odio es mentir.**

Mis más de cuarenta años de investigación del Sudario de Turín me han enseñado a esperar que las personas a veces compartan información que saben que no es cierta. **¡Incluso las personas que se llaman a sí mismas "expertos" te dirán cosas que saben que son COMPLETAMENTE FALSAS!**

¿Por qué? No sé, tendrías que preguntarles (como si te respondieran con sinceridad). Tengo que asumir que puede ser porque la verdad los hace sentir incómodos, o tal vez porque la verdad que han aprendido entra en conflicto con las opiniones que han mantenido durante años. Tal vez la verdad es incómoda para ellos, porque enfrentar la verdad los haría responsables de sus acciones. Incluso hay momentos en que enfrentar la verdad podría hacerte responsable de cómo has vivido toda tu vida.

*Hay muchas razones por las cuales una persona que conoce la verdad puede no querer enfrentarla, y puede no querer compartir esa verdad contigo. Cualquiera que sea la razón, **hay momentos en que incluso un científico profesional se ha dado cuenta de la verdad y, por la razón que sea, ¡simplemente no quieren que sepas la verdad!** Incluso cuando todo un grupo de los mejores científicos del mundo están diciendo esencialmente "todos tenemos los mismos datos, y todos sabemos que lo que estás proponiendo es física y científicamente imposible, **entonces, ¿por qué estás presentando una teoría que todos sabemos que es física y científicamente imposible, y por lo tanto no puede ser cierta?**"*

Señalaré una serie de ejemplos interesantes en este libro. ¿Estoy llamando mentirosos a algunas de estas personas? No, pero le pido a usted, el lector, que mantenga una mente abierta, examine la información y tome su propia decisión para determinar qué es verdad, qué es desafortunadamente incorrecto (es decir, simplemente un error) y qué es una mentira completa y total. La elección será tuya.

Es por eso que es TAN IMPORTANTE que mantengas una mente abierta, revise a la persona que te está dando la información y pídele que te muestre las fuentes de su información. Mientras lees este libro, espero que hagas cada una de las cosas anteriores. Compartiré mucha información con ustedes a lo largo de todo este libro, y también compartiré con ustedes las fuentes de mi información. Por favor, siéntase bienvenido a comprobar todo lo que voy a compartir con usted.

Entonces, ¿Qué Hay En Este Libro?

No sé si ya has leído alguno de mis libros anteriores, pero si lo has hecho, sabrás que mis libros son consistentes de alguna manera. Por lo general, tienen varios cientos de páginas y están repletas de toneladas de referencias históricas, científicas y bíblicas (recuerde que dije que siempre comparto las fuentes de mi información con el lector, así que siéntase bienvenido a verificar todo lo que compartiré con usted). Bueno, este libro es ligeramente diferente de una manera ...

Este libro será más breve que mis otros. Como sugiere su título ("El Sudario de Turín - El Resumen Perfecto") me propuse crear este libro como un resumen muy detallado, por lo que espero que sea mucho más breve. Pero como es mi costumbre, seguiré compartiendo las fuentes de mis datos y referencias con el lector. Como este libro es un resumen, puede encontrar varias áreas de interés que no parecen entrar en detalles exhaustivos, pero no tenga miedo. Compartiré constantemente recursos que le proporcionarán un tratamiento sustancial y profundo del tema.

Entonces, ¿qué se cubre en este "Resumen Perfecto" del Sudario de Turín? Comenzaremos compartiendo el primer versículo de la Biblia, para que todos puedan comenzar desde el mismo punto de referencia. Antes de tocar el Sudario en sí, comenzaremos con un recorrido muy rápido que llamo "La visión general mesiánica". Esto nos guiará, casi a la velocidad de la luz, desde la creación de Adán a través de las muchas promesas de un Redentor venidero, y se detendrá justo antes de llegar al comienzo del Nuevo Testamento en la Biblia King James. En ese punto daremos un ligero giro y hablaremos directamente al lector.

Para ayudarlo a comprender la razón de esto, comprenda que este libro está disponible en muchos idiomas diferentes en todo el mundo y, por lo tanto, se comparte con lectores de muchas creencias religiosas diferentes. Por lo tanto, es apropiado que demos un ligero giro y hablemos directamente, y con más detalle, de algunos de los eventos en el Nuevo Testamento de la Biblia King James.

Como autor de este libro, por favor entienda que doy la bienvenida a cada persona, en cada país y de cada fe religiosa, a compartir esta información. Así que debido a eso, quiero compartir con cada persona de cada fe una explicación que les ayudará a entender el resto de la información en este libro. Esa es información acerca de Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח. Hablaremos de su nacimiento, su propósito, su muerte y su resurrección. También recordaremos al lector que gran parte de esta información fue dada originalmente al hombre por muchos profetas en el Antiguo Testamento de la Biblia King James, cientos de años (o incluso miles de años) antes de que realmente sucediera, y fue registrada en el Nuevo Testamento de la Biblia King James. Como autor, espero que esta información sirva como una base sólida para todas las personas que lean este libro. A partir de este punto de este libro, quiero estar seguro de que ayudo a todos los que lean este libro, de todos los países, de todas las nacionalidades, de todas las religiones, a mantenerse sobre la misma base y a tener la misma comprensión en este punto.

A continuación, comenzaremos a discutir el Sudario de Turín, qué es y su historia. Esa historia nos llevará al final del siglo XIX, cuando se tomaron las primeras fotos del Sudario. Y ahí es donde comienza la diversión, porque esas primeras fotos del Sudario de Turín mostraron que esta no es una pieza de lino ordinaria. Este es en realidad el punto en el que la ciencia comienza a involucrarse. Discutiremos varios esfuerzos científicos, culminando con el Proyecto de Investigación del Sudario de Turín en 1978 (yo era miembro de este equipo de STUP). De este estudio científico completo y detallado, el mundo aprendió mucho sobre los aspectos científicos del Sudario, y compartiré esos detalles con ustedes.

Durante la investigación de nuestro equipo científico, personalmente presencié y participé en el análisis práctico y las pruebas del Sudario de Turín, y me sorprendieron varios de nuestros hallazgos bien documentados. Después de que nuestro equipo del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín completara nuestras pruebas y análisis del Sudario de Turín, compartimos nuestros hallazgos sobre las características del Sudario y nuestras conclusiones científicas con el mundo.

Antes, durante y después de nuestras pruebas y análisis del Sudario de Turín en el Proyecto de Investigación del Sudario, varias personas (que nunca habían sido miembros del equipo de STUP) asumieron que el Sudario de Turín era en realidad falsa, e incluso desarrollaron sus propias teorías sobre lo que realmente causó la imagen en el Sudario. Este resumen compartirá varias de esas teorías, y compartirá los resultados de las pruebas científicas que han refutado cada una de esas teorías. Después de hacerlo, este libro abordará varias formas en que el Sudario de Turín realmente proporciona evidencia de la resurrección literal de Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח

Como mencionamos anteriormente, una de las cosas más importantes para el lector de este libro es mantener una mente abierta, considerar toda la información y evidencia que se ha presentado, y decidir por sí mismo si cree que el Sudario de Turín es la prenda funeraria real de Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח o si cree que es falsa. Al hacerlo, le recordaremos que considere los tres testigos que mencionamos al principio de este libro. Compartiremos con ustedes muchas de las formas en que el registro histórico, las escrituras bíblicas y la ciencia de vanguardia sirven como tres testigos que están de acuerdo con respecto del Sudario de Turín.

En este punto has recibido mucha información sobre el Sudario de Turín... Pero no hay nada mejor que verlo con tus propios ojos. Desafortunadamente, el Sudario de Turín rara vez se muestra públicamente, pero afortunadamente para usted, ¡podemos compartir con usted algunas de las fotografías oficiales del equipo del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín!

¡AQUÍ ES DONDE SE PONE REALMENTE EXCITANTE!

Verás por ti mismo el impresionante detalle en estas fotos, y es posible que nunca vuelvas a ser el mismo. Recuerda, ¿de qué hablamos antes? Solo esté dispuesto a MANTENER UNA MENTE ABIERTA, ESTAR DISPUESTO A CAMBIAR SUS PENSAMIENTOS, NO EMOCIONARSE, USAR SU MENTE Y NO SUS SENTIMIENTOS, Y VER POR SÍ MISMO. Puedes ver las fotos, leer la evidencia y decidir por ti mismo.

Luego compartiremos información que será muy sorprendente para la mayoría de los lectores. La sección titulada "Escondido A Plena Vista" puede ser muy interesante para nuestros amigos hebreos, porque involucra varios elementos dentro del texto de la Torá Hebrea (תורה), de los cuales la gente puede no ser consciente. Como siempre, solo le pedimos que mantenga una mente abierta, revise la información que compartimos con usted y tome una decisión basada en hechos y no en emociones.

En este punto, llegamos a lo que llamamos "La Palabra Final". En nuestra opinión, esta es la parte más importante de todo este libro. La verdad es que Dios nos ama a cada uno de nosotros. No importa en qué país vivas, tu raza, el idioma que hables o el color de tu piel. Revisaremos brevemente todo lo que hemos aprendido en este libro, mostraremos cómo todo se relaciona y le traeremos la parte más importante de todo este libro.

Esperamos que para ese momento podamos estar de acuerdo en que Dios es todopoderoso, y que Él dio a Su hijo (Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח) como sacrificio para pagar por sus pecados y por los míos, y que podamos orar juntos para recibir nuestra salvación a través del Hijo de Dios (Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח). Todos podemos entrar en el Reino de Dios, siempre y cuando aceptemos la salvación que ha sido provista por Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

Finalmente, compartiremos más recursos a los que puede acceder si desea obtener más información sobre el Sudario de Turín. Varios de estos recursos se enumeran en el capítulo titulado "Recursos Adicionales".

Capítulo Dos

En El Principio

La Parte Que Conoces

En el principio crió Dios los cielos y la tierra.

Génesis 1:1
Biblia Reina-Valera

¿Por qué comenzaría este capítulo con una sección titulada “La Parte Que Conoces”? Porque muchas personas de diversas razas, idiomas, países y religiones, ya están familiarizadas con las primeras palabras de la Biblia. Si usted es un Cristiano en Nueva York, un hermano Judío en Tel Aviv, un amigo Musulmán en Bagdad, una contraparte Budista en Mumbai, una persona increíble de otra fe, o un aliado ateo o agnóstico en cualquier ciudad, en cualquier lugar de este planeta Tierra, es muy probable que haya escuchado estas primeras palabras de la Biblia. Si todo esto es completamente nuevo para ti, no hay problema. Si acabas de leer esas palabras por primera vez, no importa. La buena noticia es que ahora todos estamos comenzando exactamente desde el mismo punto.

"Entonces, si este libro me enseña sobre el Sudario de Turín, ¿por qué estamos empezando en este punto?" Bueno, porque el comienzo es siempre el mejor lugar para comenzar. Y tengo un pequeño consejo para ti: **recuerda esas primeras tres palabras en la Biblia, porque más adelante en este libro, esas tres palabras se transformarán en algo que probablemente nunca imaginaste.** En este momento, esas tres palabras son la parte que conoces. ¡Más tarde, compartiré la parte de esas tres palabras ***que no conoces!***

El Panorama Mesiánico

Quiero comenzar esta sección recordándoles que escribí este libro como un resumen, por lo que hay áreas que parece que cubriré con bastante rapidez. Hay mucha más información en este libro de la que encontrará en casi cualquier otro "resumen" sobre cualquier tema. Entonces, para administrar efectivamente el volumen dentro de este libro, me moveré bastante rápido a través de algunas áreas.

Así que el primer versículo de la Biblia comienza con Dios creando el cielo y la tierra. Más tarde Dios creó a Adán (el primer hombre) y después Dios creó a Eva (la primera mujer). Comprenda que Adán, desde el momento en que fue creado hasta la primera parte de su vida, vivió una vida libre de pecado.

Satanás finalmente indujo a Eva a pecar, y Adán hizo lo mismo. Esto trajo el pecado a la humanidad. Y justo después de que esto sucedió, Dios le hace saber a Satanás que vendrá uno, uno que nazca de una mujer, que herirá su cabeza (de Satanás). Esta es la primera vez que la Biblia menciona que vendrá un Redentor (Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח).

Como puede ver, desde casi el principio de la Biblia, Dios comienza a mencionar que habrá un Redentor venidero. Este mismo tema se repite a lo largo de todo el Antiguo Testamento de la Biblia. Estas profecías fueron dadas por numerosos profetas a través de muchos siglos. No sólo confirman que vendrá un Redentor, sino que también resaltan varios aspectos de su vida, su muerte y su resurrección.

Muchos siglos antes de que Jesús naciera, varias de estas profecías detallaban aspectos de su nacimiento:

*Por tanto el mismo Señor os dará señal:
He aquí que la virgen concebirá, y parirá
hijo, y llamará su nombre Emmanuel.*

Isaías 7:14
Biblia Reina-Valera

Otras profecías incluso dan descripciones precisas de su muerte por crucifixión – **cientos de años ANTES DE QUE EXISTIERA LA CRUCIFICIÓN!**

*Porque perros me han rodeado, Hame
cercado cuadrilla de malignos: Horadaron
mis manos y mis pies.*

Los Salmos 22:16
Biblia Reina-Valera

*Mas él herido fué por nuestras rebeliones,
molido por nuestros pecados: el castigo
de nuestra paz sobre él; y por su llaga
fuimos nosotros curados.*

Isaías 53:5
Biblia Reina-Valera

El guarda todos sus huesos; Ni uno de ellos será quebrantado.

Los Salmos 34:20
Biblia Reina-Valera

Varios siglos antes de su nacimiento, los profetas no solo predijeron su nacimiento y su muerte por crucifixión (nuevamente, que ni siquiera existía en el momento en que se hicieron esas profecías), sino que también predijeron correctamente su resurrección:

*Porque no dejarás mi alma en el sepulcro;
Ni permitirás que tu santo vea corrupción.*

Los Salmos 16:10
Biblia Reina-Valera

Yo sé que mi Redentor vive, Y al fin se levantará sobre el polvo:

Job 19:25
Biblia Reina-Valera

Una vez más, **APROXIMADAMENTE SETECIENTOS AÑOS ANTES DE QUE JESÚS NACIERA**, el profeta Miqueas no solo predijo su nacimiento, sino que también profetizó correctamente que nacería en Belén (en la siguiente sección de este libro, verá la escritura Mateo 2: 1,2 - escrita DESPUÉS del nacimiento de Jesús - que confirma que Jesús realmente nació en Belén, como Miqueas había profetizado setecientos años antes).

Mas tú, Beth-lehem Ephrata, pequeña para ser en los millares de Judá, de ti me saldrá el que será Señor en Israel; y sus salidas son desde el principio, desde los días del siglo.

Miqueas 5:2
Biblia Reina-Valera

Jesucristo

Yeshua HaMashiach

ישוע המשיח

Todo lo cual nos lleva a través del Antiguo Testamento, desde el primer versículo de la Biblia, a través de la creación de Adán, hasta la caída del hombre que trajo el pecado al mundo. Vimos que incluso entonces, Dios comenzó a prometer la venida de un Redentor, uno para destruir los efectos del pecado y traer al hombre de vuelta a la unión con Dios. Ese Redentor es Jesucristo, y su nacimiento, su muerte y su resurrección fueron profetizados a través de cientos y cientos de años, por numerosos profetas, a lo largo del Antiguo Testamento.

Debido a que este libro sirve como resumen, no voy a profundizar en ninguna profundidad bíblica en este momento. Baste decir que, en este punto de nuestra visión general, hemos llegado al comienzo del Nuevo Testamento en la Biblia. El Nuevo Testamento comienza con el nacimiento de Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

*Mas venido el cumplimiento del tiempo,
Dios envió su Hijo, hecho de mujer, hecho
súbdito á la ley,*

*Para que redimiese á los que estaban
debajo de la ley, á fin de que
recibiésemos la adopción de hijos.*

Gálatas 4:4,5
Biblia Reina-Valera

En la sección anterior de este libro, usted vio la escritura Miqueas 5:2, que fue profetizada aproximadamente **SETECIENTOS AÑOS ANTES DE QUE JESÚS NACIERA**. La siguiente escritura del evangelio de Mateo fue escrita DESPUÉS del nacimiento de Jesús, y confirma que Jesús realmente nació en Belén, como Miqueas había profetizado setecientos años antes.

Y como fué nacido Jesús en Bethlehem de Judea en días del rey Herodes, he aquí unos magos vinieron del oriente á Jerusalem,

Diciendo: ¿Dónde está el Rey de los Judíos, que ha nacido? porque su estrella hemos visto en el oriente, y venimos á adorarle.

Mateo 2:1,2
Biblia Reina-Valera

Entonces el ángel le dijo: María, no temas, porque has hallado gracia cerca de Dios.

Y he aquí, concebirás en tu seno, y parirás un hijo, y llamarás su nombre JESUS.

Lucas 1:30,31
Biblia Reina-Valera

Entre historiadores, eruditos, científicos, expertos en escrituras, arqueólogos, teólogos, personas de diversas religiones (no solo Cristianos), agnósticos y ateos, realmente hay poca o ninguna duda de que Jesús existió. Su existencia es un hecho aceptado de registro histórico. Hay muchos puntos con respecto a su vida y su muerte que permanecen acaloradamente debatidos, pero en cuanto a si Jesús era o no una persona real, que vivió hace unos dos mil años, esencialmente no hay debate.

También es un hecho histórico ampliamente aceptado que Jesús era una persona judía que fue crucificada por los romanos hace unos dos mil años. Pero, ¿era Jesucristo realmente el Hijo de Dios? Sabemos que fue crucificado, una vez más, independientemente de sus creencias religiosas, ese es un hecho histórico registrado, pero ¿realmente resucitó de entre los muertos después de tres días, como él mismo predijo que lo haría? ¿Fue Jesús realmente resucitado después de su muerte registrada históricamente?

Hay TANTOS temas a considerar aquí, demasiados para abordar completamente en un breve resumen. **Pero, ¿qué pasaría si hubiera algo, alguna reliquia, algún artefacto, que pudiera arrojar algo de luz sobre toda esta situación? ¿Qué pasaría si hubiera algún elemento, alguna prueba, que pudiera mostrarnos un registro de algo que ocurrió?**

Ya tenemos ese artículo. Es el Sudario de Turín.

Capítulo Tres

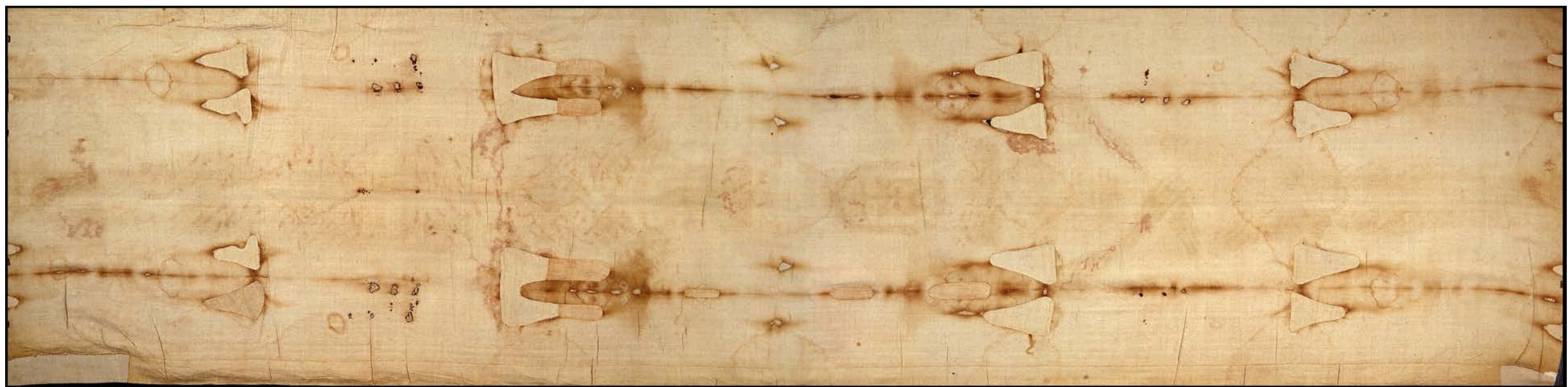
El Sudario De Turín

¿Qué Es El Sudario De Turín?

El Sudario de Turín es una pieza de tela de lino que mide aproximadamente 14 ½ pies de largo y aproximadamente 3 ½ pies de ancho. Está hecho de lino puro. Es una sarga de espiga "tres a uno", que es bien conocida en el Medio Oriente. En el centro de esa tela está la imagen del cuerpo de un hombre tendido en la muerte, cabeza a cabeza.¹

Figura 1: El Sudario de Turín

(El lado izquierdo es la imagen del cuerpo trasero, el lado derecho es la imagen del cuerpo delantero)



Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

A primera vista, El Sudario de Turín es un objeto poco probable para un estudio científico serio o edificación religiosa. El Sudario es una vieja tela de lino que muchos Cristianos piensan que es el sudario funerario que José de Arimatea y Nicodemo cubrieron alrededor del cuerpo de Jesús antes de ponerlo en la tumba.

Además, la tela está impresa con una imagen. A simple vista, los detalles de esta imagen son difíciles de discernir. Es fantasmal, tenue, y se desvanece en un borrón nebuloso cuando el espectador se acerca a la tela. ¿Qué tan plausible es que esta sea una imagen muy detallada de Jesús mismo mientras yacía en la tumba?

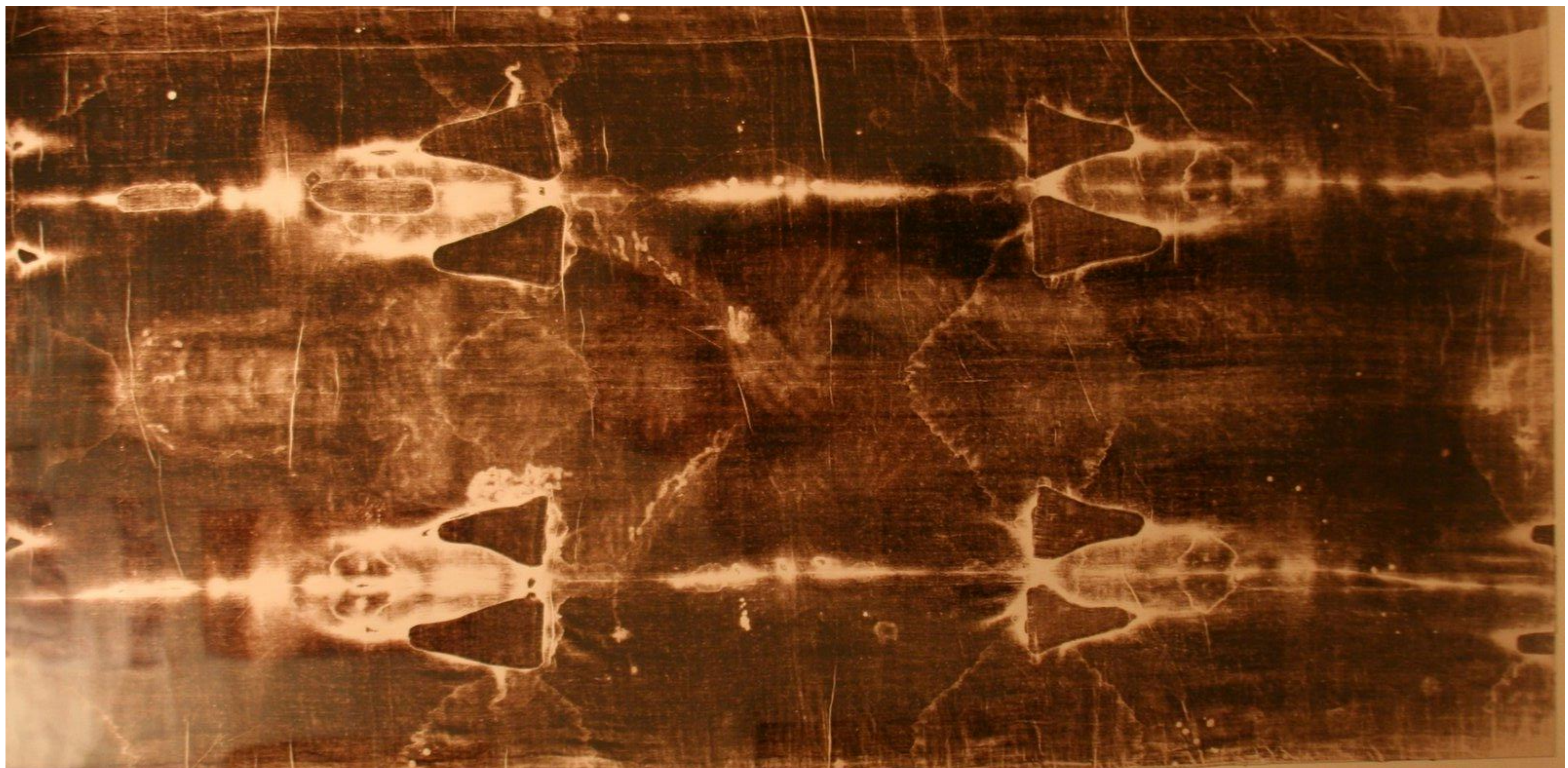
Algunos han pensado que el Sudario era una pintura, pero una pintura es algo que los científicos del siglo vigésimo, utilizando herramientas analíticas de vanguardia, **están absolutamente seguros de que NO es**. De hecho, el misterio del Sudario se ha profundizado a medida que los científicos lo han inspeccionado con instrumentos cada vez más sofisticados.

En 1898, cuando el Sudario fue fotografiada por primera vez, se descubrió que la imagen era un negativo: sus valores claros y oscuros se invirtieron cuando se "imprimió" en una pieza de película fotográfica. Esta "impresión" era mucho más detallada y realista que la original.

Figura 2: El Sudario de Turín

Imagen del cuerpo frontal (de la página anterior)

Así es como se ve la impresión fotográfica.



Luego, a mediados de la década de 1970, el examen microscópico de la tela no encontró ningún signo de pigmento, tinte, tinta, polvo o cualquier otra sustancia que un artista podría haber usado para pintar la imagen. También a mediados de la década de 1970, un analizador de imágenes VP-8 conectado a una computadora descubrió que la imagen del Sudario contiene información tridimensional, un descubrimiento totalmente asombroso e inesperado, y que aún no tiene una explicación convincente.

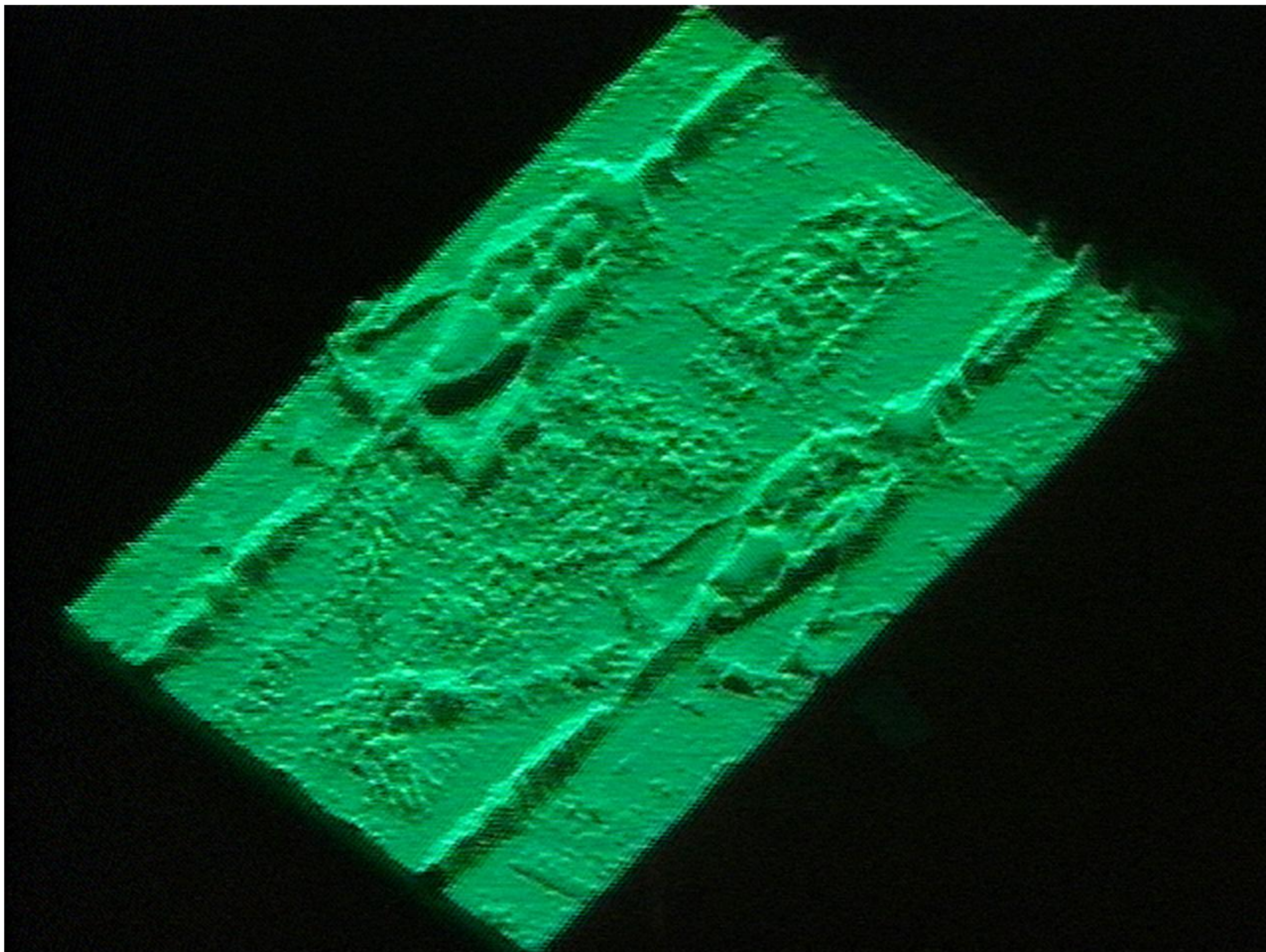
Figura 3: El analizador de imágenes VP-8



Figura 4: Imagen tridimensional del Sudario de Turín

(imagen generada por datos tridimensionales dentro del Sudario)

Imagen producida a través del analizador de imágenes VP-8



Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.
Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

Historia Del Sudario

El Sudario de Turín se hizo más conocida alrededor de 1357 cuando se exhibió en una pequeña iglesia de madera en la tranquila ciudad provincial francesa de Lirey, un pueblo a unas cien millas al sureste de París.² En ese momento era propiedad de la familia de Geoffrey de Charny de Francia (¡recuerde ese nombre!). Este es un punto interesante en la historia registrada de su propiedad, pero ¿qué pasa antes de eso?

Muchos de los eventos dentro de la Biblia han sido aceptados como historia precisa, verificable y registrada, porque muchos de esos eventos han sido registrados en numerosos escritos históricos aparte de la Biblia. Por supuesto, no toda la historia está registrada. Pero a través de diligentes estudios históricos y arqueológicos, y a la luz de hechos y eventos asociados y relacionados, a menudo podemos reconstruir el escenario más probable. Aunque no podemos decir que lo sabemos con certeza, podemos sentirnos muy seguros al sacar las conclusiones más probables.

Entonces, ¿cómo trazamos la historia del Sudario de Turín desde el principio hasta su propiedad por parte de la familia de Godofredo de Charny de Francia alrededor de 1357? Necesitamos comenzar en el momento de la muerte de Jesús por crucifixión, pero para que este análisis histórico tenga sentido, tendremos que trabajar HACIA ATRÁS por un momento. *Retrocediendo en el tiempo* desde 1357, primero haremos una parada rápida alrededor del siglo cuarto, y luego *retrocederemos en el tiempo* nuevamente desde el siglo cuarto hasta el momento de la crucifixión de Jesús, el punto de origen del Sudario de Turín.

A principios del siglo cuarto, alrededor del año 314 d.C., Eusebio de Cesarea se convirtió en el obispo de Cesarea Marítima.³ Fue considerado como uno de los cristianos más eruditos de la época y considerado el "Padre de la Historia de la Iglesia". Como historiador y autor, Eusebio investigó con frecuencia la información encontrada en los archivos de Edesa. En un momento dado, Eusebio publicó dos cartas que descubrió en los archivos de Edesa.^{4,5} Estas cartas se conocen como la Leyenda de Abgar, y afirman ser una correspondencia intercambiada entre Jesús y el rey Abgar V de Osroene, y fueron escritas durante el último año de la vida de Jesús.^{6,7,8,9,10}

Entonces, ¿dónde está este lugar "Edesa" y quién es Abgar V?

La antigua ciudad de Edesa es la predecesora de la moderna ciudad de Urfa, ubicada en la esquina suroeste de Turquía.¹¹ Abgar V era rey de Osroene, con su ciudad capital en Edesa.¹²

Según Eusebio, el rey Abgar V sufría de lepra. Habiendo oído que Jesús curó y sanó a muchas personas, Abgar le escribió una carta y le pidió que Jesús viniera a Edesa para curarlo. Una vez más, según Eusebio, la carta de respuesta de Jesús decía que no podría visitar Edesa, pero que (después de su ascensión) enviaría a uno de sus discípulos para "sanar tu enfermedad y darte vida a ti y a los tuyos".¹³

Un discípulo finalmente vino después de la muerte y resurrección de Jesús, llevando consigo un paño santo impreso con la imagen del Salvador. Al ver la tela, Abgar fue curado y la fe Cristiana se estableció en la ciudad.¹⁴

¿Es este un recuento preciso de los eventos? Es posible que se sorprenda al saber que hay algunos hechos históricos confiables detrás de este relato. Abgar V realmente existió, y el área de Edesa fue evangelizada poco después de la partida de Jesús de este mundo. Edesa fue, de hecho, una de las primeras ciudades orientales en convertirse al Cristianismo. Había una tradición en Edesa de que una imagen santa del Señor estaba asociada con esta evangelización. Pero hay más...

Después de la muerte del rey Abgar V, su hijo Man'nu llegó al poder y revirtió la ciudad ahora Cristiana de Edesa al paganismo. Al hacerlo, comenzó a perseguir y matar a los Cristianos de Edesa. En ese momento, el Sudario de Turín desapareció, probablemente ocultada por los Cristianos de Edesa para evitar que el rey tomara posesión de ella.

Casi quinientos años después, en el año 525 d.C., las reparaciones del muro alrededor de la ciudad de Edesa estaban en marcha. ¿Y adivina qué se encontró sellado y escondido dentro de un nicho sobre la puerta oeste de las murallas de Edesa? Esa misma tela que contenía la imagen de Jesús. Una vez más, esto no es una conjetura, este es un hecho registrado y aceptado de la historia.

A medida que el conocimiento de esta imagen creció, comenzó a atraer más y más atención. Poco más de cuatrocientos años después, en 944 dC, fue entregado a un ejército de Constantinopla, la capital del Imperio Oriental, donde fue venerado como la verdadera semejanza de Jesucristo.

Casi trescientos años después, en 1204 dC, la tela de lino desapareció durante el saqueo de Constantinopla por una turba merodeadora de cruzados de Europa occidental.

Hace del Sudario de vuelta al comienzo del Sudario de Turín. Hasta ahora hemos presentado la mejor comprensión de la historia de la cadena de posesión del Sudario de Turín desde su origen en Jerusalén (el momento de la crucifixión de Jesús) hasta su traslado de Constantinopla a Europa occidental en 1204 dC. Sin embargo, todavía debemos dar cuenta de esa desaparición de 150 años desde 1204 dC hasta aproximadamente 1357 dC.

Ian Wilson sugiere que durante este período de tiempo, el Sudario estaba en posesión de uno de los grupos más exóticos y misteriosos de la iglesia medieval: los Caballeros Templarios.¹⁵

Teniendo en cuenta que este libro sirve como un "Resumen Perfecto", hay algunos conjuntos de detalles que tendré que omitir en aras de la brevedad; sin embargo, una presentación completa de cada faceta de este fenómeno está disponible a través de los "Recursos Adicionales" enumerados en el Capítulo Nueve. Con respecto a la posible posesión del Sudario de Turín por los Caballeros Templarios desde aproximadamente 1204 dC hasta 1357 dC, permítanme compartir este conjunto de hechos tan interesantes. Aunque son absolutamente circunstanciales, son, en opinión de muchos, un escenario bastante potencialmente preciso.

Sin entrar en grandes detalles, comprenda que puede existir una posible conexión entre los templarios y el Sudario de Turín. Avancemos rápidamente hasta el 13 de Octubre de 1307, cuando el rey Felipe el Hermoso de Francia, el enemigo más poderoso de los templarios, suprimió la orden. Encarceló a sus miembros, los sometió a torturas y quemó a varios de ellos en la hoguera. Esto incluyó a uno de sus oficiales de más alto rango, el Maestro de los Caballeros Templarios en Normandía. Su nombre era Geoffrey de Charnay.

Su nombre, por supuesto, es prácticamente el mismo que el del primer propietario conocido del Sudario de Turín: Geoffrey de Charny de Lirey. Es muy posible que Geoffrey de Charnay, el Templario de alto rango, fuera de la misma familia que Geoffrey de Charny, el hombre que misteriosamente apareció con el Sudario de Turín a mediados de la década de 1350.

¡Fuego! ¡Fuego!

Hemos rastreado la historia del Sudario de Turín, así como su cadena de posesión, desde su comienzo hasta mediados del siglo decimocuarto. Y recuerde, es esencialmente imposible saber con certeza cada paso de ese viaje, pero con una investigación exhaustiva y comparaciones de los registros históricos existentes podemos desarrollar los caminos más probables con (en muchos casos) un grado bastante alto de comodidad y probabilidad.

En este punto de la historia, alrededor de 1357 dC, Geoffrey de Charny ha entrado en posesión del Sudario de Turín. En los años siguientes, la familia de Charny cayó en tiempos difíciles. Geoffrey de Charny murió en batalla, su hijo (Geoffrey II de Charny) murió en 1398, y la hija de ese hijo (Margarita de Charny) no tuvo hijos. Hacia el final de su vida, Margarita de Charny cedió el Sudario de Turín a Luis de Saboya en 1453 dC, y la Casa de Saboya lo ha poseído desde entonces.

La Casa de Saboya tuvo éxito en la guerra y la política, y el jefe de la familia finalmente se convirtió en el rey de Italia. El Sudario ganó una reputación como la verdadera prenda funeraria de Jesús. Alrededor del año 1464, el Papa Sixto IV hizo saber que consideraba el Sudario como una reliquia auténtica, y los duques de Saboya construyeron una capilla especial para ella en la capital de Saboya, Chambéry, Francia.

El 4 de Diciembre de 1532, se produjo un incendio en la capilla y se desató alrededor del relicario forrado de plata donde yacía doblado el Sudario. El punto de fusión de la plata es de 1.763° Fahrenheit. El fuego derritió parte del revestimiento plateado del relicario, y un trozo de plata fundida cayó sobre la tela doblada y la quemó. Uno de los consejeros del duque de Saboya y dos sacerdotes Franciscanos sacaron el ataúd en llamas del edificio y lo rociaron con agua, extinguiendo el incendio.

Afortunadamente, la imagen estaba prácticamente intacta, pero las marcas del fuego y el agua desfiguran el Sudario hasta el día de hoy. Sin embargo, como veremos más adelante, el incendio en la capilla de Chambéry proporciona a los científicos un experimento incorporado para probar varias teorías sobre cómo se formó la imagen del Sudario. ¿Quién hubiera pensado que un incendio que ocurrió en 1532 resultaría ser instrumental en las pruebas científicas en 1978 (casi 450 años después)?

En 1578 dC, los Saboya trasladaron el Sudario a su nueva capital en Turín, Italia, donde ha permanecido desde entonces.

Primeras Fotos Del Sudario

La última fase de la historia del Sudario se desarrolló en Turín en 1898 cuando a un fotógrafo italiano llamado Secondo Pia se le permitió fotografiarla durante una rara exposición pública. Para su asombro, Pía descubrió que la imagen en el Sudario es en realidad una negativa. Sus rasgos tenues y borrosos cobraron vida cuando se "imprimieron" en la película en la cámara de Pia.

Los científicos reconocieron inmediatamente la importancia de las fotografías de Pía. Muchos de ellos habían asumido que el Sudario era una falsificación como numerosas reliquias de la Edad Media.

Pero, ¿por qué y, lo que es más importante, cómo un falsificador del siglo decimocuarto habría pintado la imagen del Sudario en forma negativa? El concepto de negatividad era desconocido hasta la invención de la fotografía en el siglo decimonoveno (unos quinientos años después).

Las fotografías de Secondo Pia iniciaron la serie de estudios científicos cada vez más detallados que culminaron en la investigación de 1978 por el Proyecto de Investigación del Sudario de Turín. Los expertos médicos estudiaron las fotografías de Pía y descubrieron que la imagen del Sudario contiene un grado de detalle anatómico que supera con creces el conocimiento médico del siglo decimocuarto. Los eruditos señalaron la notable consistencia entre lo que se sabe sobre la crucifixión y sepultura de Jesús y lo que le sucedió al hombre crucificado y enterrado en el Sudario.

En 1976, un equipo de científicos de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos hizo el notable descubrimiento de que la imagen en el Sudario tiene datos tridimensionales codificados dentro de ella. Con el análisis por computadora, se puede construir una réplica tridimensional de la imagen.

Casi parece que los secretos más profundos del Sudario permanecieron ocultos durante 2.000 años hasta que los hombres inventaron instrumentos científicos lo suficientemente sofisticados como para detectarlos. Tal vez la era de la ciencia sofisticada es también la edad que más necesita para enfrentar al hombre del Sudario

Chapter Four

Proyecto de Investigación El Sudario De Turín

El Grupo STURP

Mencioné en el Capítulo Uno que serví como miembro de pleno derecho del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín. Dado que hemos cubierto tanta información sobre el Sudario en solo unos pocos capítulos, sentí que debería compartir un poco más de información sobre el equipo.

Fui miembro de pleno derecho del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín (STURP), me desempeñé como Secretario de Actas y acompañé a los otros miembros del equipo científico estadounidense a Turín, Italia, en octubre de 1978 para estudiar el Sudario. Nuestro equipo se unió a unos pocos científicos internacionales seleccionados para estudiar esta ropa y analizarla en busca de ADN y otras pruebas de su edad, orígenes y uso. Por favor, comprenda, este **NO** era un equipo de científicos al azar. Nuestro equipo incluyó expertos científicos en múltiples áreas de especialización, de algunas de las organizaciones más respetadas del planeta (ver tabla en la página siguiente).

En 1978, se formó el Proyecto de Investigación del Sudario de Turín (STURP). Nuestro equipo estaba formado por 40 científicos estadounidenses de alto nivel de organizaciones de renombre mundial como la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, el Laboratorio de Armas de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, el Laboratorio Nacional de Los Álamos, el Laboratorio de Propulsión a Chorro de Caltech, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) y muchos otros. Se nos concedió acceso sin restricciones al Sudario de Turín durante cinco días e hicimos un análisis científico sin precedentes del Sudario, examinando la tela con el equipo analítico más sensible y sofisticado. Nuestros hallazgos se basaron pura y exclusivamente en los hechos científicos obtenidos de esta investigación. Los resultados de nuestro equipo fueron sorprendentemente definitivos.

Proyecto de Investigación El Sudario de Turín

<u>Organizaciones</u>	<u>Áreas de Especialización</u>
United States Air Force Academy	Física / Aeronáutica
United States Air Force Weapons Laboratory	Espectral infrarrojo Medidas
Nuclear Technological Corporation	Logística
Los Alamos National Laboratory	Radiografía de rayos X / Fluorescencia de rayos X / Química / Extracción y análisis de muestras de cinta / Análisis de imágenes / Soporte técnico
Caltech Jet Propulsion Laboratory	Análisis de imágenes <u>NOTA IMPORTANTE:</u> Uno de los especialistas de Caltech JPL fue Director de Imágenes en los proyectos de exploración espacial Voyager, Viking, Mariner y Galileo para la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).
Sandia National Laboratory	Análisis de imágenes / Radiografía de rayos X
Santa Barbara Research Center	Espectroscopia visible / UV
Lockheed Corporation	Espectroscopia infrarroja
Oceanographic Services, Inc.	Fotografía científica / Análisis de imágenes
International Business Machines (IBM)	Relaciones públicas
Oriel Corporation	Espectroscopia visible / UV
University of Colorado	Soporte técnico de todos los experimentos
Rocky Mountain Thermograph	Termografía
Brooks Institute of Photography	Fotografía científica
Barrie Schwartz Studios	Fotografía de documentación

NOTA: Note que NO HUBO ORGANIZACIONES RELIGIOSAS involucradas en este esfuerzo de investigación.

Las Tres Preguntas De STURP

Los científicos del Proyecto de Investigación del Sudario de Turin llegaron a Turín en busca de respuestas a tres preguntas:

1. ¿De qué está compuesta la imagen del Sudario?
2. ¿Cuál fue el proceso que formó la imagen?
3. ¿Cuál es la composición de las manchas de sangre?

Veamos cómo los científicos buscaron estas respuestas y revisemos sus resultados finales.

Características Del Sudario De Turín

Durante más de cuarenta años, he visto a personas “educadas” virtualmente torcerse en pretzels mentales para evitar las conclusiones lógicas que se presentan cuando se conocen todos los hechos relacionados con el Sudario de Turín. A veces el autoengaño es increíble. **Así que primero revisemos los HECHOS tal como se conocen.**

HECHO

El Sudario de Turín es la prenda funeraria real de un hombre crucificado exactamente como Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח

CARACTERÍSTICAS DE LA IMAGEN

1. La imagen es superficial
2. La imagen es fotográficamente negativa
3. La imagen está codificada con información tridimensional
4. La imagen está compuesta por fibras celulosas degradadas / deshidratadas
5. La imagen no es direccional
6. La imagen es extremadamente detallada en un grado que permitió a los científicos realizar una autopsia virtual
7. La imagen es térmicamente estable
8. La imagen es químicamente estable
9. La imagen es estable al agua
10. La imagen es infrarroja positiva

11. La imagen es de tono sepia
12. La sangre encontrada en el Sudario de Turín estaba físicamente en esa prenda funeraria **ANTES DE QUE LA IMAGEN MISMA SE FORMARA EN ESA PRENDA FUNERARIA**
13. La sangre en el Sudario de Turín es sangre humana
14. Un espectro de color similar al de una quemadura es evidente
15. Incluso con la tecnología del siglo 21, la imagen nunca – **NUNCA** – se ha duplicado con éxito
16. La imagen en el Sudario de Turín **NO CONTIENE ABSOLUTAMENTE NINGÚN PIGMENTO, POLVO, TINTES O PINTURAS**
17. La imagen en el Sudario de Turín es bíblicamente precisa y está en completo acuerdo con los detalles proporcionados a lo largo de múltiples capítulos y versículos dentro de la Biblia.

¿Una Tela Plana Que Contiene Datos Tridimensionales?

The most intriguing of all the findings of the Shroud of Turin was El más intrigante de todos los hallazgos del Sudario de Turín fue el descubrimiento de que la imagen del Sudario contiene datos tridimensionales. Este descubrimiento, de alguna manera el más asombroso e inexplicable de los muchos misterios del Sudario, fue hecho por John Jackson y Eric Jumper, dos oficiales y físicos de la Fuerza Aérea que estudiaron el Sudario en sus horas libres de tareas en el Laboratorio de Armas de la Fuerza Aérea en Albuquerque, Nuevo México. Trabajando con Bill Mottern, un colega del laboratorio, Jackson y Jumper descubrieron que el brillo de la imagen del Sudario está matemáticamente relacionado con la distancia del cuerpo a la tela. La imagen es más brillante en áreas donde el cuerpo tocó la tela, por ejemplo, la nariz, la frente y las cejas. La imagen es menos intensa en áreas donde el cuerpo no tocó la tela, por ejemplo, los lados de las mejillas y las áreas empotradas de las cuencas de los ojos.

Este descubrimiento indicó que la imagen del Sudario estaba formada por un objeto tridimensional. También significaba que el Sudario no podía haberse formado por contacto directo, como colocando la tela sobre un cadáver o estatua que había sido calentada o tratada con pigmento. El misterio era que partes del cuerpo que no estaban en contacto con la tela también aparecen en la imagen, y el brillo de estas áreas sin contacto varía según su distancia de la tela.¹⁶

Debido a que esta relación entre el cuerpo y la tela se puede describir con precisión matemáticamente, Jackson y Jumper pudieron reproducir una réplica tridimensional del hombre enterrado en el Sudario. Los científicos pueden hacer algo similar con fotografías de estrellas y planetas, donde el objeto está lo suficientemente lejos de la lente del astrónomo que su distancia afecta mensurablemente la intensidad de la imagen de luz recibida.

Pero no se puede crear una imagen tridimensional a partir de ninguna fotografía normal, negativa o positiva. Las lentes, películas y papeles fotográficos modernos simplemente no son lo suficientemente sensibles como para reproducir en una imagen bidimensional las variaciones diminutas en la intensidad de la luz emitida desde diferentes puntos en un objeto tridimensional. De hecho, las fotografías analizadas de la misma manera que la del Sudario no logran proporcionar información tridimensional. Los ojos sobresalen, las narices se hundren y otras distorsiones dan testimonio gráfico de la singularidad de la imagen del Sudario.

Jackson y Jumper produjeron una réplica tridimensional del hombre del Sudario utilizando un analizador de imágenes VP-8, un instrumento científico desarrollado para fotografías planetarias y estelares. El hecho mismo de que fueran capaces de generar una imagen tridimensional a partir de una fotografía bidimensional fue en sí mismo una intrigante pieza de investigación, así como un tour de force tecnológico.

Figura 5: El analizador de imágenes VP-8

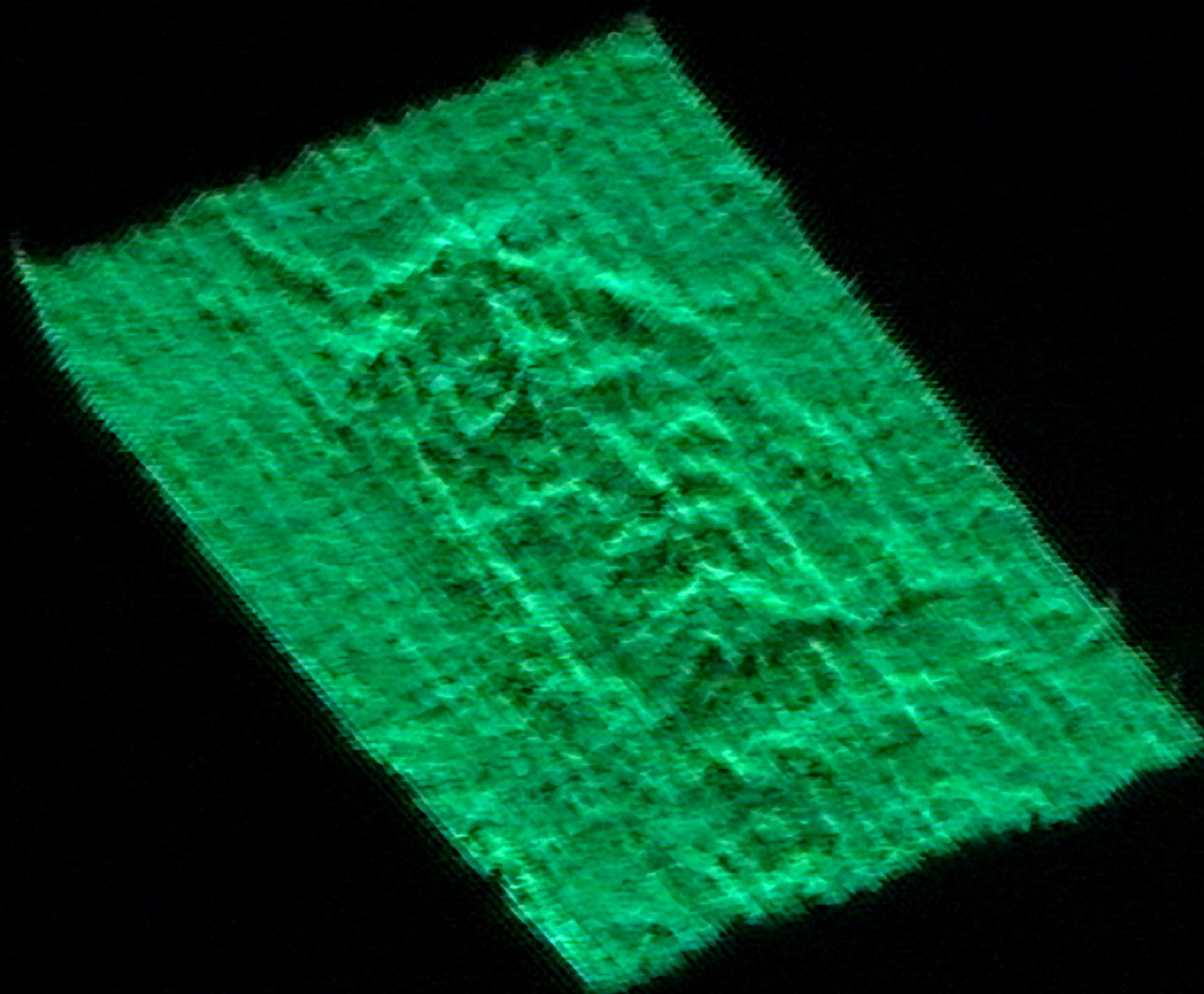


¿Suena demasiado difícil de creer? Asegúrese de ver las fotos oficiales en 3 dimensiones del equipo de STURP en las siguientes dos páginas.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

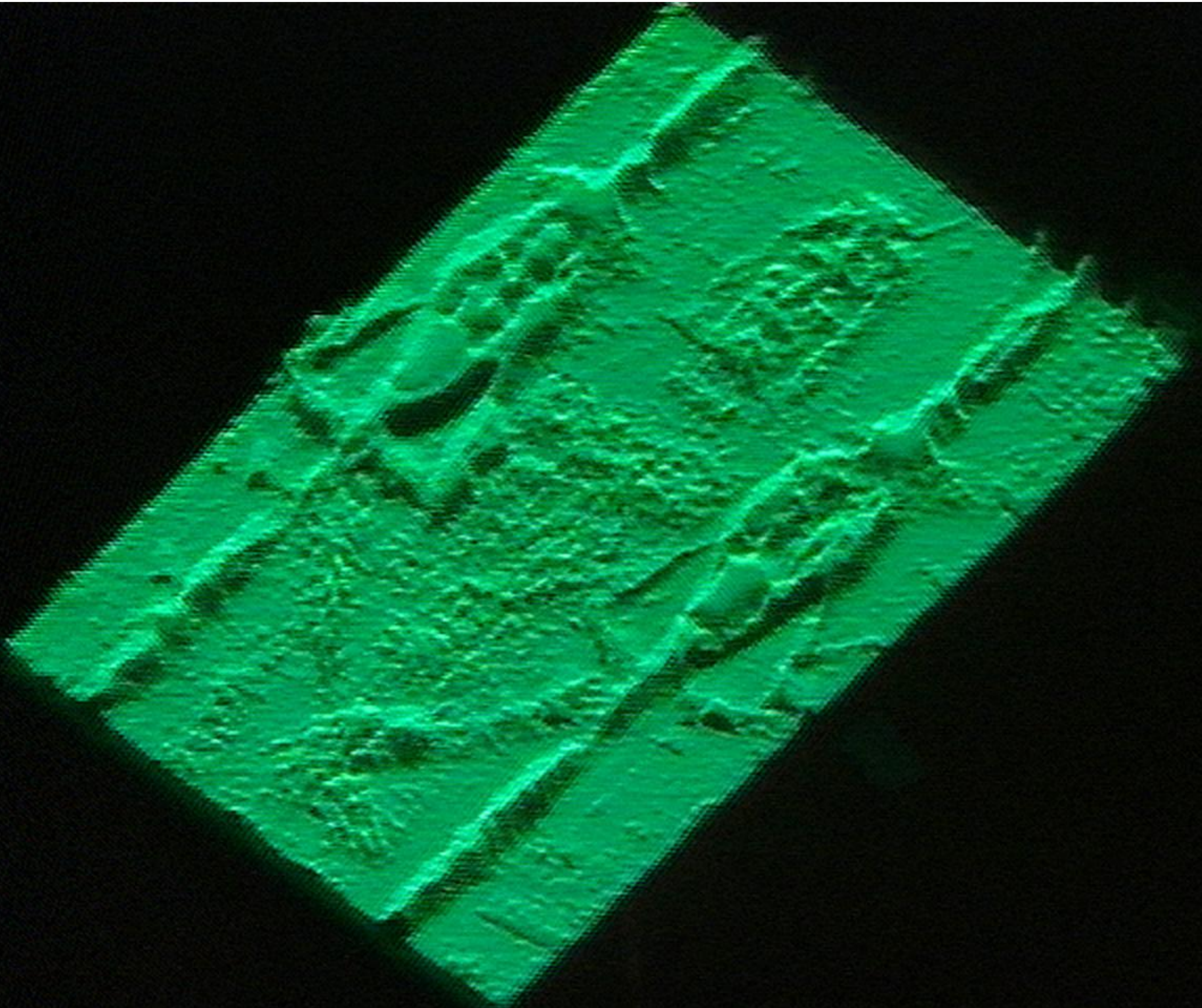


LA CARA EN EL SUDARIO DE TURÍN VISTA
EN LA PANTALLA DE UN ANALIZADOR DE IMÁGENES VP-8

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



3/4 VISTA DE LA IMAGEN VENTRAL (FRONTAL)
DEL SUDARIO DE TURÍN TOMADO DE LA PANTALLA
DE UN ANALIZADOR DE IMÁGENES VP-8,
EL DISPOSITIVO UTILIZADO POR EL GRUPO DE STURP EN 1978

Capítulo Cinco

¿Es Falso El Sudario?

Teorías De Fraude

I M P O R T A N T E

DEBE ENFATIZARSE QUE LOS CIENTÍFICOS QUE CONCIBIERON ESTAS TEORÍAS DE FRAUDE NO HAN PROBADO EL SUDARIO ELLOS MISMOS.

SUS DEDUCCIONES Y SUPOSICIONES SE BASARON EN FOTOGRAFÍAS Y LAS OBSERVACIONES REGISTRADAS DE OTROS CIENTÍFICOS.

NUNCA FUERON MIEMBROS DEL PROYECTO OFICIAL DE INVESTIGACIÓN DEL SUDARIO DE TURÍN, Y NUNCA SE LES HA CONCEDIDO ACCESO PRÁCTICO AL SUDARIO DE TURÍN.

Las pruebas científicas han reivindicado la autenticidad del Sudario de Turín. Se ha demostrado que la imagen en el Sudario no fue el resultado de pintura, tinte, polvo, ácido u otras sustancias añadidas al material de lino. Tampoco la imagen fue causada por el contacto directo con ninguna sustancia extraña. Por lo tanto, no hubo falsificación involucrada. También se encontró que la difusión de vapores y las teorías de contacto natural no pueden explicar la formación de la imagen. Por lo tanto, se puede concluir que el Sudario es un auténtico artefacto arqueológico.

Además de las extensas pruebas científicas, los datos arqueológicos y antropológicos relevantes indican fuertemente el Sudario es auténtica. No hay razón para dudar de que la tela es otra cosa que una antigua prenda funeraria impresa con la imagen de un cadáver real. El registro arqueológico e histórico no solo confirma el hallazgo científico de que el Sudario no es un fraude; Proporciona mucha evidencia positiva para ayudar a identificar la tela y al hombre enterrado en ella. El estudio arqueológico indica que el hombre era Judío, crucificado por los Romanos, y enterrado en general de acuerdo con las costumbres funerarias Judías.

En las siguientes secciones, abordemos varias de las teorías más publicitadas del fraude, **y revisemos los extensos datos científicos y los resultados de las pruebas prácticas que refutan de manera concluyente cada una de esas teorías.**

Teorías Del Carbono-14

Reúnanse alrededor de niños y niñas. Toca el timbre, la escuela está en sesión. Es hora de tu clase favorita, "Ciencia 101".

¡ESPERAR! ¡Regresa! Te prometí que no haría que este libro sonara tan aburrido como lavar los platos, y voy a cumplir esa promesa. Para que entiendas la datación por carbono-14, tendrás que aprender un poco, solo un poco, sobre ciencia. Ahora no sé ustedes, pero siempre podría entender algo mejor si sonara como una historia. Así que permítanme explicar la datación por carbono-14. Es una historia sobre tu familia. Y sentido de la moda. Y ser olvidadizo. Y ser un poco descuidado. Ah, y sobre un diseñador de moda. Y una costurera. Y siendo demasiado barato para comprar un abrigo nuevo...

Érase una vez, hace unos dos mil años, su "Tatara-tatara-tatara-tatara-tatara... tartaraabuelo", Johnani Doemani, vivía en la hermosa ciudad de Roma, Italia. En ese momento, Roma y Milán competían para ver qué ciudad podría convertirse en el centro de la moda del mundo antiguo. Johnani Doemani fue uno de los diseñadores de moda más famosos de toda Roma, y se especializó en el diseño de los abrigos más finos y exclusivos. Un día, Johnani Doemani diseñó su mejor trabajo: un abrigo único. **La tela del abrigo era lino puro con una sarga de espiga "tres a uno"¹⁷ (¡RECUERDA ESA TELA!).** La tela era especial porque... ¡ese tipo de tela ni siquiera se hizo en Italia! Johnani Doemani había viajado hasta Israel solo para comprar esa tela. **¡Habla de EXCLUSIVO!** Este era el único abrigo como este en todo el mundo.

***"Esto no suena como una lección de ciencia todavía".
Sigue leyendo...***

Así que Johnani Doemani (tu "Tatara-tatara-tatara-tatara-tatara-tatara... tartaraabuelo") diseñó este abrigo único hace unos dos mil años. Finalmente, Joehani Doemani le entregó el abrigo a su nieto, quien más tarde se lo entregó a SU nieto, y así sucesivamente.

Unos quinientos años después de que se hiciera el abrigo (hace unos mil quinientos años), este abrigo único en su tipo llegó a manos de su "Tatara-tatara-tatara... tartaraabuelo". Su nombre era Ohno Idonno, y era un gran tipo, pero era un poco olvidadizo. De acuerdo, fue **MUY** olvidadizo (mal uso intencional de la gramática, pero los autores pueden hacer eso a veces). Ohno Idonno cuidó mucho el abrigo y quería mantenerlo completamente seguro (bendito sea su corazón, tenía buenas intenciones).

Decidió ocultarlo, para que cuando llegara el momento pudiera pasárselo a SU nieto. ***¡BUENA IDEA!***

Así que Ohno Idonno escondió este abrigo único dentro de la pared de su casa. ***¡MALA IDEA!***

En realidad, hubiera sido una buena idea... pero recuerda, te dije tu "Tatara-tatara-tatara... tartaraabuelo" Ohno Idonno era MUYYY OLVIDADIZO. Entonces, naturalmente, él ... olvidó.

Después de la muerte de Ohno Idonno, ¡nadie sabía dónde había puesto ese abrigo único que su familia había tenido durante quinientos años! Esto sucedió hace unos mil quinientos años.

"Pensé que se suponía que esto era una clase de ciencias. Suena como una lección de historia. ¡Todavía no escucho nada de ciencia"! Ten paciencia, está llegando...

Unos mil años ***después*** de la muerte de Ohno Idonno (que sería unos quinientos años antes de hoy), su familia decidió remodelar la vieja casa (¡bueno, ya era hora!), y adivinen lo que encontraron dentro de la pared ... Lo adivinaste, encontraron ese abrigo único. ***¡Es hora de celebrar!***

Bueno, la buena noticia es que su familia encontró el abrigo único. Y la otra buena noticia es que su familia aprendió su lección. Esta vez, decidieron poner el abrigo en una GRAN CAJA DE PLATA, y poner esa caja de plata en algún lugar COMPLETAMENTE SEGURO. Ah, y esta vez, se aseguraron de que todos supieran dónde se guardaba el abrigo, para que nunca más se pudiera perder.

Su familia puso el abrigo en la caja de plata hace unos quinientos años. ¡Tienes una familia realmente inteligente! Pero a veces tu familia es un poco... Bueno, no siempre son cuidadosos. Déjame explicarte...

Como la mayoría de las familias, a su familia le encanta asar a la parrilla durante el verano. Invitaron a todos sus amigos, sacaron la parrilla y encendieron el fuego. Fue cuando tu "Tatara-tatara... tartaraabuelo", César entró. César tenía un solo nombre y era MUY bajo, por lo que todos simplemente lo llamaban "Pequeño César" (en Estados Unidos decimos "Little Cesar"). Era un gran cocinero y un tipo muy bajo. El pequeño César no podía alcanzar la parrilla y necesitaba algo para pararse. Así que encontró esta gran caja plateada, la puso al lado de la parrilla, se paró encima de ella y ... Creo que sabes a dónde va.

Su familia todavía lo llama "El Gran Incendio de 1532".

¡BUENAS NOTICIAS! Nadie resultó herido en el incendio.
¡MALAS NOTICIAS! El fuego estaba tan caliente que derritió la esquina de la caja de plata (la plata se derrite alrededor de 1,763 grados Fahrenheit, o 961.8 grados Celsius). Parte de la plata derretida goteó en la caja y se quemó **HASTA LA MANGA IZQUIERDA de ese abrigo único.**

Alguien de su familia sacó el abrigo de la caja plateada y arrojó agua sobre el abrigo para apagar el fuego y salvar el abrigo. Pero el abrigo estaba dañado... Ahora el abrigo tiene agujeros para quemaduras y manchas de agua.

"¡Pero TODAVÍA no escucho ninguna ciencia"! Ya casi está...

Bien, entonces el abrigo (que se hizo hace unos dos mil años) estaba en un incendio hace unos quinientos años. Dado que la manga izquierda del abrigo está dañada por el fuego y el agua, su familia contrata a una costurera para arreglar el abrigo.

La costurera hace un buen trabajo: utiliza un proceso llamado "retejido invisible".¹⁷ La costurera cosió parches y tejió fibras de algodón en el patrón de tejido del abrigo de lino puro para tratar de que se viera como la tela de lino original. Ah, y una cosa más (¡ESTO ES IMPORTANTE!) – **la costurera también usó "retejido invisible" alrededor del borde inferior del abrigo para reparar los bordes.** ¿Por qué? Porque una vez que una tela se deshilacha en los extremos, esa tela puede comenzar a desenredarse con el tiempo. Por lo tanto, también tiene sentido reparar los extremos de esa tela.

"¡Pero espera un minuto! Veo dos GRANDES problemas con eso. En primer lugar, si cose algodón en una tela hecha de lino puro, esos son dos materiales diferentes. Y como esos materiales no son los mismos, puedes notar la diferencia entre el algodón y el lino.

Y segundo, el abrigo real (hecho de tela de lino puro) tiene unos dos mil años, pero el algodón que la costurera tejió para parchear la tela tiene solo unos quinientos años. Esa es una gran diferencia, ¿no es importante"?

Sí, por supuesto que lo es. Absolutamente lo es. Explicaré por qué en solo un minuto...

***"¡Pero TODAVÍA no hay ciencia!
¡Esto me está volviendo loco"!***

Bueno, gracias por esperar. Bien, aquí está la ciencia ...

Bien, entonces el abrigo (que se hizo hace unos dos mil años) estaba en un incendio hace unos quinientos años, y en ese momento se tejían fibras de algodón en el abrigo. Recuerde esos hechos.

¿Por qué te conté la historia del abrigo? Para ayudarlo a comprender la datación por carbono-14 y cómo se relaciona con el Sudario de Turín. Verás, lo mismo que le sucedió al abrigo básicamente sucedió con el Sudario de Turín. **Puedo resumir esto en una oración larga y una oración regular:**

El Sudario de Turín es una pieza de lino puro con una sarga de espiga "tres a uno", tiene unos dos mil años, estuvo en un incendio hace unos quinientos años, la caja de plata en la que se mantuvo se derritió durante el incendio y una esquina de la caja de plata derretida quemada a través del Sudario de Turín, un monje (o un sacerdote) arrojó agua sobre el Sudario para apagar el fuego, el Sudario sufrió daños por fuego Y daños por agua, y las monjas usaron un proceso llamado "retejido invisible" para reparar el lino puro usando fibras de algodón en lugar de fibras de lino. Las monjas cosieron parches y tejieron fibras de algodón en el patrón de tejido de la tela de lino puro para tratar de que se pareciera a la tela de lino original.

Ahora saltemos al día de hoy. Los científicos utilizan un proceso conocido como "datación por carbono-14" para estimar la edad de algo que una vez estuvo vivo y tiene menos de cincuenta mil años. Por lo tanto, la datación por carbono 14 se puede usar en esqueletos humanos (porque la persona estuvo viva una vez), en fósiles de dinosaurios QUE TIENEN MENOS DE 50,000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD (porque el dinosaurio estuvo vivo una vez), e incluso en telas de lino o algodón (porque las plantas de lino que se usaron para hacer la tela de lino y las plantas de algodón que se usaron para hacer la tela de algodón alguna vez estuvieron vivas).

Todos los seres vivos absorben carbono, y una cierta cantidad de ese carbono es carbono-14 radiactivo natural. El carbono-14 continúa decayendo mucho después de que el ser vivo está muerto. Por lo tanto, los científicos pueden medir la cantidad de carbono-14 que queda en un objeto que alguna vez estuvo vivo y estimar la edad de ese objeto. Bastante simple, ¿verdad?

I M P O R T A N T E

Puede que no lo sepas, ¡pero el fuego es un proceso que **TIENE UN TREMENDO EFECTO SOBRE EL CARBONO-14!**

En muchos casos, si un objeto sufrió daños por incendio, aún puede usar la datación por carbono-14 para estimar la edad de ese objeto.

SIN EMBARGO, si utiliza la datación por carbono-14 en la parte de ese objeto que se vio afectada por el fuego (es decir, la parte que se quemó), entonces sus resultados de datación por carbono-14 serán completamente inexactos. Los resultados de la datación por carbono-14 serían inútiles.

ADEMÁS, si usa datación por carbono-14 en una pieza de lino muy viejo que fue (muchos años después) remendada con piezas de algodón mucho más nuevas, **LO PRIMERO QUE DEBE HACER ES ASEGURARSE DE QUE ESTÁ PROBANDO UNA PIEZA DE LINO, NO UNA PIEZA DE ALGODÓN, ¡QUE SE AGREGÓ MUCHO MÁS TARDE!**

Una de las reglas más importantes de la ciencia es USAR SIEMPRE EL SENTIDO COMÚN. Hablo por experiencia personal: tengo un título en Química de una universidad aquí en los Estados Unidos de América. También tengo un doctorado en Estudios Bíblicos.

Comencemos con el sentido común básico. **NO necesita un título en química para responder a esta pregunta, solo un poco de sentido común básico.**

A fines de la década de 1980, los científicos (y otros que NO eran científicos) decidieron usar la datación por carbono-14 para estimar la edad del Sudario de Turín. No hay ninguna manera agradable de decir esto, así que voy a ser franco: **¡AQUÍ ES DONDE "ESTÚPIDO" ENTRA EN ESCENA!**

Una forma de realizar la datación por carbono 14 en una tela es cortar una pequeña pieza de esa tela y probar esa pequeña pieza. Puede realizar la datación por carbono-14 en ese pequeño trozo de tela que cortó del trozo de tela más grande. Todavía tiene mucho sentido, ¿verdad?

Así que aquí está la pregunta para ti: como dije, no necesitas ser un científico para responder esta pregunta correctamente, todo lo que necesitas es un poco de sentido común básico. **Si ya sabe que una pieza de lino puro fue remendada con trozos de algodón muchos años después, entonces antes de hacer la prueba de Carbono-14, ¿no debería PRIMERO ASEGURARSE de que la pequeña pieza que cortó de la tela de lino grande CONSISTE SOLO EN LINO, Y NO INCLUYE ALGODÓN QUE FUE REMENDADO Y TEJIDO EN LA TELA DE LINO MUCHOS AÑOS DESPUÉS?**

Esa **NO** es una pregunta engañosa, como dije, es solo sentido común básico. Desafortunadamente, aquí es donde "ESTÚPIDO" entra en escena. **Lo creas o no, las personas que realizaron la datación por carbono 14 en el Sudario de Turín usaron un trozo de tela que se cortó de un pequeño parche en la parte inferior de la tela, y de un área de la tela de lino original que había sido remendada y retejada con algodón mucho más nuevo.** No es sorprendente que sus resultados de datación por Carbono-14 afirmaran incorrectamente que "el Sudario de Turín tiene solo unos seiscientos o setecientos años", que es aproximadamente la edad del algodón que fue remendado y retejado en la muestra.

Pero no solo confíe en mi palabra: un equipo de científicos del Laboratorio Nacional de Los Álamos (LANL) también demostró que la datación por carbono-14 en el Sudario de Turín estaba completamente equivocada. La siguiente información es de su comunicado de prensa. Esto es lo que el Laboratorio Nacional de Los Álamos tenía que decir:¹⁸

COLUMBUS, Ohio, 15 de Agosto - En su presentación de hoy en el Centro Blackwell de la Universidad Estatal de Ohio, el químico del Laboratorio Nacional de Los Álamos (LANL), Robert Villarreal, reveló nuevos hallazgos sorprendentes que demuestran que la muestra de material utilizada en 1988 para Carbono-14 (C-14) data del Sudario de Turín, que clasificó la tela como una falsificación medieval, **no podría haber sido de la tela de lino original porque era algodón.**

Según Villarreal, quien dirigió el equipo de LANL que trabaja en el proyecto, **las muestras de hilo que examinaron directamente adyacentes al área de muestreo C-14 "definitivamente no eran de lino" y, en cambio, coincidían con el algodón.** Villarreal señaló que "el proceso de datación de la edad [de 1988] no reconoció una de las primeras reglas de la química analítica de que cualquier muestra tomada para la caracterización de un área o población debe ser necesariamente representativa del todo. La parte debe ser representativa del todo. Nuestros análisis de las tres muestras de hilo tomadas de la esquina de muestreo Raes y C-14 mostraron que este no era el caso".

Villarreal también reveló que, durante las pruebas, uno de los hilos se separó en el medio formando dos piezas separadas. Una resina superficial, que pudo haber estado manteniendo las dos piezas juntas, se cayó y fue analizada. Sorprendentemente, los dos extremos del hilo tenían diferentes composiciones químicas, dando crédito a la teoría de que **los hilos se empalmaron juntos durante una reparación.**

El trabajo de LANL confirma la investigación publicada en *Thermochemica Acta* (enero de 2005) por el difunto Raymond Rogers, un químico que había estudiado muestras reales de C-14 y **concluyó que la muestra no era parte de la tela original, posiblemente debido a que el área había sido reparada.** Esta hipótesis fue presentada por M. Sue Benford y Joseph G. Marino en Orvieto, Italia en 2000.

Benford y Marino propusieron que **un parche del siglo 16 de material de algodón / lino se empalmó hábilmente en la tela del Sudario original del siglo 1 en la región que finalmente se usó para la datación. Los hilos entremezclados se combinaron para dar las fechas encontradas por los laboratorios que oscilan entre 1260 y 1390 dC.** Benford y Marino sostienen que esta reparación experta fue necesaria para disfrazar una reliquia no autorizada tomada de la esquina de la tela. Un artículo presentado hoy en la conferencia por Benford y Marino, y que se publicará en la edición de Julio / Agosto de la revista internacional *Chemistry Today*, proporcionó evidencia adicional que corrobora la teoría de la reparación.

Y hay mucho más. El Dr. Raymond Rogers, el químico principal del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín (STURP), realizó una extensa investigación adicional sobre la datación por carbono-14 de terceros (que se había realizado en 1988, diez años después de la prueba STURP). El Dr. Rogers publicó sus hallazgos en una revista química de gran prestigio dos meses antes de su muerte, en la que concluyó:¹⁹

Los resultados de pirólisis-espectrometría de masas del área de la muestra, junto con observaciones microscópicas y microquímicas, demuestran **que la muestra de radiocarbono no formaba parte de la tela original del Sudario de Turín.** **Por lo tanto, la fecha de radiocarbono no era válida para determinar la verdadera edad del Sudario.**

Potencialmente, la pieza de evidencia más dañina para refutar esta datación por carbono-14 proviene de la divulgación reportada de que hubo una datación secreta del Sudario realizada en la instalación del acelerador nuclear de la Universidad de California en 1982. Los extremos separados de un solo hilo del Sudario de Turín fueron fechados, con un extremo de ese hilo fechando en el año 200 d.C., y el otro extremo del mismo hilo fechando en el año 1000.²⁰

El periodista Thomas Case entrevistó a dos miembros del STURP, el difunto Dr. John Heller y el difunto Dr. Alan Adler. A continuación se muestra un extracto del libro (págs. 75-77),²¹

Case: Habermas y Stevenson **[NOTA AL MARGEN: ESTO SE REFIERE AL DR. KENNETH E. STEVENSON, UNO DE LOS AUTORES DEL LIBRO QUE ESTÁS LEYENDO ACTUALMENTE]**, en *The Shroud and the Controversy*, (que, por cierto, es el único libro que he visto que se ha escrito desde las pruebas de C14) mencionan una prueba secreta de C 14 del Sudario que supuestamente tuvo lugar en la instalación del acelerador nuclear de la Universidad de California en 1982. Se ensayaron dos extremos de un solo hilo en 200 dC y 1000 dC respectivamente. ¿Tienes algún conocimiento de esta prueba "secreta"? La única fuente que dan los autores es "Comunicado de prensa, 14 de Octubre de 1988".

Dr. Heller: Sí.

Case: ¿Tú haces? ¿Pudiste verificar que algo así sucedió?

Dr. Heller: Sí.

Case: ¿Cómo lo sabes?

Dr. Heller: Envié la muestra al tipo que la probó.

Case: ¿Dónde conseguiste la muestra?

Dr. Heller: Lo obtuve del Sudario.

Case: ¿Lo obtuviste del Sudario y lo enviaste a la Universidad de California?

Dr. Heller: Sí.

Case: Y probaron ese hilo.

Dr. Heller: Sí, pero de nuevo, está en la misma área dudosa del Sudario. Es de la misma área que la muestra "Raes" tomada en 1973. La misma área que la prueba de 1988.

Case: Bueno, dos extremos de un solo hilo, que dan fechas separadas por 800 años, y luego otra muestra de la misma área general con otras fechas, significa que todo está desordenado.

Ahora entiendes por qué me tomé tanto tiempo para contarte la historia de un abrigo. Hace que sea mucho más fácil entender la ciencia de la datación por carbono-14 y explica exactamente lo que sucedió con el Sudario de Turín.

EN OTRAS PALABRAS...

Los mejores científicos del mundo ya han demostrado que la muestra de radiocarbono utilizada para las pruebas de carbono-14 no formaba parte de la tela original del Sudario de Turín.

En las PALABRAS EXACTAS del STURP Químico Principal, Dr. Raymond Rogers:

"Por lo tanto, la fecha de radiocarbono no era válida para determinar la verdadera edad del Sudario".

Teorías De Pintura, Tinte O Polvo

Este libro fue escrito para servir como un "Resumen Perfecto", por lo que honestamente NO tenía la intención de escribir extensamente sobre ninguna información científica en profundidad. Pero aquí es donde debo hacer una excepción.

A mucha gente se le ha dicho "el Sudario de Turín es falsa porque fue pintada". Desafortunadamente, las personas tienden a creer lo que escuchan una y otra vez. Asumen que una mentira es verdad, en lugar de encontrar los hechos por sí mismos.

Los principales científicos del mundo han clasificado oficialmente esa afirmación como completa y absolutamente ridícula. Esas no fueron sus palabras exactas, pero... En realidad están bastante cerca.

Así que esto es lo que voy a hacer. Estoy a punto de darles una explicación científica oficial, completa, punto por punto (de los propios científicos de STURP) de por qué esas afirmaciones son completa y absolutamente ridículas. Comencemos con las palabras exactas de la "Declaración Oficial" emitida por el Proyecto de Investigación del Sudario de Turín:

"Podemos concluir por ahora que la imagen del Sudario De Turin es la de una forma humana real de un hombre azotado y crucificado. No es el producto de un artista. Las manchas de sangre están compuestas de hemoglobina y también dan una prueba positiva para la albúmina sérica."

**Resumen de la Declaración Oficial
expedido por
Proyecto de Investigación El Sudario de Turín**

La siguiente es una crítica de estas otras hipótesis, basada en las pruebas y análisis científicos de 1978. Las dos fuentes principales para esta crítica son el proyecto Resumen Overview (SO) y el informe redactado por el Dr. Lawrence Schwalbe (SS). Otras fuentes se indican entre paréntesis.

Nota: El Dr. Lawrence Schwalbe tiene un doctorado en Física y trabaja con el Laboratorio Científico Nacional de Los Álamos. También es miembro original del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín, y ha realizado análisis prácticos del Sudario de Turín.

1. Hipótesis de fraude. Estas teorías sostienen que el Sudario fue creada por una de varias formas de falsificación.

a. Teorías generales de fraude que indican que la imagen fue creada por la aplicación de pintura, tinte, polvo u otras sustancias extrañas al Sudario.

1. Los análisis microquímicos no revelaron pigmentos, manchas, polvos, tintes o medios de pintura en el Sudario. Se realizaron varias pruebas de este tipo, incluida la fotorefectancia y la fluorescencia ultravioleta, todos de acuerdo en que no hay falsificación involucrada. En particular, la fluorescencia de rayos X se consideró la prueba principal para detectar tal fraude, y no reveló ninguna sustancia extraña en el área de la imagen que pudiera explicar la imagen en sí (SS 16-17).
2. El fraude es refutado por las características tridimensionales del Sudario (Jackson et. Al. en Stevenson, 85-87).
3. La falsificación es refutada por la naturaleza superficial de la imagen (SS 11,38).
4. No hay mesetas o puntos de saturación en la imagen del Sudario, como se esperaría con aplicaciones de pigmentos, tinte, etc. (SS 44).

5. La no direccionalidad de la imagen excluye las pinceladas u otra aplicación direccional de una sustancia extraña (cf. SS 29).
6. No aparece ningún flujo capilar en el Sudario, lo que descarta aún más cualquier movimiento líquido en la tela (SO 4; Jumper en Stevenson, 132).
7. El incendio de 1532 habría causado cambios químicos en los pigmentos orgánicos, pero tales cambios no son visibles en el Sudario (SS 28; Rogers en Stevenson, 133-134).
8. El agua aplicada al Sudario después del incendio de 1532 también habría causado cambios químicos en muchos pigmentos, pero ninguno se puede observar en la imagen del Sudario (cf. SS 41).
9. La imagen corporal no tradicional (muñecas perforadas, gorra de espinas y cuerpo desnudo) también milita contra el fraude.

b. Walter McCrone: El óxido de hierro se usó para retocar o crear la imagen del Sudario.

1. McCrone debe dar cuenta de las refutaciones (1a.1-9) anteriores, que invalidan su hipótesis.
2. Los científicos verificaron *específicamente* la tesis de McCrone con pruebas microquímicas altamente sensibles y encontraron que Fe_2O_3 no explica la imagen del Sudario (Pellicori, *Archaeology*, Enero-Febrero de 1981; SO 5).
3. El Fe_2O_3 de tamaño submicrónico ha estado disponible solo en los últimos 200 años, lo que hace imposible su uso en la época medieval (SO 7).
4. Las observaciones de McCrone no han sido verificadas por pruebas independientes (SS 39).

c. *Joe Nickell: Varias ideas que la aplicación de tinta o polvo produjeron la imagen del Sudario.*

1. Las refutaciones (1a.1-9) anteriores invalidan la tesis de Nickell.
2. Las fotografías de Nickell fueron probadas superficialmente y fallaron el análisis tridimensional VP-8, lo que indica que, de acuerdo con la alta probabilidad, sus métodos no crearon la verdadera imagen tridimensional en el Sudario (SS 37).
3. Tal método probablemente implicaría la saturación de imágenes, lo que la invalidaría (Jumper en Stevenson, 187).
4. El experimento de Nickell no pudo recrear la resolución de la imagen del Sudario (SS 37).
5. El método de "compresión" de Nickell aparentemente no se verifica históricamente como una técnica conocida utilizada antes del siglo 19 (SS 37).

d. *"Pintura ácida": Se agregó un ácido u otro químico a la tela para producir una imagen.*

1. Las refutaciones (1a.1-9) anteriores también invalidan esta tesis.
2. Los experimentos revelaron que la pintura ácida no es superficial. Es decir, el producto químico no permanece solo en la superficie del material (SS 34).
3. Las pruebas también revelaron que las densidades de tales técnicas difieren de las densidades en la imagen del Sudario (SS 34).
4. La pintura ácida implica una consideración adicional en el sentido de que el ácido debe ser neutralizado o destruirá la tela (SS 34).

e. Conclusión:

1. "La imagen no puede haber sido una pintura... Ningún pigmento aplicado intencionalmente era parte de la imagen original. . . (SO 7).
2. La "imagen no se debe a una mancha... como medio pictórico" (OE 8).
3. La "imagen del Sudario no reside en un pigmento aplicado" (SS 60).

EN OTRAS PALABRAS...

**Los mejores científicos del mundo
ya han demostrado,
de unas cincuenta maneras diferentes,
que **la imagen en el Sudario de Turín**
NO ES ABSOLUTAMENTE UNA PINTURA.**

**Las varias páginas de información anteriores
proporcionan solo ALGUNAS de las pruebas.**

Teorías Del Vapor

La siguiente es una crítica de estas otras hipótesis, basada en las pruebas y análisis científicos de 1978. Las dos fuentes principales para esta crítica son el proyecto Resumen Overview (SO) y el informe redactado por el Dr. Lawrence Schwalbe (SS). Otras fuentes se indican entre paréntesis.

Nota: El Dr. Lawrence Schwalbe tiene un doctorado en Física y trabaja con el Laboratorio Científico Nacional de Los Álamos. También es miembro original del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín, y ha realizado análisis prácticos del Sudario de Turín.

2. Teorías del vaporógrafo. Estas teorías afirman que la imagen del Sudario fue creada por la difusión de gases hacia arriba sobre la tela funeraria de fuentes como sudor, amoníaco, sangre y especias funerarias.

1. Los vaporógrafos no pueden explicar la naturaleza tridimensional de la imagen del Sudario. (cf. Jumper en Stevenson, 184).
2. La imagen superficial del Sudario refuta las teorías vaporgráficas porque tales gases impregnan la tela y no son superficiales (SS 36, 41, 45; SO 4,6; Jumper en Stevenson, 182-184).
3. No hay mesetas o saturación en la imagen, como sucedería con las manchas de vapor (Jumper en Stevenson, 183; cf. SS 44).

4. Los vaporógrafos no producen una imagen clara como la del Sudario. Las imágenes de vapor son comparativamente poco claras, ya que el vapor no viaja hacia arriba en líneas rectas o paralelas, sino que se difunde en el aire (SS 36, 40, 45; Jumper en Stevenson, 186).
5. No se puede observar difusión gaseosa o flujo capilar en las fibrillas de la imagen del Sudario. Estos deben estar presentes en un vaporógrafo (SO 4; Rogers en Stevenson, 132).
6. Las imágenes vaporgráficas no conservan el sombreado que se encuentra en la imagen del Sudario (SS 36).
7. Se necesita más amoníaco para crear un vaporizador del que probablemente estaría disponible en un cadáver (SS 41).
8. No se encuentra material extraño en la imagen del Sudario de tales reacciones químicas (SS 41, 45).
9. Pocos de estos productos químicos del cuerpo son térmicamente estables, como en la imagen del Sudario (SS 41).
10. Muchos de estos productos químicos son activos en el agua, pero la imagen del Sudario es estable en el agua (SS 41).
11. Las teorías vaporgráficas no pueden explicar la transferencia de imágenes de cabello o monedas (Jumper en Stevenson, 182).

Conclusión:

1. "La difusión de gas en el proceso de formación de imágenes no es posible" (SO 8).
2. "Consideramos que la evidencia es bastante concluyente al descartar la teoría vaporgráfica de Vignon como una hipótesis de formación de imágenes" (SS 45).

EN OTRAS PALABRAS...

Los mejores científicos del mundo han determinado que la imagen en el Sudario de Turín NO FUE CREADA POR VAPORES.

Las varias páginas de información anteriores proporcionan solo ALGUNAS de las pruebas.

Teorías De Contacto

La siguiente es una crítica de estas otras hipótesis, basada en las pruebas y análisis científicos de 1978. Las dos fuentes principales para esta crítica son el proyecto Resumen Overview (SO) y el informe redactado por el Dr. Lawrence Schwalbe (SS). Otras fuentes se indican entre paréntesis.

Nota: El Dr. Lawrence Schwalbe tiene un doctorado en Física y trabaja con el Laboratorio Científico Nacional de Los Álamos. También es miembro original del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín, y ha realizado análisis prácticos del Sudario de Turín.

3. Hipótesis de fraude. Estas hipótesis afirman que la imagen del Sudario se debe al contacto natural con un cuerpo o por contacto debido a la falsificación.

a. Objeciones generales a todas las teorías de contacto, naturales o falsos.

1. Las imágenes de contacto no serían tridimensionales, eliminándolas así como hipótesis viables (Jackson et. al. en Stevenson, 83-84; Jackson en Stevenson, 223).
2. La naturaleza superficial de la imagen es también una crítica importante de las teorías de contacto (SS 35,44).

3. La ausencia de mesetas o saturación en la imagen del Sudario también milita contra el contacto (SS 44).
 4. Una imagen de contacto dependería de la presión. El hecho de que el Sudario revele prácticamente la misma densidad en las imágenes frontales y dorsales indica "que el mecanismo de transferencia de contacto es independiente de la presión" (SS 45; SO 4-5), refutando así los mecanismos de contacto.
 5. Que no hay productos químicos en el Sudario es un indicador importante que milita contra cualquier transferencia química por contacto (cf. SS 45-46).
 6. El sombreado en la imagen del Sudario probablemente elimina el contacto (Rogers en Stevenson, 132-133).
 7. El incendio de 1532 milita contra el Sudario formada por contacto con "materiales orgánicos naturales o productos de reacción". (Rogers en Stevenson, 133-134).
 8. Muchos productos químicos son activos en el agua, pero la imagen del Sudario no lo es (ver SS 41).
 9. La resolución sigue siendo muy difícil de explicar por contacto.
 10. También debe considerarse la cuestión de si las teorías de contacto pueden explicar adecuadamente la transferencia del cabello o las monedas (ver SS 45).
- b. Contacto directo – Hipótesis de imagen latente: La imagen del Sudario se debe al contacto natural con un cuerpo, a través del cual se transfirieron sustancias químicas del cuerpo, causando la imagen durante un período de tiempo.*
1. Esta hipótesis todavía se muestra insostenible por las refutaciones (3a: 1-10) anteriores, que la refutan, como lo mostrarán algunos ejemplos específicos.

2. La forma de imagen latente de contacto directo todavía no puede explicar la imagen tridimensional, como incluso se admite (Pellicori, "Hipótesis: el contacto corporal jugó un papel importante en la apariencia de la imagen", 11 de Marzo de 1980, 3-4). Por ejemplo, no todas las áreas del cuerpo (la cara, por ejemplo) fueron contactadas por la tela, sin embargo, incluso estas áreas se encuentran en la imagen del Sudario. Para usar nuestro ejemplo, no hay "abandonos" faciales en la imagen del Sudario. Por lo tanto, esta teoría del contacto no puede explicar adecuadamente la imagen (SS 44).
3. La superficialidad sigue siendo un problema importante para este método también, ya que la imagen del Sudario generalmente no sigue las caídas en los hilos (SS 35, 44-45).
4. La imagen del Sudario carece de puntos de saturación o mesetas, lo que limita severamente la dependencia temporal de este modelo (SS 44).
5. La imagen del Sudario es independiente de la presión, mientras que esta hipótesis de contacto dependería de la presión, como con el peso del cuerpo en la imagen dorsal y la tela en la imagen frontal siendo responsable de la imagen (SS 45; SO 4-5; Jackson et. al. en Stevenson 83; Jumper en Stevenson, 186-187). Este es un obstáculo muy serio para este modelo.
6. No hay rastros de sustancias químicas sensibilizantes en el Sudario de ninguno de estos procedimientos de contacto (cf. SS 35, 46).
7. Parecería que esta hipótesis tampoco puede explicar la transferencia del cabello en la imagen del Sudario (SS 45).
8. Algunos cuestionan el método experimental utilizado para representar el envejecimiento acelerado (SS 42-43).
9. Una objeción muy fuerte a la hipótesis del contacto de imagen latente rara vez se menciona. Si tal reacción puede ocurrir normalmente entre un cadáver y un paño funerario, ¿por qué más prendas funerarias tampoco tienen tal imagen? Existen muchas ropas para tumbas, pero la imagen del Sudario es única. Ningún otro tiene una imagen corporal en absoluto.

c. *Le teorie della "statua calda" e del "piatto piatto caldo". Una statua o un'immagine piatta di un uomo veniva riscaldata e un panno steso su di esso, producendo una bruciatura a contatto o vicino al contatto.*

1. Muchas de las objeciones (3a:1-10) anteriores todavía se aplican a estas teorías y, por lo tanto, las hacen insostenibles.
2. El incendio de 1532 es muy útil aquí, ya que produjo una quemadura de contacto en una variedad de densidades. Sin embargo, las fotografías de fluorescencia ultravioleta mostraron que estas áreas quemadas sí fluorescen, mientras que la imagen corporal no, revelando así que son diferentes. También hay una diferencia de color entre los dos tipos de fibrillas (Pellicori en Arqueología, Enero-Febrero de 1981).
3. Los experimentos han demostrado que las tesis de estatuas calientes o de placa plana caliente no son superficiales, invalidando así estos métodos (Jumper en Stevenson, 187).
4. Un problema importante para una estatua caliente o una hipótesis de placa plana caliente es la distorsión que estaría presente en tal imagen. Hay una clara falta de distorsión en la imagen del Sudario (SS 33, 60; Jackson en Stevenson, 223-233).
5. Los experimentos revelaron que tal estatua caliente o quemadura de placa plana caliente no produciría el sombreado que se encuentra en el Sudario (SS 33; Jackson en Stevenson, 223-233).
6. Una estatua caliente o una falsificación de placa plana caliente sería muy difícil de crear sin quemar la tela más allá del reconocimiento de cualquier imagen.
7. La resolución de la imagen del Sudario es otro tema difícil para una estatua caliente o una placa plana caliente (SS 33, 60; Jackson en Stevenson, 223-233).

d. Conclusión:

- 1. Los modelos de contacto, incluidos los basados en una imagen latente, generalmente tienen problemas similares y no han logrado explicar satisfactoriamente la imagen del Sudario (SS 45-46).**
- 2. Como señala Eric Jumper con respecto a la hipótesis de la imagen latente, "Tiene inherentes a ella las deficiencias de todos los modelos de contacto que he considerado. . . ." (Memorándum del STUP, 12 de Diciembre de 1979).**
- 3. Los resultados experimentales como la tridimensionalidad de la imagen del Sudario "eliminan el mecanismo de contacto directo como un candidato viable para la formación de imágenes" (Jackson, et. al. en Stevenson, 83).**
- 4. El contacto directo "no podría haber sido responsable de generar la imagen del Sudario..." (Jackson en Stevenson, 223).**

EN OTRAS PALABRAS...

Los mejores científicos del mundo ya han demostrado que el contacto directo NO podría haber sido responsable para crear la imagen en El Sudario de Turín.

Observe CUÁNTOS datos científicos refutan todas las teorías de que el Sudario de Turín es falsa.

Cuadro Comparativo: Fraude vs. Resultados Reales De Las Pruebas

La matriz en la página siguiente proporciona una guía rápida y fácil de seguir que refuta de manera concluyente cada una de las teorías de fraude antes mencionadas. Simplemente enumera las características conocidas y científicamente probadas del Sudario de Turín, y compara las características de cada teoría del fraude. Puede notar fácilmente las múltiples formas en que cada teoría de fraude ha sido completamente refutada.

Piénsalo de esta manera: hay una lista de características conocidas y científicamente probadas del Sudario de Turín. Para que cualquier teoría sea correcta, esa teoría debe ser capaz de satisfacer cada una de esas características requeridas que son evidentes en el Sudario de Turín. Si una teoría no puede lograr eso, entonces la teoría es falsa.

Por lo tanto, puede notar fácilmente la multitud de formas en que cada teoría de fraude ha sido completamente refutada.

“Podemos concluir por ahora que la imagen del Sudario De Turin es la de una forma humana real de un hombre azotado y crucificado. No es el producto de un artista. Las manchas de sangre están compuestas de hemoglobina y también dan una prueba positiva para la albúmina sérica.”

**Resumen de la Declaración Oficial
expedido por
Proyecto de Investigación El Sudario de Turín**

TEORÍAS						
	* Pintura, Tinte O Polvo	* Contacto Directo	* Vapor	* Contacto Directo y Vapor	* Desconocido Fuente de Energía	* German-Pellicori Contacto directo + Variable Desconocido
CARACTERÍSTICAS						
Superficial	No	No	No	No	SÍ	Posible
Detallado	No	No	No	Posible	Posible	No
Térmicamente Estable	No	Posible	No	Posible	SÍ	SÍ
Sin Pigmento	No	Posible	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
3-Dimensional	No	No	No	No	SÍ	Posible**
Negativo	SÍ	Posible	Posible	Posible	SÍ	SÍ
Sin Dirección	Posible	Posible	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Químicamente Estable	Posible	Posible	No	No	SÍ	Posible
Estable al Agua	Posible	Posible	No	No	SÍ	SÍ
Imagen UV						
Fluorescencia	-	- -	-	-	No	No

* Descontado por Científicos

** Desacuerdo entre los Científicos

Conclusiones Finales De La STURP

Como miembro del equipo STURP (Shroud of Turin Research Project), **siempre estoy orgulloso del hecho de que nuestros hallazgos se basaron pura y exclusivamente en los hechos científicos obtenidos de nuestra investigación. Nuestros resultados fueron sorprendentemente definitivos.**

Nuestros extensos estudios, experimentos, datos empíricos y observaciones producen una serie de resultados claros y científicamente obvios. **Los científicos han llegado a la conclusión de que nadie podría haber pintado la imagen en el Sudario.** La imagen tiene propiedades físicas, químicas y ópticas que no se pueden crear artificialmente. Un falsificador medieval no podría haberlo creado, porque la imagen del hombre muerto revela detalles de la anatomía humana que eran desconocidos antes del siglo XIX. La erudición del Nuevo Testamento proporciona evidencia de otro tipo: **Un estudio cuidadoso de los evangelios bíblicos revela que la crucifixión y sepultura de Jesús es exactamente paralela a la crucifixión y sepultura del hombre del Sudario.**

Hoy en día, muchos científicos de alto nivel están convencidos de que el Sudario de Turín es absolutamente genuina. Lo invitamos a analizar cuidadosamente la evidencia y los hallazgos científicos reales, y decidir por sí mismo. Todo lo que pedimos es que mantengas una mente abierta y pienses por ti mismo. Si revisa los hechos científicos proporcionados a lo largo de este libro, estudia los registros históricos correlacionados y considera los relatos bíblicos, encontrará que los hechos científicos, históricos y bíblicos están completamente de acuerdo.

“Podemos concluir por ahora que la imagen del Sudario De Turin es la de una forma humana real de un hombre azotado y crucificado. No es el producto de un artista. Las manchas de sangre están compuestas de hemoglobina y también dan una prueba positiva para la albúmina sérica.”

**Resumen de la Declaración Oficial
expedido por
Proyecto de Investigación El Sudario de Turín**

Capítulo Seis

Evidencia De La Resurrección

Definitivamente Muerto

Un número sorprendente de personas cree que Jesús realmente no murió en la cruz, sino que de alguna manera escapó de la muerte, revivió en la tumba y se reunió con sus discípulos. Ellos creen que los discípulos de Jesús consideraron esta aparición como milagrosa, una resurrección. Este punto de vista se conoce como la "teoría del desmayo", y a veces se sostiene popularmente entre los Musulmanes y otros no Cristianos.

David Strauss, un crítico liberal, prescindió de esta teoría desmayada con algunos razonamientos simples y preguntas puntuales.²²

Incluso si se imaginó que Jesús sobrevivió a los rigores de la crucifixión, ¿qué pasa con la piedra en la entrada de la tumba? Incluso un hombre perfectamente sano no sería capaz de moverlo por sí mismo. Pero incluso si pudo salir de la tumba, ¿qué pasa con su capacidad para caminar la distancia hasta donde estaban sus discípulos, con pies que habían sostenido su peso suspendido en una espiga romana en los últimos días? Además, ¿cómo podría Jesús caminar sobre pies que habían sido traspasados por una larga estaca de metal romana, que lo había clavado en la cruz?

Sin embargo, la refutación más convincente de esta teoría se refiere a la llegada de Jesús al lugar donde se alojaban sus discípulos. Si Jesús realmente hubiera caminado a ese lugar, habría estado en una condición física extremadamente grave: sangrando, pálido, cojeando, apuñalado en su costado derecho con una lanza romana y necesitando atención médica seria. ¡En esa condición, sus discípulos lo habrían llamado médico, en lugar de llamarlo el Señor resucitado y glorificado de la vida!

A principios del siglo veinte, Albert Schweitzer proclamó convincentes las críticas de Strauss.²³ Pronto esta "teoría del desmayo" ya no se consideraba una alternativa viable incluso para los estudiosos críticos.²⁴

Los datos modernos han añadido aún más críticas contra la "teoría del desmayo". La crucifixión implica asfixia, y los romanos eran muy conscientes de esto. En segundo lugar, y aún más útil para refutar la "teoría del desmayo", es la conclusión médica de que la lanza romana atravesó el corazón de Jesús.

Además de todos estos datos, el Sudario en sí misma proporciona un doble golpe final a la "teoría del desmayo". El Sudario proporciona dos consideraciones empíricas que revelan que Jesús murió en la cruz. Primero, el cuerpo está en un estado de rigor mortis, lo que indica su muerte debido a la crucifixión. En segundo lugar, la naturaleza post-mortem de la herida en el pecho se revela claramente, lo que es una indicación más de la muerte de Jesús.

Combinados, tenemos evidencia científica sólida de la muerte de Jesús, que abroga por completo la teoría del desmayo. Por lo tanto, nos quedamos con la realidad de la muerte física de Jesús debido a la crucifixión Romana.

No Hay Evidencia De Descomposición

Para sorpresa de muchos, incluidos varios de los mejores científicos del mundo que fueron miembros del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín, el Sudario de Turín no contiene absolutamente ningún indicio de descomposición corporal. Esto indica una salida apresurada del cuerpo del Sudario porque si el cuerpo hubiera permanecido en la tela, se habría descompuesto seriamente después de unos pocos días. El hecho de que el cuerpo todavía estuviera en rigor mortis indica que puede haber dejado la tela antes de las cuarenta horas más o menos que la condición generalmente dura.

¿Cómo Salió El Cuerpo Del Sudario?

Robert Bucklin, M.D., J.D., fue el médico forense adjunto y patólogo del condado de Los Ángeles. El Dr. Bucklin también se desempeñó como un miembro importante del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín, cuyos conocimientos y experiencia demostraron ser invaluable para el equipo.

Mencionamos anteriormente el hecho de que el Sudario no contiene ningún indicio de descomposición corporal y todavía estaba en rigor mortis, lo que indica que el cuerpo abandonó el Sudario muy rápidamente. Según el Dr. Bucklin, las manchas de sangre en la tela también indican que el cuerpo salió del Sudario sin molestarla. Dado que la tela estaba sueltamente unida al cuerpo por la sangre seca, cualquier intento de eliminarla habría dañado las manchas. Sin embargo, estas manchas de sangre son anatómicamente correctas, incluso hasta sus bordes delineados con precisión.

Además, notamos anteriormente que las pruebas científicas no revelaron ninguna evidencia de daño causado a las fibras de la imagen, nuevamente evidencia de que no se produjo ninguna separación física entre el cuerpo y el Sudario. Bucklin toma esto como una prueba más de que el cuerpo no fue desenvuelto.²⁵

¿Qué tipo de teorías podrían explicar una desaparición tan extraña de un cadáver? Concluimos que el Sudario proporciona alguna nueva evidencia de la resurrección de Jesús.

Ver Por Ti Mismo

Fotos Oficiales

Del Proyecto

De Investigación

El Sudario De Turin

Lo Que Dice La Biblia Y Lo Que La Ciencia Muestra

Dí mi cuerpo á los heridores, y mis mejillas á los que me mesaban el cabello: no escondí mi rostro de las injurias y esputos.

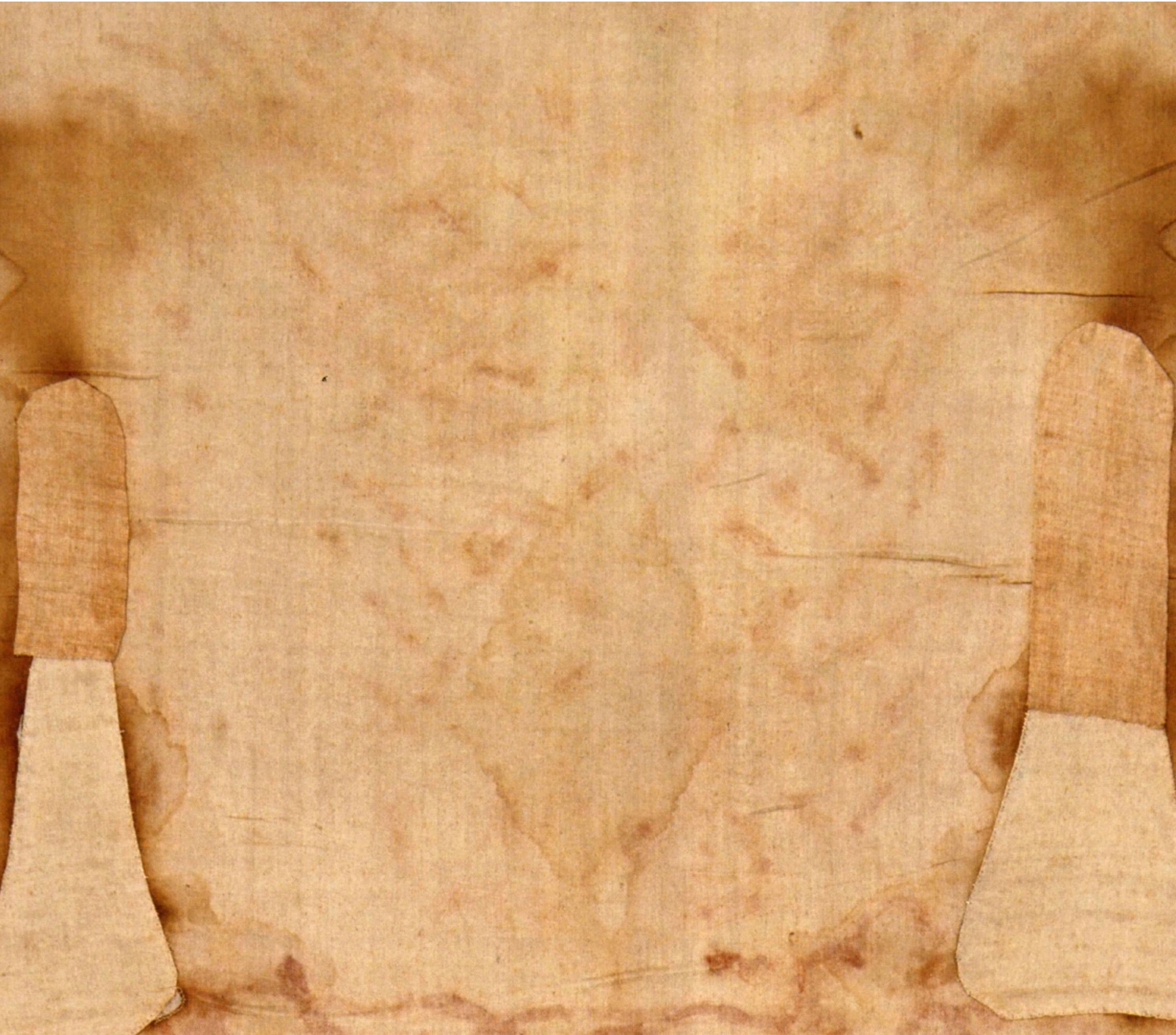
Isaías 50:6
Biblia Reina-Valera

Aproximadamente setecientos años antes del nacimiento de Jesús, Isaías profetizó que la espalda de Jesús sería brutalmente golpeada. Las siguientes páginas contienen imágenes oficiales del Sudario de Turín que muestran que su espalda fue brutalmente golpeada, dejando decenas de marcas de flagelo en toda su espalda.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

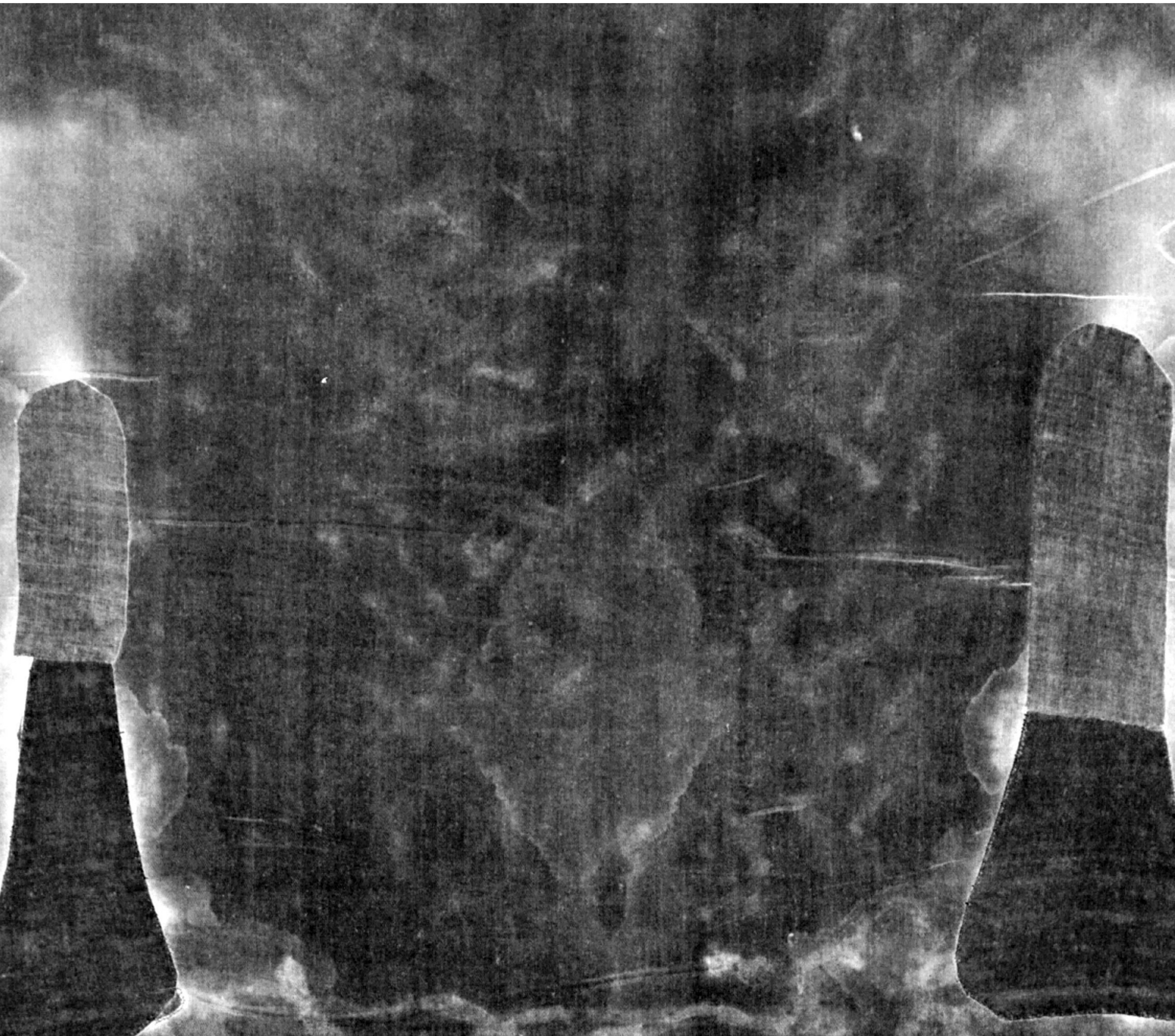


PRIMER PLANO DE LAS HERIDAS DEL FLAGELO
EN LA ESPALDA DE JESÚS, VISTO EN COLOR NATURAL

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

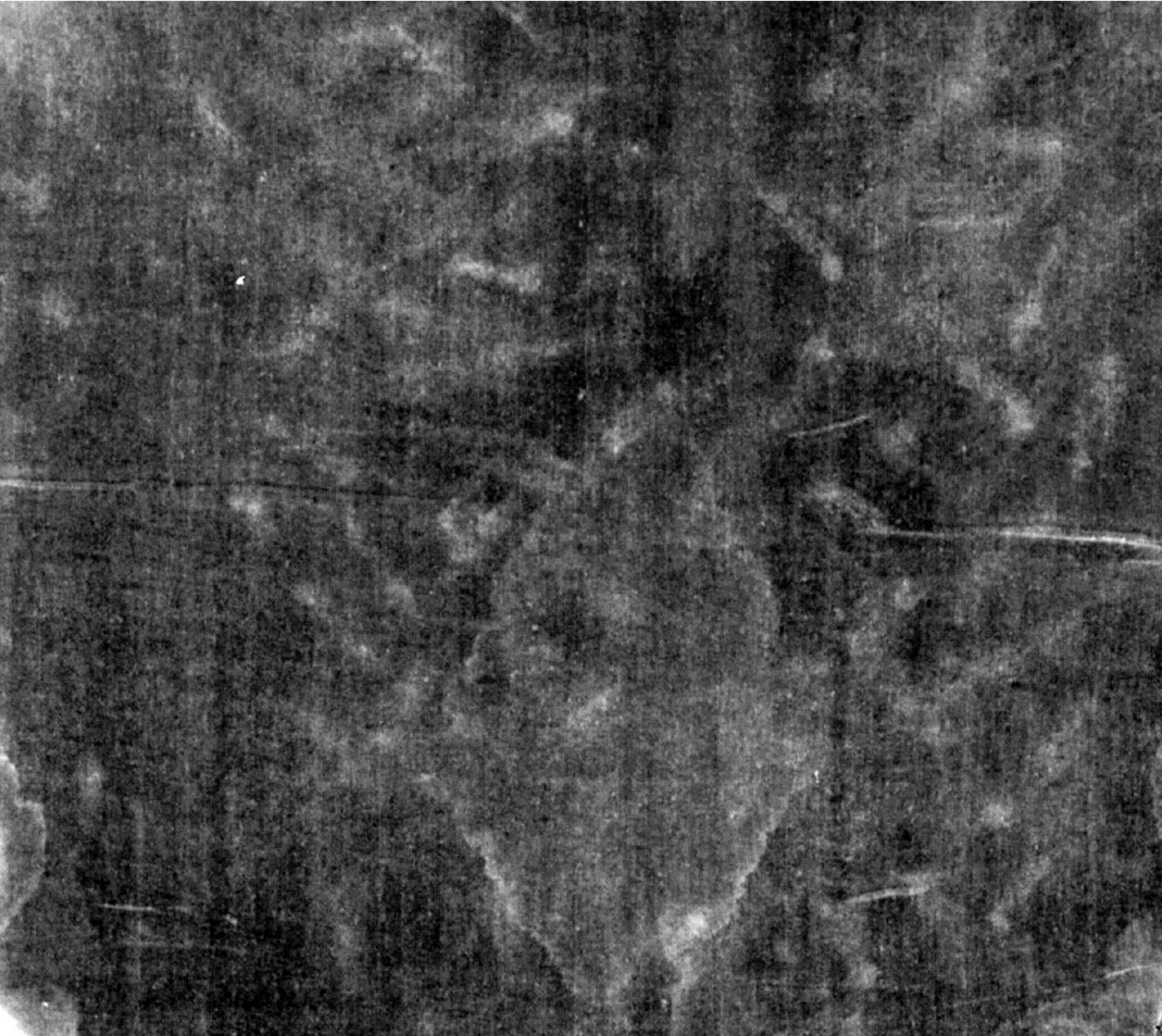


PRIMER PLANO DE LAS HERIDAS DEL FLAGELO EN LA ESPALDA
DE JESÚS COMO APARECERÍAN EN UN NEGATIVO
FOTOGRAFICO (CONTRASTE MEJORADO)

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



MÁS CERCA DE LAS HERIDAS DEL FLAGELO EN LA
ESPALDA DE JESÚS COMO APARECERÍAN EN
UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO (CONTRASTE MEJORADO)

*Porque perros me han rodeado,
Hame cercado cuadrilla de
malignos: Horadaron mis manos y
mis pies.*

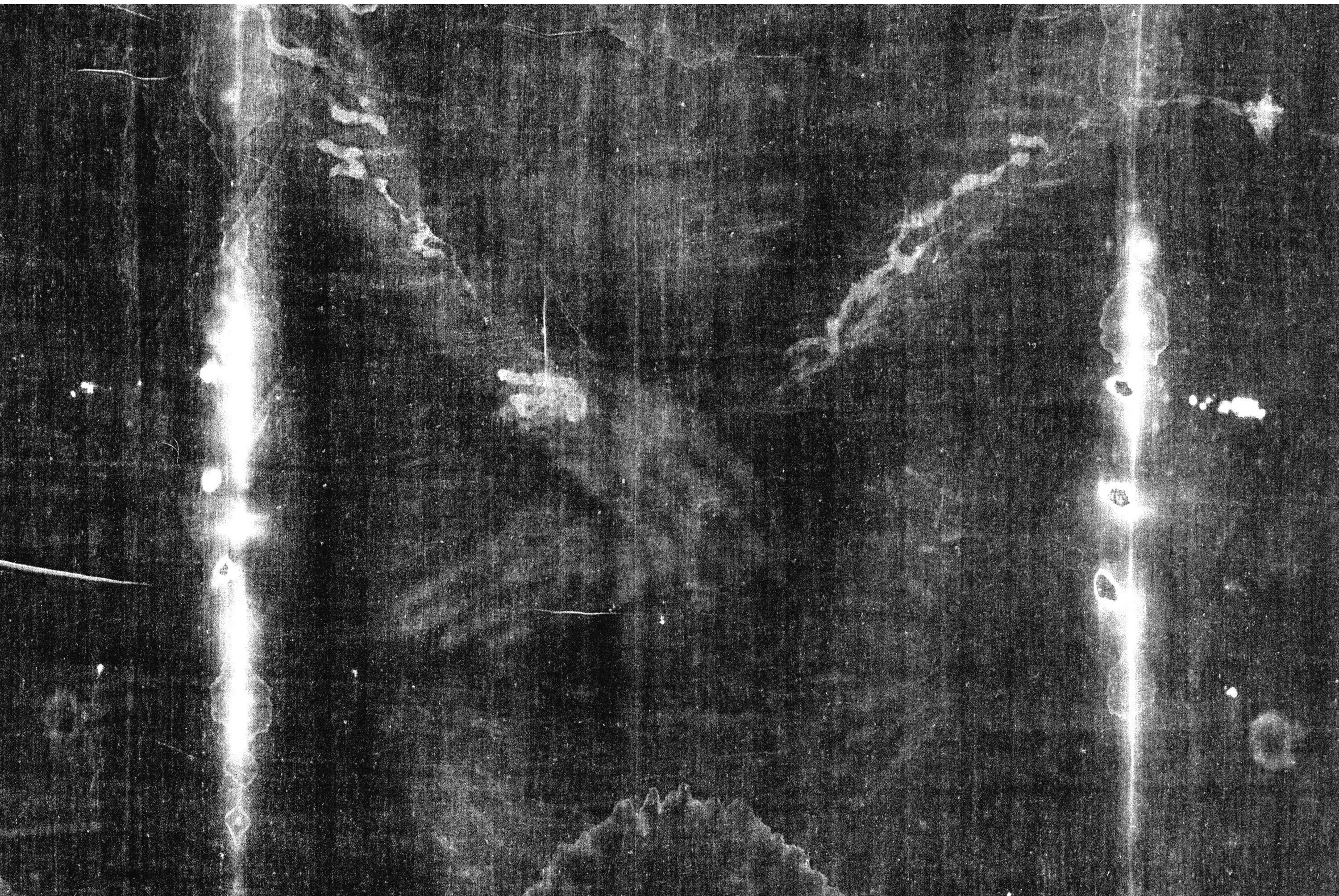
Los Salmos 22:16
Biblia Reina-Valera

Aproximadamente mil años antes del nacimiento de Jesús, David profetizó que las manos y los pies de Jesús serían traspasados durante la crucifixión (unos quinientos años antes de que existiera la práctica de la crucifixión). **Las siguientes páginas contienen imágenes oficiales del Sudario de Turín que muestran claramente que las manos han sido perforadas con uñas grandes (púas), así como la sangre que fluye de esas heridas por los antebrazos. Las fotos también muestran que ambos pies han sido perforados con uñas grandes (púas), así como la sangre que fluye de esas heridas por las plantas de ambos pies.**

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



LOS BRAZOS EN LA IMAGEN DEL SUDARIO
VENTRAL (FRONTAL) COMO SE VE EN UN NEGATIVO
EN BLANCO Y NEGRO

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

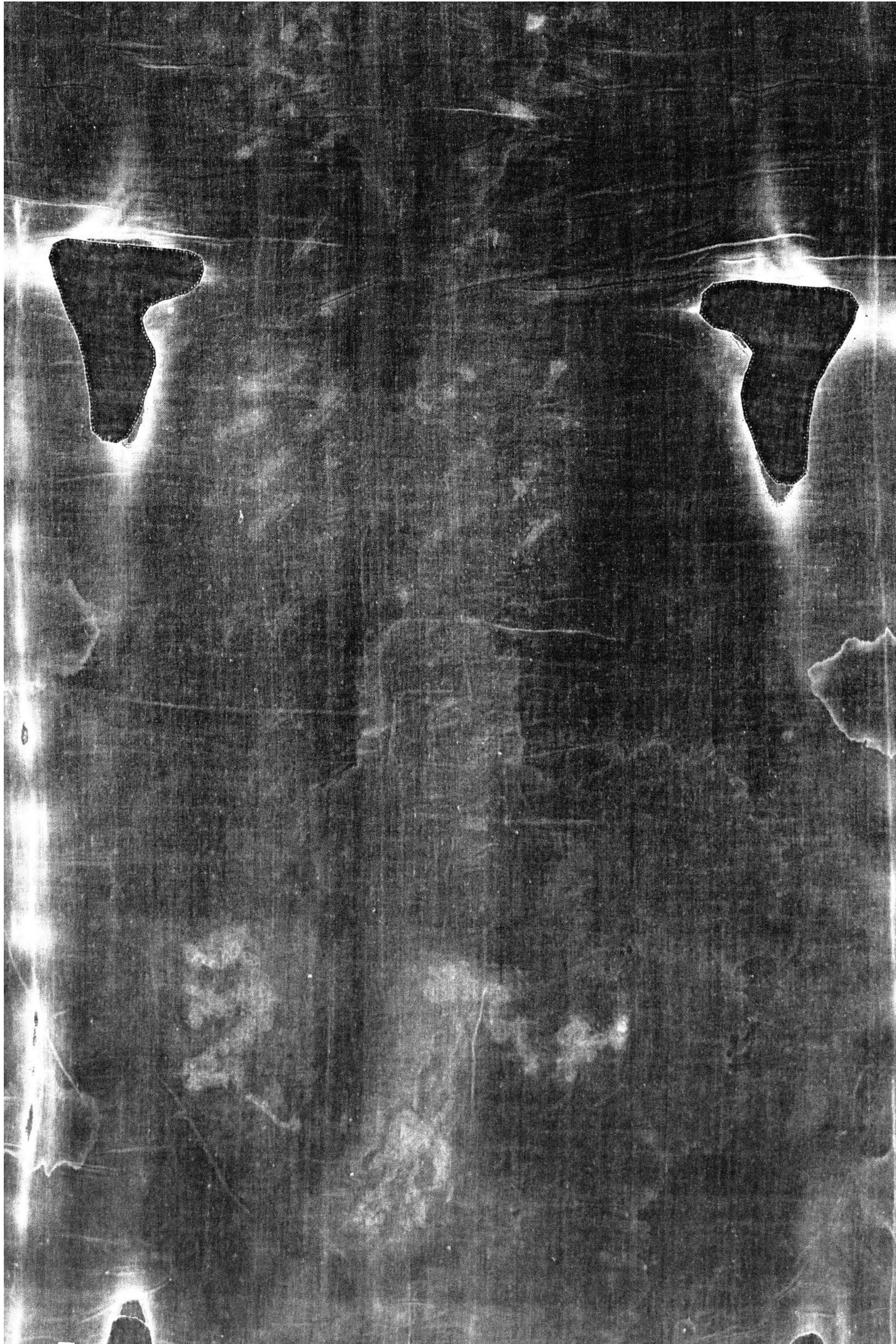


PRIMER PLANO DE LOS PIES EN LA IMAGEN DORSAL (TRASERA) EN EL SUDARIO DE TURÍN TAL COMO APARECE EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO. EN CONSECUENCIA, LA IMAGEN SE HA VOLTEADO DE IZQUIERDA A DERECHA.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



PRIMER PLANO DE LAS PIERNAS EN LA IMAGEN DORSAL (TRASERA) DEL SUDARIO DE TURÍN TAL COMO APARECE EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO. EN CONSECUENCIA, LA IMAGEN SE HA VOLTEADO DE IZQUIERDA A DERECHA.

Oh Gálatas insensatos! ¿quién os fascinó, para no obedecer á la verdad, ante cuyos ojos Jesucristo fué ya descrito como crucificado entre vosotros?

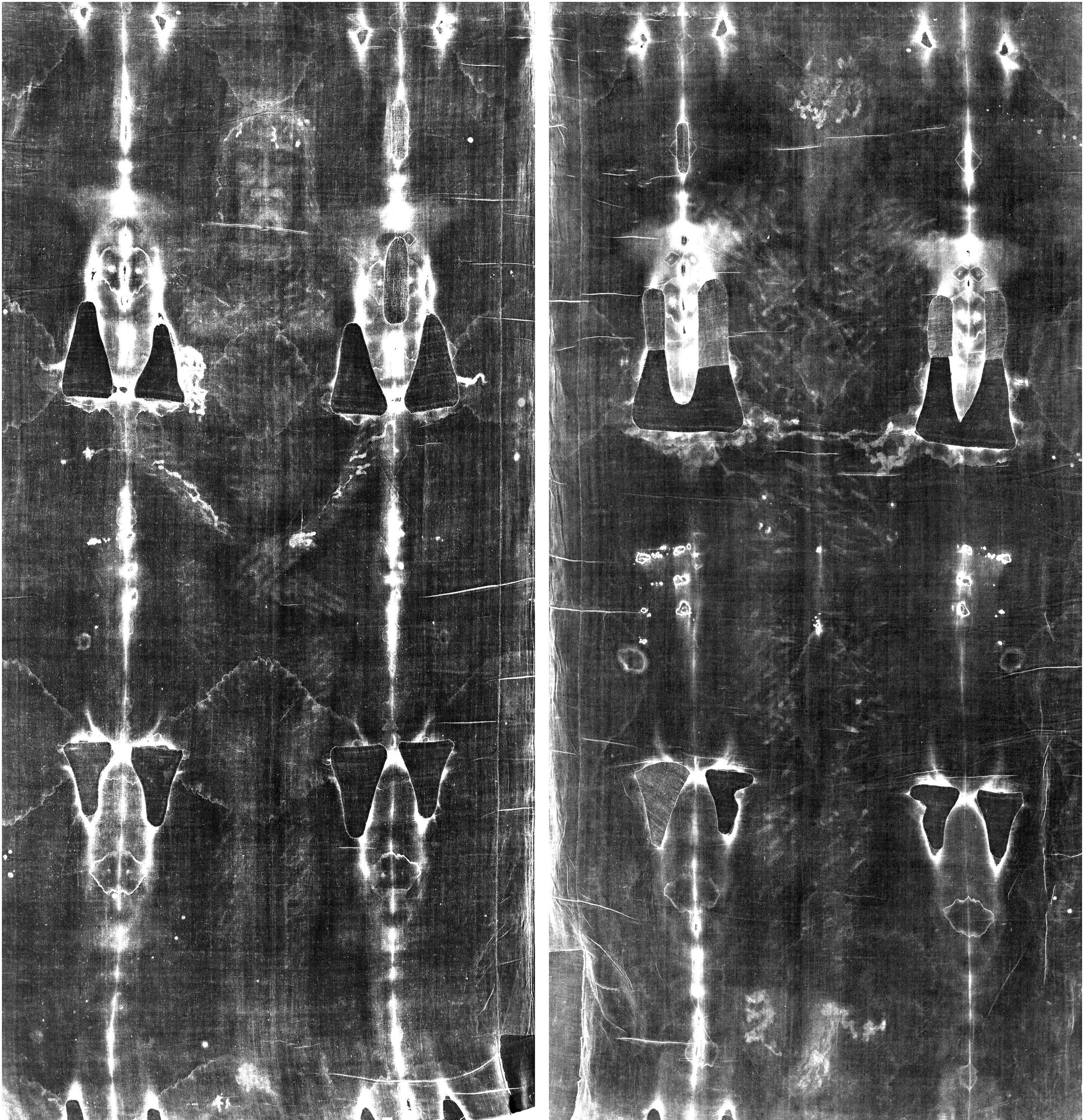
Gálatas 3:1
Biblia Reina-Valera

Esto es de la carta de Pablo al pueblo de Galacia. Él claramente hace referencia a que Jesucristo fue crucificado, ¡pero también se refiere a una imagen de la muerte de Jesús en la cruz! **La imagen en el Sudario de Turín es literalmente la imagen de Jesús después de morir en la cruz.** Las siguientes páginas contienen imágenes oficiales del Sudario de Turín que muestran todo su cuerpo, por delante y por detrás.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



LAS IMÁGENES VENTRAL (FRONTAL) Y DORSAL (TRASERA)
LADO A LADO DEL SUDARIO DE TURÍN TAL COMO
APARECEN EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO

Y los soldados entretejieron de espinas una corona, y pusieron la sobre su cabeza, y le vistieron de una ropa de grana;

Juan 19:2
Biblia Reina-Valera

Y le visten de púrpura; y poniéndole una corona tejida de espinas,

Marcos 15:17
Biblia Reina-Valera

Y pusieron sobre su cabeza una corona tejida de espinas, y una caña en su mano derecha; é hincando la rodilla delante de él, le burlaban, diciendo: -Salve, Rey de los Judíos!

Mateo 27:29
Biblia Reina-Valera

Mateo, Marcos y Juan escribieron que los soldados romanos hicieron una corona de espinas y la colocaron sobre la cabeza de Jesús. Las siguientes páginas contienen imágenes oficiales del Sudario de Turín que muestran a Jesús sangrando profusamente por numerosas heridas punzantes en el cuero cabelludo. Es casi seguro que estas heridas fueron causadas por la corona de espinas que cubría la parte superior, los lados y la parte posterior de la cabeza de Jesús.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



CONTRASTE MEJORADO SUDARIO DE TURÍN IMAGEN
FACIAL COMO APARECE EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

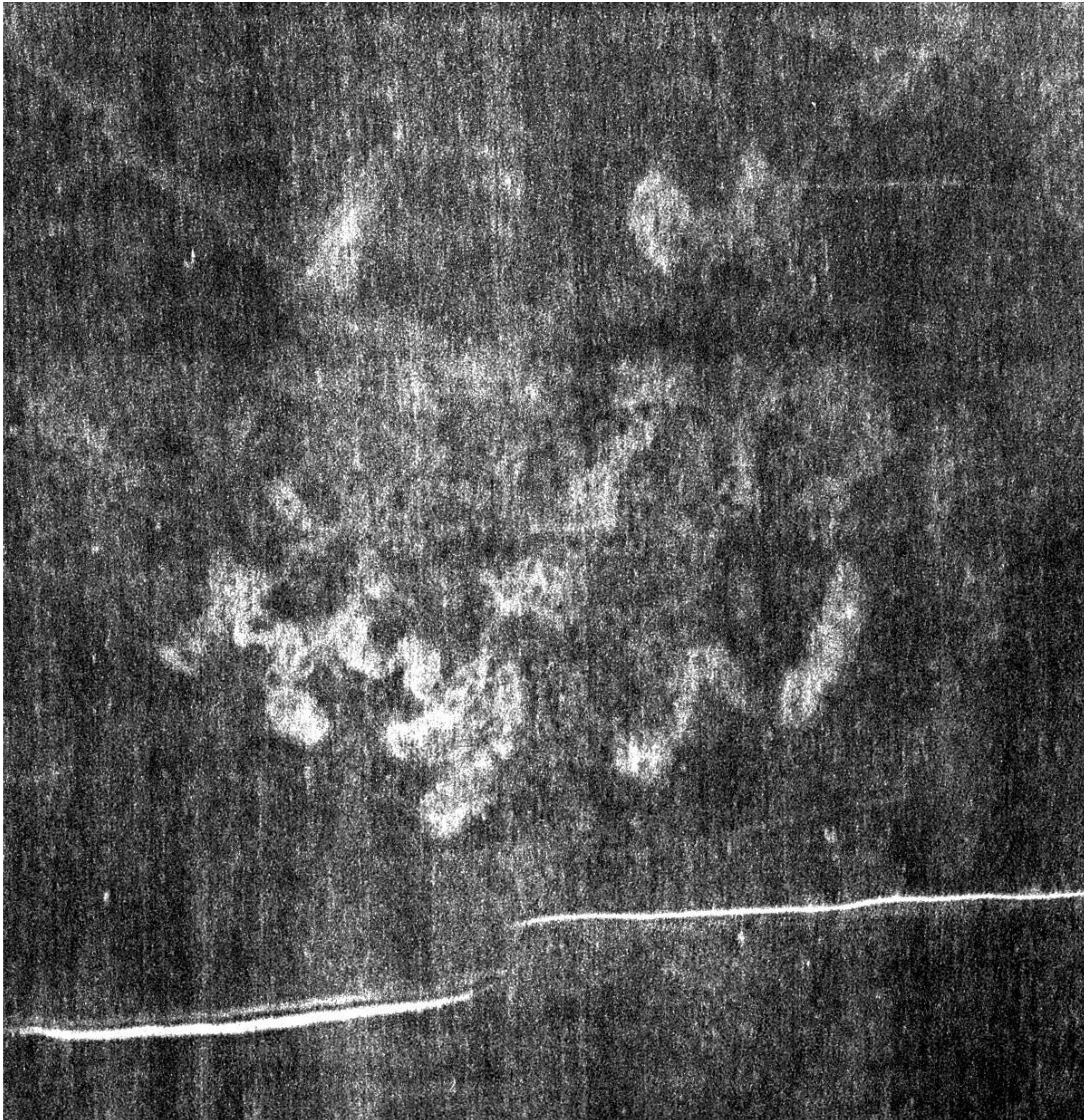


VISTA DORSAL (TRASERA) DE LA CABEZA
IMAGEN DEL SUDARIO DE TURÍN
COMO APARECE EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



PRIMER PLANO DORSAL (POSTERIOR) DE LA CABEZA
DEL SUDARIO DE TURÍN IMAGEN TAL COMO APARECE
EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO.

El guarda todos sus huesos; Ni uno de ellos será quebrantado.

Los Salmos 34:20
Biblia Reina-Valera

Aproximadamente mil años antes de que Jesús naciera, el rey David escribió proféticamente (en numerosos Salmos) sobre detalles específicos sobre cómo moriría el Mesías venidero (Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח). En el Salmo 34, David profetiza correctamente que ninguno de los huesos del Mesías sería roto. **Las siguientes páginas contienen imágenes oficiales del Sudario de Turín que muestran claramente que los huesos de las piernas de Jesús no se habían roto.**

*Mas cuando vinieron á Jesús,
como le vieron ya muerto, no le
quebraron las piernas:*

*Empero uno de los soldados le
abrió el costado con una lanza, y
luego salió sangre y agua.*

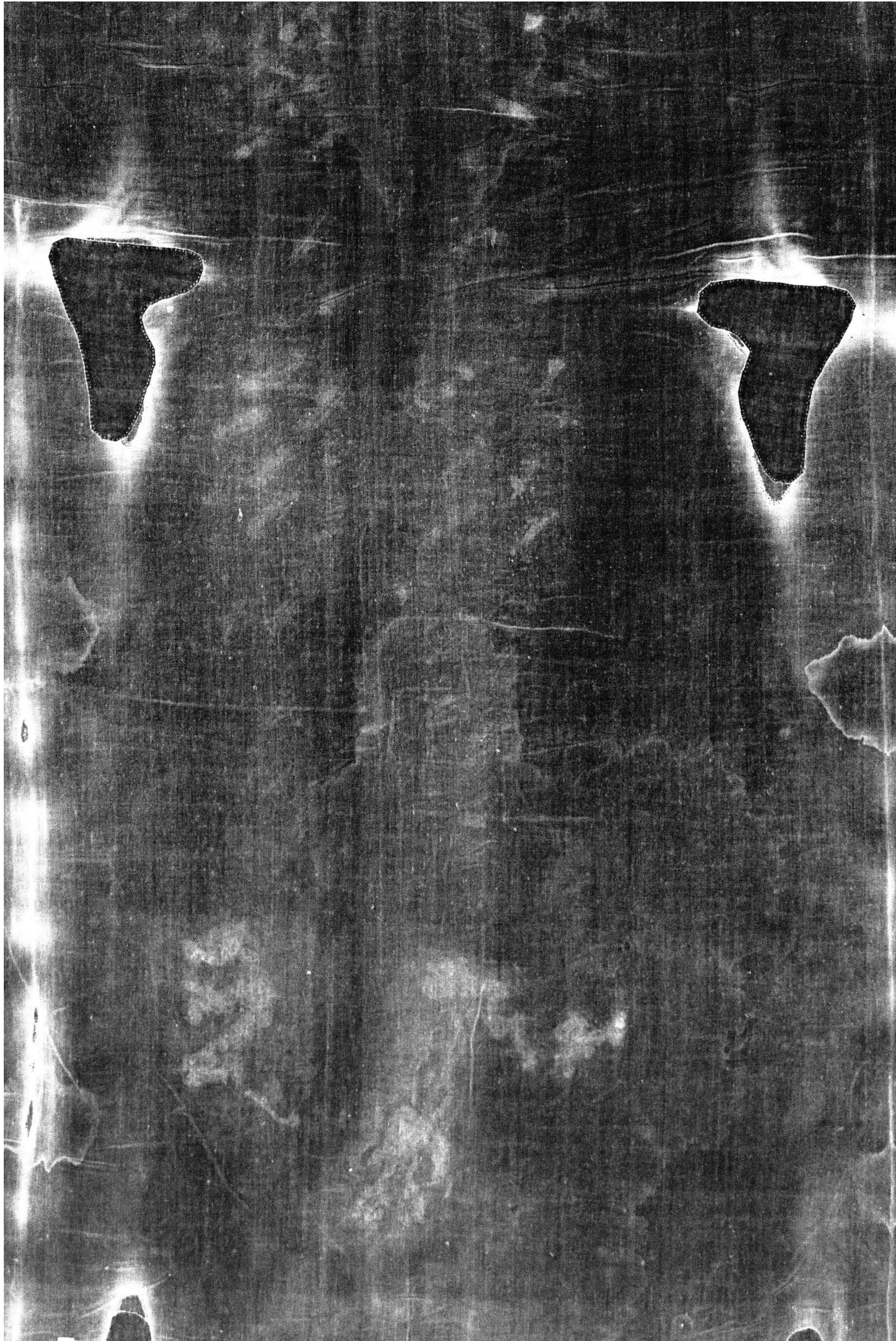
Juan 19:33,34
Biblia Reina-Valera

Juan da su testimonio ocular de la crucifixión de Jesús. Él nos dice que los soldados Romanos **NO ROMPIERON LAS PIERNAS DE JESÚS, PORQUE ÉL YA ESTABA MUERTO.** Juan entonces vio al soldado Romano atravesar el costado de Jesús con una lanza, para asegurarse de que estaba muerto. **Las siguientes páginas contienen imágenes oficiales del Sudario de Turín que muestran claramente que los huesos de las piernas de Jesús no se habían roto. Las fotos también muestran la herida donde la lanza Romana atravesó el costado de Jesús.**

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

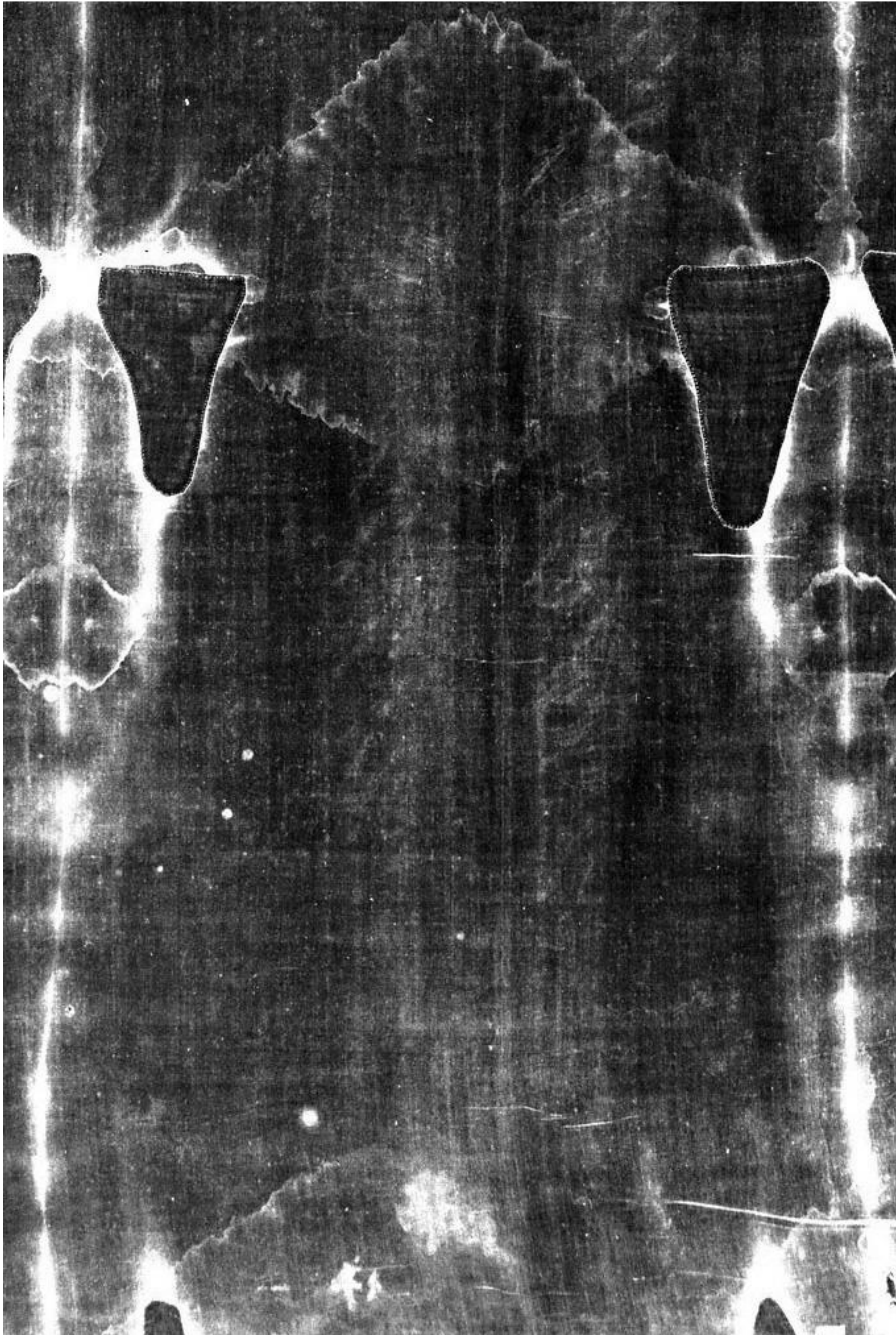


PRIMER PLANO DE LAS PIERNAS EN LA IMAGEN DORSAL (TRASERA) EN EL SUDARIO DE TURÍN COMO APARECE EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO. EN CONSECUENCIA, LA IMAGEN SE HA VOLTEADO DE IZQUIERDA A DERECHA.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

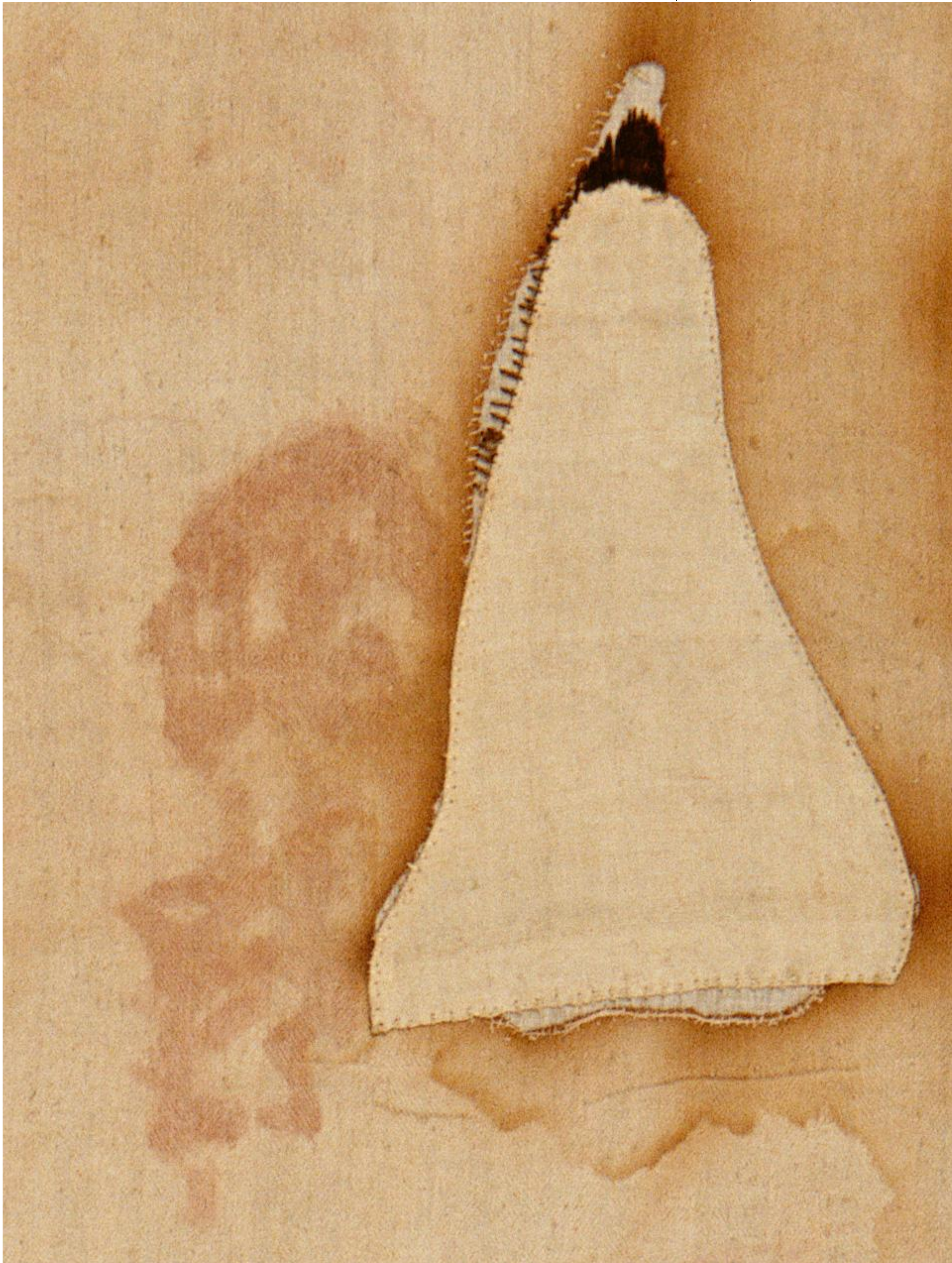


LA IMAGEN VENTRAL (FRONTAL) DE LAS PIERNAS EN EL SUDARIO DE TURÍN COMO APARECE EN UN NEGATIVO FOTOGRÁFICO. EN CONSECUENCIA LA IMAGEN SE HA VOLTEADO DE IZQUIERDA A DERECHA.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

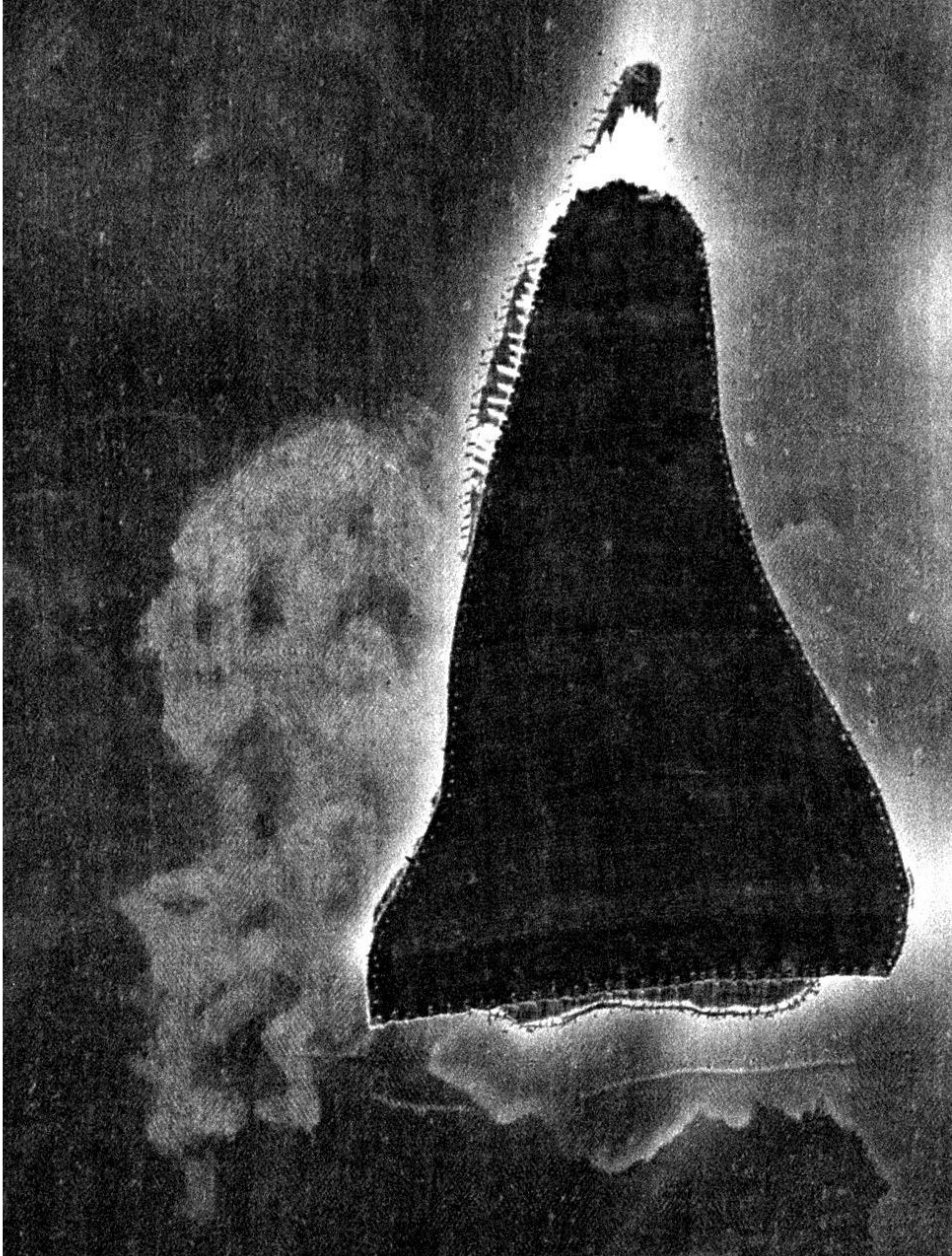


PRIMER PLANO DE LA HERIDA DE LA LANZA MANCHA DE SANGRE Y UN PARCHE EN LA IMAGEN VENTRAL (FRONTAL) EN EL SUDARIO DE TURÍN.

FOTO OFICIAL DE STURP DEL SUDARIO DE TURÍN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Derechos de autor © 1978 Colección Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



PRIMER PLANO DE LA HERIDA DE LA LANZA MANCHA DE SANGRE Y UN PARCHE EN LA IMAGEN VENTRAL (FRONTAL) DEL SUDARIO DE TURÍN, COMO SE VE EN UN NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO.

¿ESTÁS PENSANDO LO QUE ESTOY PENSANDO?

*Porque la paga del pecado es muerte:
mas la dádiva de Dios es vida eterna en
Cristo Jesús Señor nuestro.*

Romanos 6:23
Biblia Reina-Valera

*Que si confesares con tu boca al Señor
Jesús, y creyeres en tu corazón que Dios
le levantó de los muertos, serás salvo.*

*Porque con el corazón se cree para
justicia; mas con la boca se hace
confesión para salud.*

Romanos 10:9,10
Biblia Reina-Valera

Me gusta mantener las cosas más importantes cortas, simples y fáciles de entender. Por favor, lea esos versículos de la Biblia en la última página de nuevo.

Esto es lo que significa. Tú has pecado, y yo también. Muchas veces. Dios no puede tener pecado en su presencia. Así que una vez que pecas, el precio que pagas es sufrir y estar separado de Dios para siempre. Eso es lo que realmente es la muerte.

Jesús ya pagó esa pena por nosotros, porque murió en nuestro lugar. Entonces, ¿cómo es que Jesús no se quedó muerto? Es muy simple: **la paga del pecado es muerte**, y Jesús murió. Pero Jesús nunca había pecado, por lo que la muerte no podía retenerlo. Es por eso que pudo resucitar.

Ahora depende de ti. Jesús te salvó porque ya pagó el precio por tus pecados, pero TIENES QUE ACEPTAR LO QUE JESÚS HIZO POR TI. Él ya te salvó, pero tienes que aceptarlo como tu salvador.

Esto es todo lo que tienes que hacer... cree que Jesús murió por tus pecados y resucitó (**el Sudario de Turín te da TODAS LAS PRUEBAS QUE PUEDES NECESITAR**), y dilo en voz alta. ¿Es todo? Sí, eso es todo lo que se necesita. Reza esta oración en voz alta conmigo:

Jesús, sé que he pecado. Ahora mismo, me alejo de mis pecados y te pido que me perdones. Sé que ya moriste por mí, y te levantaste de nuevo de la tumba. Te acepto como mi salvador. Guía mi vida y enséñame a vivir a tu manera. En el nombre de Jesús oro, Amén.

Si rezaste esa oración y la dijiste en tu corazón, todo lo que podemos decir es...

¡BIENVENIDO A LA FAMILIA!

Capítulo Ocho

Conclusiones

Tres Testigos Están De Acuerdo

Cualquier testigo ocular puede compartir lo que ha observado. Pero si hay tres testigos oculares del mismo evento, y los hechos que cada uno de ellos observó están perfectamente de acuerdo, ¿no hace eso que la evidencia sea esencialmente irrefutable?

A lo largo de este libro, les he presentado a los tres testigos de la investigación científica, la historia registrada y el registro bíblico, y su perfecto acuerdo con respecto al Sudario de Turín: la prenda funeraria real de Jesucristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

Los hechos científicos y los hallazgos sobre el Sudario de Turín no son solo teorías desarrolladas por un par de científicos al azar, ni mucho menos. El equipo del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín (STURP) estaba formado por cuarenta de las mentes científicas más competentes, profesionales y respetadas del planeta.

¿No lo crees? ¿Qué tal los profesores de Física y Aeronáutica en la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos ... y el Director de Imágenes de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) para los proyectos de exploración espacial Voyager, Viking, Mariner y Galileo ... y múltiples especialistas en imágenes del Laboratorio Nacional de Los Álamos y el Laboratorio de Propulsión a Chorro de Caltech... y así sucesivamente.

¿Ese grupo de expertos está lo suficientemente calificado para usted? Estos son los expertos a quienes se les concedió acceso práctico sin restricciones al Sudario de Turín. El mundo ha aprendido mucho de sus hallazgos.

La historia juega un papel importante en nuestras vidas presentes. Lo que sucedió en el pasado, los eventos que ocurrieron en el pasado, las decisiones que la humanidad tomó en el pasado, es lo que nos llevó a donde estamos hoy. Pero si no sabemos cómo llegamos aquí, si no conocemos los hechos del pasado, ¿cómo podemos POSIBLEMENTE tomar decisiones inteligentes y sensatas aquí en el presente?

La respuesta es: no podemos. Pero hay esperanza. Podemos hacer más que solo entender la historia: podemos comparar lo que la historia nos dice con lo que la ciencia y la Biblia nos dicen, y tener una comprensión mucho más sólida de los tres.

Mirar al pasado puede darnos una imagen tan precisa de nuestro presente. Pero para los sabios, esa información pasada aplicada a nuestra circunstancia presente puede literalmente cambiar nuestro futuro por completo. Pero para tener una imagen precisa de los eventos pasados, primero debemos tomarnos el tiempo para asegurarnos de entenderlos.

Nuestro tercer testigo es la Biblia misma. La Biblia fue escrita durante un período de literalmente miles de años, por una gran cantidad de autores diferentes y se completó hace unos dos mil años. Gran parte de ella fue escrita antes de la vida de Jesucristo.

Al comienzo de Oseas 4:6, Dios le dice a Oseas: " Mi pueblo fué talado, porque le faltó sabiduría. ". (Biblia Reina-Valera). Esa es solo la primera parte del versículo, pero hay una gran sabiduría en él. Las personas a menudo sufren daños, e incluso son destruidas, debido a lo que no saben.

Del mismo modo, aprender lo que necesita saber puede literalmente salvar su vida. Pablo nos dice en Romanos 6:23 "Porque la paga del pecado es muerte: mas la dádiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús Señor nuestro.". Además, Romanos 10:13 nos dice: "Porque todo aquel que invocare el nombre del Señor, será salvo.".

Es asombroso ver cuánto de la Biblia, incluso mucho de lo que se escribió antes de la vida de Jesucristo, **se correlaciona exactamente con lo que podemos VER físicamente en el Sudario de Turín.**

Este libro presenta una serie de escrituras de la Biblia, sus ubicaciones exactas de referencia dentro de la Biblia y una breve explicación de lo que la escritura nos está diciendo. En varios lugares con este libro (especialmente en el Capítulo Siete), y siempre que fue posible, pudimos compartir la porción exacta de la imagen en el Sudario de Turín que verifica e ilustra claramente ese punto bíblico. ***De esa manera, usted puede VER POR SÍ MISMO que lo que dice la Biblia es claramente visible en el Sudario de Turín.***

La Parte Que NO Sabías

En la sección del Capítulo Dos titulada "La Parte Que Conoces" dije:

recuerda esas primeras tres palabras en la Biblia, porque más adelante en este libro, esas tres palabras se transformarán en algo que probablemente nunca imaginaste. En este momento, esas tres palabras son la parte que conoces. ¡Más tarde, compartiré la parte de esas tres palabras *que no conoces!*



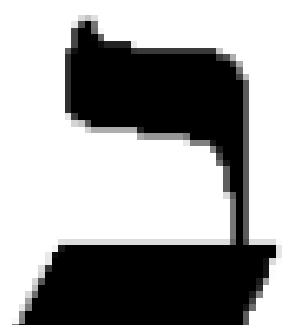
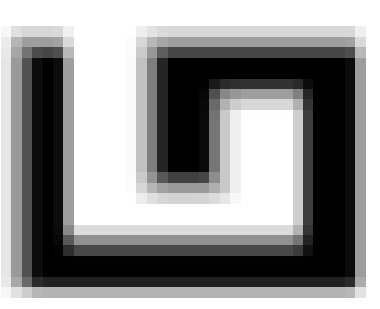
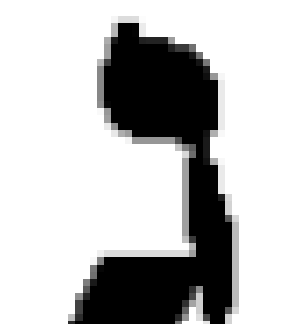
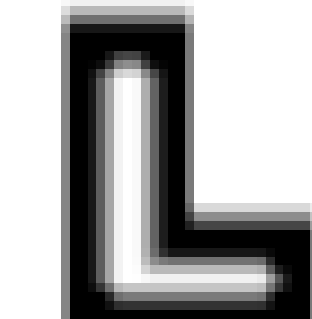

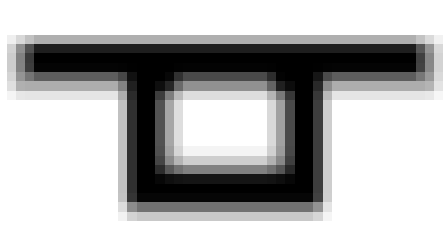
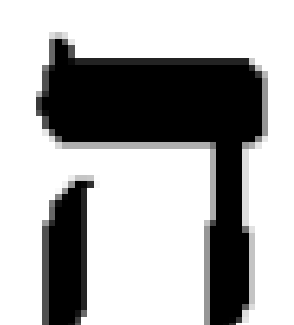
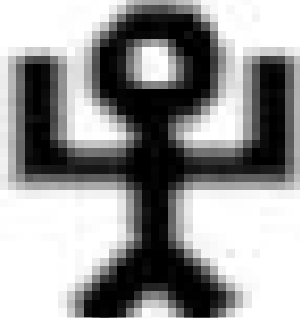
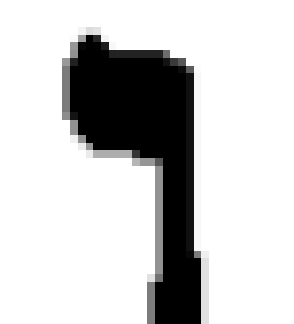
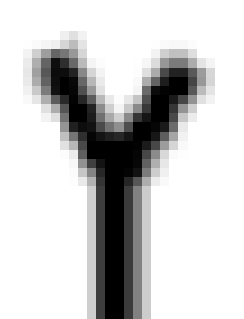
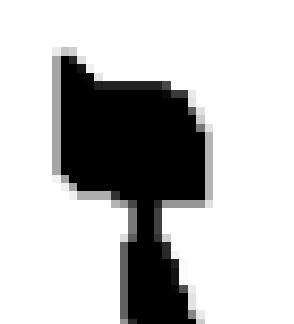
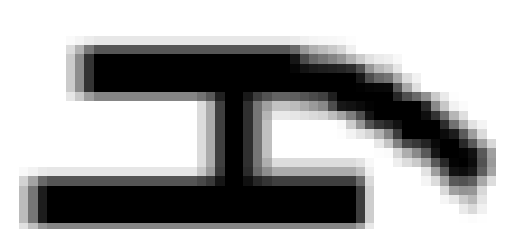
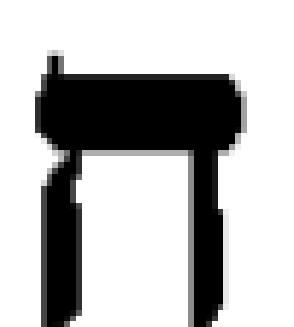
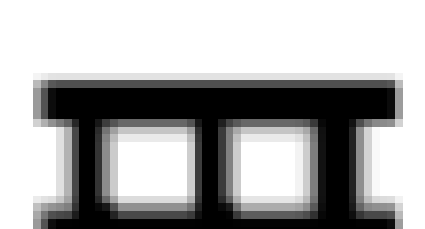

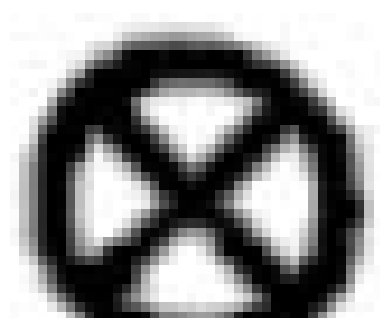
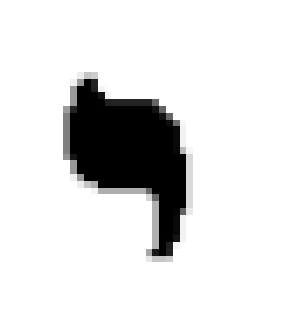
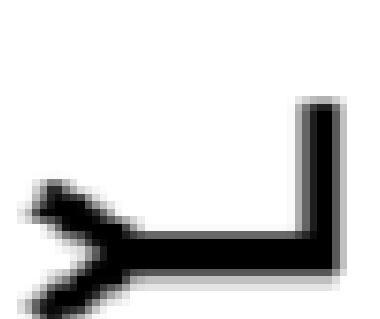
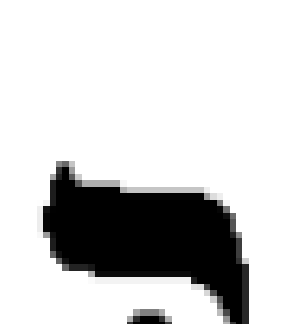
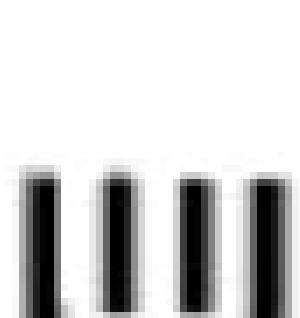
Bueno, estoy a punto de cumplir esa promesa. Voy a compartir algunas cosas que la mayoría de ustedes no saben sobre el idioma Hebreo. ¿Qué tiene eso que ver con las primeras tres palabras de la Biblia? Abróchese el cinturón de seguridad...

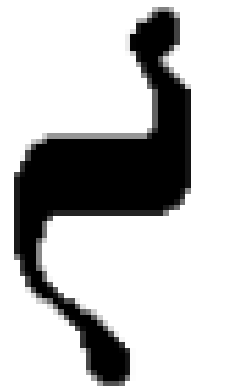
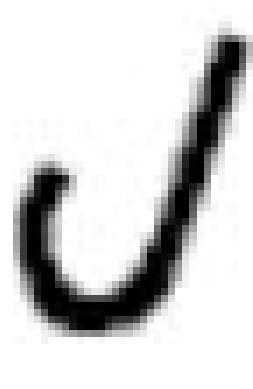

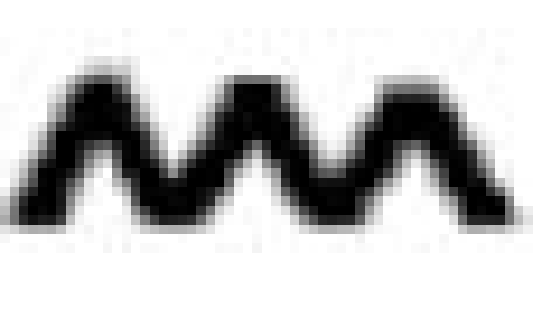
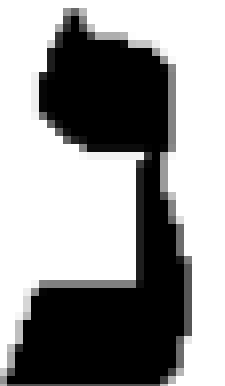
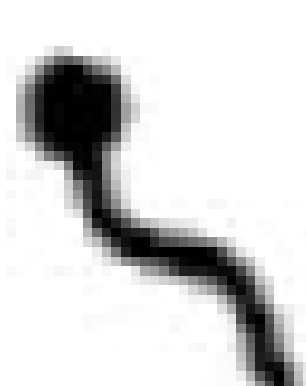
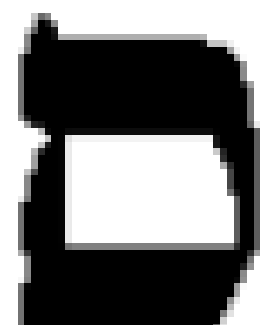



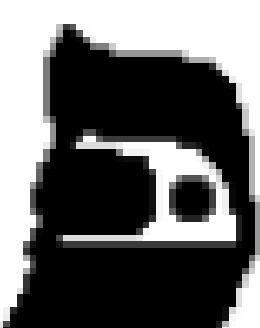



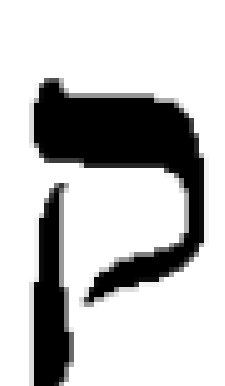
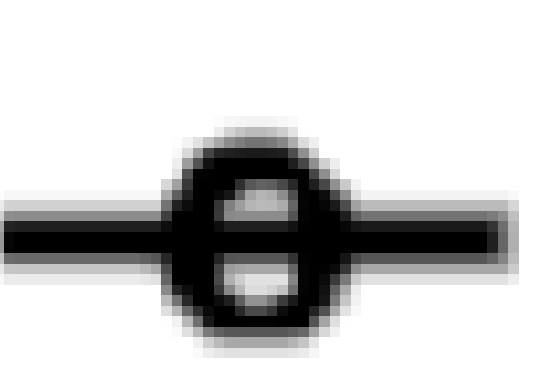
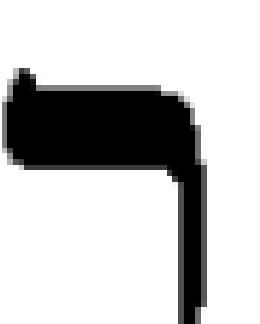
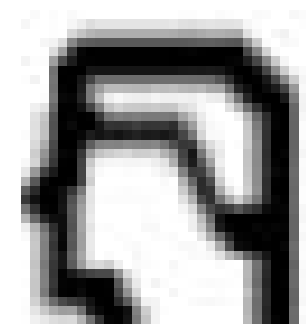

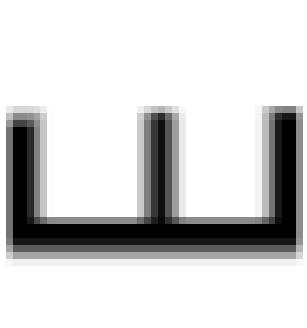
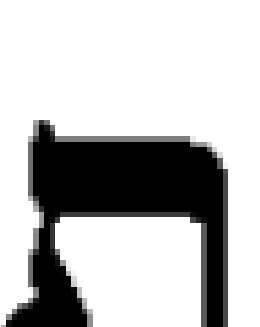
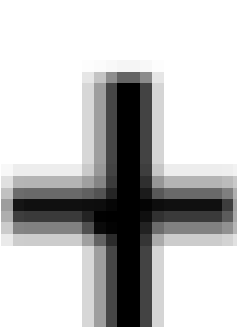
Los humanos han estado hablando mucho más tiempo del que hemos estado leyendo o escribiendo. El habla consistía en sonidos, y comenzamos a unir estos sonidos para formar palabras, luego oraciones y párrafos. No fue hasta más tarde que comenzamos a descubrir cómo poner estas cosas por escrito.

El idioma Hebreo se escribe y se lee de derecha a izquierda. En Hebreo, las letras que componen el alfabeto Hebreo evolucionaron a partir de pictografías; por lo tanto, cada letra del alfabeto Hebreo está asociada con un pictograma específico. Echemos un vistazo al alfabeto Hebreo.

El Alfabeto Hebreo, Pictografías Y Significados De Las Letras

CONSULTE LOS GRÁFICOS
EN LAS SIGUIENTES DOS PÁGINAS

Letter	Name	Pictograph	Meaning	Pronunciation	Numerical Value
	Aleph		Buey / fuerza / líder / lo que es primero / Adonai	silencioso	1
	Bet		Carpa o casa / el cuerpo / el hogar o la familia / dentro	"b"	2
	Gimel		Pie / camello / orgullo / voluntad propia	"g"	3
	Dalet		Puerta de la carpa / camino / forma de vida / movimiento (dentro o fuera de)	"d"	4
	Hey		¡Mira! / mostrar / revelar	"h"	5
	Vav		Un clavo / clavado / quedando atado / un gancho / una clavija	"v"	6
	Zayin		Una espada / un arma / para perforar / un hacha / cortar / arar	"z"	7
	Chet		Una valla / habitación interior o cámara / separación / para cortar / proteger	"ch" or "k"	8
	Tet		Una serpiente / para rodear / para torcer	"t"	9
	Yod		Una mano (cerrada o cerrándose) / un brazo / una obra terminada / una escritura	"y"	10
	Kaf		La palma de una mano / abrir la mano / un ala / cubrir / permitir / el poder de reprimir o levantar	"k"	20

Letter	Name	Pictograph	Meaning	Pronunciation	Numerical Value
	Lamed		Un bastón / una vara / pinchar / cabra de ganado / control / Urge hacia adelante / aprender / enseñar / lengua	"l"	30
	Mem		Agua / masiva / Muchos caos (como las profundidades) / poderosos / que vienen (como el agua de un arroyo)	"m"	40
	Nun		Un pez / semilla / actividad / Vida / Descendencia / Propagación / Heredero al Trono / fidelidad / descendiente	"n"	50
	Samekh		Mano en el personal / prop / para apoyar / ayudar / asistir	"c"	60
	Ayin		El ojo / ver / ser visto / experimentar / apariencia / una fuente / comprender	(silent)	70
	Pey		Una boca / una palabra / hablar / apertura o entrada / un comienzo / aquí / presente	"p" or "f"	80
	Tsadeh		Deseo / necesidad / problemas / un anzuelo / tirar hacia / una cosecha / justo / para cazar	"ts"	90
	Qof		Sol en el horizonte / la parte posterior de la cabeza / detrás / el último / el final / el menos	"q"	100
	Resh		Una cabeza / lo que es lo más alto / una persona / lo más importante / jefe	"r"	200
	Shin		Dientes / destruir / comer / consumir / algo afilado / El Shaddai	"s" or "sh"	300
	Tav		Una marca / una cruz / signo / pacto / sellar / para unir dos cosas	"t"	400

SACUDIDA Y TEMOR: ¡Escondido A Plena Vista!

Como ya sabes, las primeras palabras de la Biblia Reina-Valera son "En el principio" (**en Inglés, las primeras tres palabras son "In the beginning"**). A medida que estudiaba más para obtener una mejor comprensión de la profundidad del idioma Hebreo, mis estudios me llevaron a la riqueza oculta a simple vista dentro de las pictografías Hebreas antiguas.

Las palabras en Inglés "In the beginning" se traducen a una sola palabra Hebrea, que se pronuncia "**barasheet**" (o "**bereshit**"). La palabra "**barasheet**", en Hebreo, se escribe de la siguiente manera:

בראשית

Si consideramos los significados pictográficos de cada letra Hebrea dentro de esa palabra, encontramos lo siguiente:

ת	-	BET
ר	-	RESH
א	-	ALEPH
ש	-	SHIN
י	-	YOD
ב	-	TAV

Se guardiamo alla parola "**barasheet**" alla luce dei pittogrammi Ebraici e dei significati delle lettere, ecco il vero significato di quella parola:

	Carta Hebrea		Significado Hebreo
ב	- BET	=	Casa (Casa/Carpa)
ר	- RESH	=	Persona/Más Alto (Cabeza)
א	- ALEPH	=	Adonai (Cabeza de Buey)
ש	- SHIN	=	Consumir/Destruir (Dientes)
י	- YOD	=	Mano (Mano/Brazo)
ת	- TAV	=	Pacto/Signo (Cruz)

Si miramos la palabra "**barasheet**", ahora vemos que en realidad nos dice:

La (persona más alta) (casa) (de Dios) destruye su mano en una cruz

Notamos las dos letras "bet" y "resh"... in Hebreo, las palabras "בר" ("bar") y "בן" ("ben") significan "hijo". Por lo tanto, podríamos leer esta palabra "**barasheet**" como:

El Hijo de Dios destruye su mano en una cruz

Recuerde, la palabra "**barasheet**" es la palabra Hebrea para las primeras palabras de toda la Biblia ("***In the beginning...***"). Esto es confirmado por el último libro de la Biblia, Apocalipsis:

Y todos los que moran en la tierra le adoraron, cuyos nombres no están escritos en el libro de la vida del Cordero, el cual fué muerto desde el principio del mundo.

Apocalipsis 13:8
Biblia Reina-Valera

Mencioné en el primer capítulo que no haría que este libro sonara demasiado "avanzado", o que fuera difícil de entender. Pero abordo este fenómeno con **MUCHO MÁS DETALLE** en mi libro titulado "**NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling**". Si desea un estudio más profundo de este tema, puede [**HACER CLIC AQUÍ para comprar una copia de "NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling"**](#).

Una revelación aún mayor se encontró en el Tetragrámaton (un término Griego que significa "algo con cuatro letras", o cuando se usan cuatro letras para representar algo).

Las cuatro letras Hebreas de "Yod – Hey – Vav – Hey" se usan para comprender uno de los nombres que los Hebreos usan cuando se refieren a Dios Todopoderoso. Echemos un vistazo a esas cartas individualmente y veamos lo que realmente nos dicen.

	Carta Hebrea		Significado Hebreo
	י	- YOD	= Mano
	ה	- HEY	= Mira
	ו	- VAV	= Clavo
	ה	- HEY	= Mira

A partir de los significados pictográficos de cada letra, está claro que Dios está transmitiendo la siguiente revelación, que en Español se declarararía como:

Mira El Clavo, Mira La Mano

En palabras Hebreas, su Tetragrámaton ("YHWH") sería declarado como:

Mano Mira, Clavo Mira

Es por eso que, a lo largo de todo este libro, te he pedido que PROMETAS MANTENER UNA MENTE ABIERTA, NO DEJES QUE TUS EMOCIONES TE CONTROLLEN Y TE ALEJEN, MIRES LO QUE HEMOS DEMOSTRADO QUE SON HECHOS Y DECIDAS CON CALMA LO QUE CREERÁS, INCLUSO SI ESO SIGNIFICA QUE PUEDES TENER QUE DECIRTE A TI MISMO "ESTABA EQUIVOCADO". Y CAMBIA LO QUE HAS CREÍDO DURANTE MUCHO TIEMPO.

El Resumen Poniendo Todo Junto

Entonces, ¿cómo podemos resumir este "Resumen Perfecto" del Sudario de Turín? Hemos cubierto tanta información, que es posible que tenga problemas para realizar un seguimiento de todo. Veamos... ¿Por dónde empezamos?

Comenzamos compartiendo el primer versículo de la Biblia ("En el principio...") para que todos partieran del mismo punto de referencia. La sección "El Panorama Mesiánico" nos llevó rápidamente a través del Antiguo Testamento de la Biblia, nos familiarizó con una serie de profecías hechas sobre la venida del Redentor (muchas de las cuales se hicieron varios cientos de años antes de su aparición, algunas más de mil años antes), y se detuvo justo antes del comienzo del Nuevo Testamento.

A partir de ahí, compartimos información que el lector necesitará para comprender mejor el resto del contenido de este libro. Muchos lectores ya estarán familiarizados con el nacimiento, propósito, vida, muerte y resurrección de Jesucristo, pero muchos no lo harán, ¡y eso está bien! Compartimos la información que todos necesitarían para alcanzar el mismo nivel de comprensión.

Esto nos llevó al momento en que Jesús fue crucificado y se creó el Sudario de Turín. Discutimos el Sudario de Turín y lo que es, y revisamos tanto la historia del Sudario como su cadena de posesión a lo largo de los siglos. Aunque el Sudario sobrevivió a un incendio en la capilla en la que residía en 1532, sufrió algunos daños permanentes, afortunadamente, no demasiado.

Avancemos rápidamente hasta finales del siglo veinte, cuando se tomaron las primeras fotografías del Sudario. En ese momento, una nueva tecnología asombrosa (llamada fotografía) reveló involuntariamente el primer misterio científico del Sudario: ¡el mundo aprendió que de alguna manera, inexplicablemente, el Sudario de lino era en sí misma un negativo fotográfico! ¿Cómo es eso posible? Incluso con la tecnología hiperavanzada de hoy, **la ciencia TODAVÍA no puede explicar este fenómeno**, porque la explicación puede estar fuera del ámbito de la ciencia misma.

Para analizar y examinar completamente cada faceta del Sudario, cuarenta de los científicos más talentosos, respetados y prolíficos de varias organizaciones de vanguardia (incluida la National Aeronautics and Space Administration, la United States Air Force Academy, el Los Alamos National Laboratory, IBM y muchos otros) tuvieron acceso sin restricciones al Sudario de Turín. Este equipo, conocido como el Proyecto de Investigación del Sudario de Turín (STURP) compartió sus hallazgos y conclusiones científicas revisadas por pares con el mundo. **En probablemente su hallazgo más sorprendente, el equipo demostró que el Sudario de Turín, una pieza plana de lino bidimensional, ¡EN REALIDAD ESTÁ CODIFICADA CON DATOS TRIDIMENSIONALES!** Su declaración oficial incluyó el siguiente resumen:

“Podemos concluir por ahora que la imagen del Sudario De Turin es la de una forma humana real de un hombre azotado y crucificado. No es el producto de un artista. Las manchas de sangre están compuestas de hemoglobina y también dan una prueba positiva para la albúmina sérica.”

**Resumen de la Declaración Oficial
expedido por
Proyecto de Investigación El Sudario de Turín**

Después de desacreditar fácilmente varias suposiciones de falsificación (hechas por científicos y otros a quienes nunca se les había otorgado acceso para tocar o analizar el Sudario de Turín), discutimos varias evidencias de la resurrección, incluida la ausencia total de descomposición corporal en el Sudario, y manchas de sangre perfectamente detalladas (pero no perturbadas) y caminos de sangre en gran parte del Sudario.

Al escribir este libro, hice un gran esfuerzo para mostrar cómo la ciencia, la historia y la Biblia están de acuerdo en muchos puntos con respecto al Sudario de Turín. Para llevar ese punto a casa, compartí con ustedes conjuntos de imágenes fotográficas que la mayoría del mundo nunca ha visto: las imágenes fotográficas oficiales del equipo científico de STURP. Usted puede ver con sus propios ojos exactamente cómo estas imágenes concuerdan con muchos puntos registrados en la Biblia acerca de la crucifixión y muerte de Jesús. Algunos argumentarían que el Sudario misma sirve como prueba de la resurrección de Jesús. Algunos argumentarían lo contrario, pero esto es seguro: sirve absolutamente como evidencia de que alguna causa fuera del ámbito de la ciencia o la casualidad natural es muy probablemente responsable de la imagen en el Sudario.

Hacia el final, compartimos facetas del alfabeto Hebreo de las que muchas personas desconocen, incluidas las pictografías y los significados de las letras. Al usar estas herramientas, encontrará que mucha información está literalmente oculta a plena vista dentro de la Biblia, pero a menudo se revela con estas herramientas.

Entonces, ¿cuál es la parte más importante de este "Resumen Perfecto"? Eso es fácil. Solo lea las siguientes dos páginas ...

ORA CONMIGO AHORA LA ORACIÓN MÁS IMPORTANTE...

*Porque la paga del pecado es muerte:
mas la dádiva de Dios es vida eterna en
Cristo Jesús Señor nuestro.*

Romanos 6:23
Biblia Reina-Valera

*Que si confesares con tu boca al Señor
Jesús, y creyeres en tu corazón que Dios
le levantó de los muertos, serás salvo.*

*Porque con el corazón se cree para
justicia; mas con la boca se hace
confesión para salud.*

Romanos 10:9,10
Biblia Reina-Valera

Me gusta mantener las cosas más importantes cortas, simples y fáciles de entender. Por favor, lea esos versículos de la Biblia en la última página de nuevo.

Esto es lo que significa. Tú has pecado, y yo también. Muchas veces. Dios no puede tener pecado en su presencia. Así que una vez que pecas, el precio que pagas es sufrir y estar separado de Dios para siempre. Eso es lo que realmente es la muerte.

Jesús ya pagó esa pena por nosotros, porque murió en nuestro lugar. Entonces, ¿cómo es que Jesús no se quedó muerto? Es muy simple: **la paga del pecado es muerte**, y Jesús murió. Pero Jesús nunca había pecado, por lo que la muerte no podía retenerlo. Es por eso que pudo resucitar.

Ahora depende de ti. Jesús te salvó porque ya pagó el precio por tus pecados, pero TIENES QUE ACEPTAR LO QUE JESÚS HIZO POR TI. Él ya te salvó, pero tienes que aceptarlo como tu salvador.

Esto es todo lo que tienes que hacer... cree que Jesús murió por tus pecados y resucitó (**el Sudario de Turín te da TODAS LAS PRUEBAS QUE PUEDES NECESITAR**), y dilo en voz alta. ¿Es todo? Sí, eso es todo lo que se necesita. Reza esta oración en voz alta conmigo:

Jesús, sé que he pecado. Ahora mismo, me alejo de mis pecados y te pido que me perdones. Sé que ya moriste por mí, y te levantaste de nuevo de la tumba. Te acepto como mi salvador. Guía mi vida y enséñame a vivir a tu manera. En el nombre de Jesús oro, Amén.

Si rezaste esa oración y la dijiste en tu corazón, todo lo que podemos decir es...

¡BIENVENIDO A LA FAMILIA!

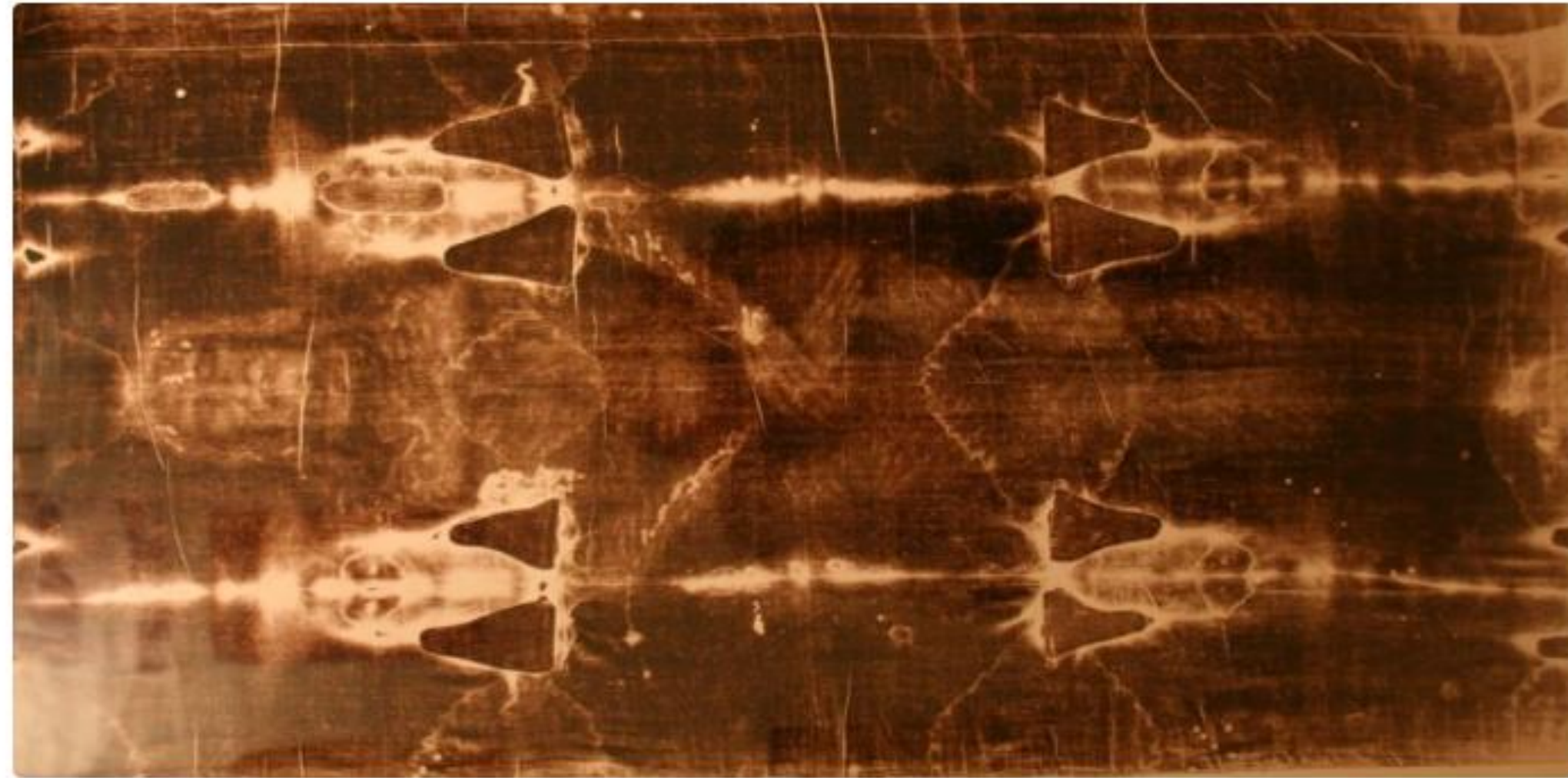
Capítulo Nueve

Recursos

Adicionales



Sitios Web



The Shroud Of Turin

Scientists and people of faith have been trying to solve the mystery of the burial shroud bearing the image of a man crucified **EXACTLY** like Jesus of Nazareth for years.

When the findings of [a group of world-class scientists, engineers, and chemists](#) coincides with well-known [historical facts](#) and [biblical information](#), the evidence is beyond overwhelming...

Exactly What IS The Shroud Of Turin?

The Shroud Of Turin is an ancient linen cloth imprinted with the detailed image of a dead man's body and marked with bloodstains. The man appears to be a Jew crucified by Romans in the first century A.D. Is this man Jesus of Nazareth? Is the Shroud Of Turin his actual burial garment? Is the image on the Shroud an image of his crucified body?

It seems fantastic that the answers to these questions could be yes. Today, many top-level scientists are convinced the Shroud is genuine. For people throughout the world - be they Christians, Jews, Muslims, Agnostics - these scientific findings have staggering implications.

The Shroud Of Turin Research Project (STURP)

In 1978, the [Shroud Of Turin Research Project \(STURP\)](#) was formed. The team consisted of 40 top-level American scientists from such world renowned organizations as the United States Air Force Academy, the U.S. Air Force Weapons Laboratory, the Los Alamos National Laboratory, the Caltech Jet Propulsion Laboratory, the National Aeronautics and Space Administration (NASA), and many others ([CLICK HERE to see the team](#)). They were granted unfettered access to The Shroud Of Turin for five days and made an unprecedented scientific analysis of the Shroud, examining the cloth with the most sensitive and sophisticated analytical equipment. Their findings were based purely and solely upon the scientific facts garnered from this research. The results were surprisingly definitive.

Scientists have concluded that no one could have painted the image on the Shroud. The image has physical, chemical, and optical properties that cannot be created artificially. A medieval forger could not have created it, because the image of the dead man reveals details of human anatomy that were unknown before the nineteenth century. New Testament scholarship provides evidence of another type: A careful study of the biblical gospels reveals that the crucifixion and burial of Jesus exactly parallels the crucifixion and burial of the man of the Shroud.

Today, many top-level scientists are convinced the Shroud is absolutely genuine. We invite you to carefully analyze the evidence and the actual scientific findings, and decide for yourself. All we ask is that you keep an open mind, and think for yourself. [If you review the scientific facts provided throughout this website \(courtesy of the official STURP team findings\)](#), study the correlating [historical records](#) and consider the [biblical accounts](#), you will find the scientific, historical, and biblical facts are all in complete agreement.

Science, History, and the Bible Agree

What Do Science And History Say?

A single eyewitness can share the facts about an event they observed.

But if there are **THREE EYEWITNESSES to the same event** - and the facts which each

What Do The Doubters Say?

Fool \fu:l\ (noun) 1.) a person who makes decisions before considering and analyzing facts, or one who discards known facts which disprove their opinion.

What Does The Bible Say?

The bible was written thousands of years ago, by about 35 different writers, who were all writing at different times, across a period of thousands of years, and all that writing happened thousands of years ago.

Cuando los hallazgos de [un grupo de científicos, ingenieros y químicos de clase mundial](#) coinciden con [hechos históricos](#) bien conocidos y [información bíblica](#), la evidencia es más que abrumadora ...

www.TheShroudOfTurin.org

THE SHROUD OF TURIN

HOME CATEGORY SINGLE NEWS DROPDOWN CONTACT

Keyword



THE SHROUD OF TURIN
SO WHO DO YOU BELIEVE THIS IS?

So who *IS* the man of the Shroud of Turin? Science and scriptures agree.

Get your **FREE COPY TODAY!**

Name:

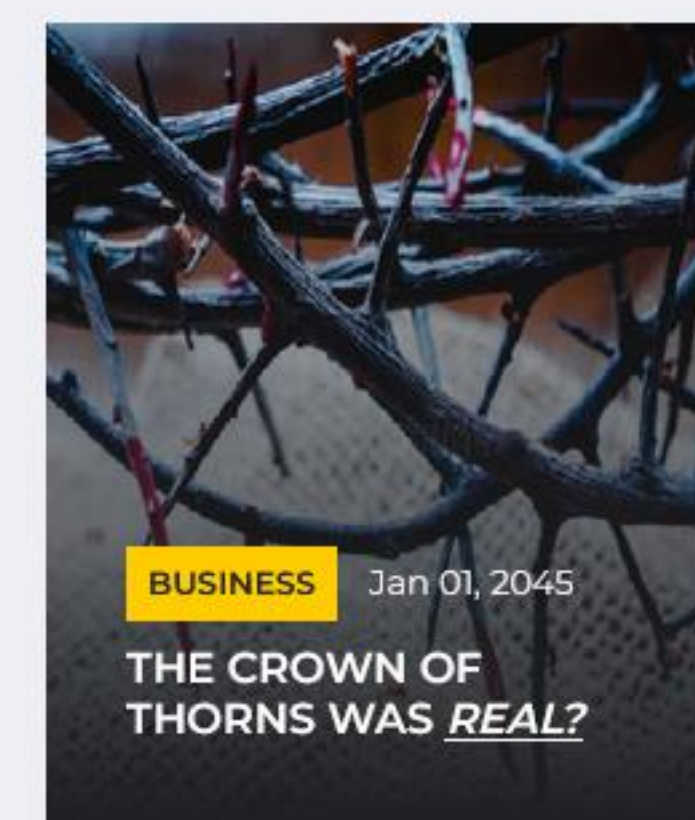
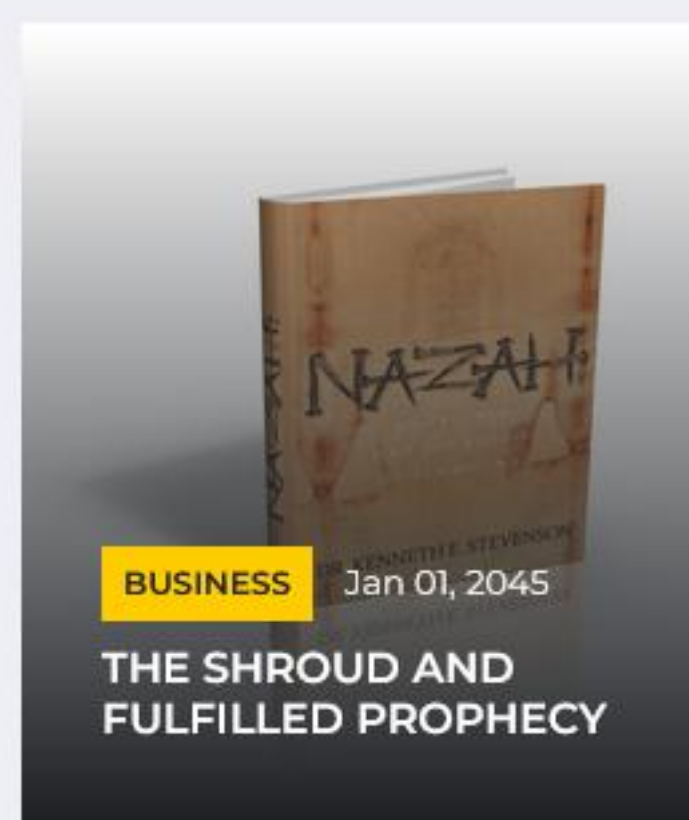
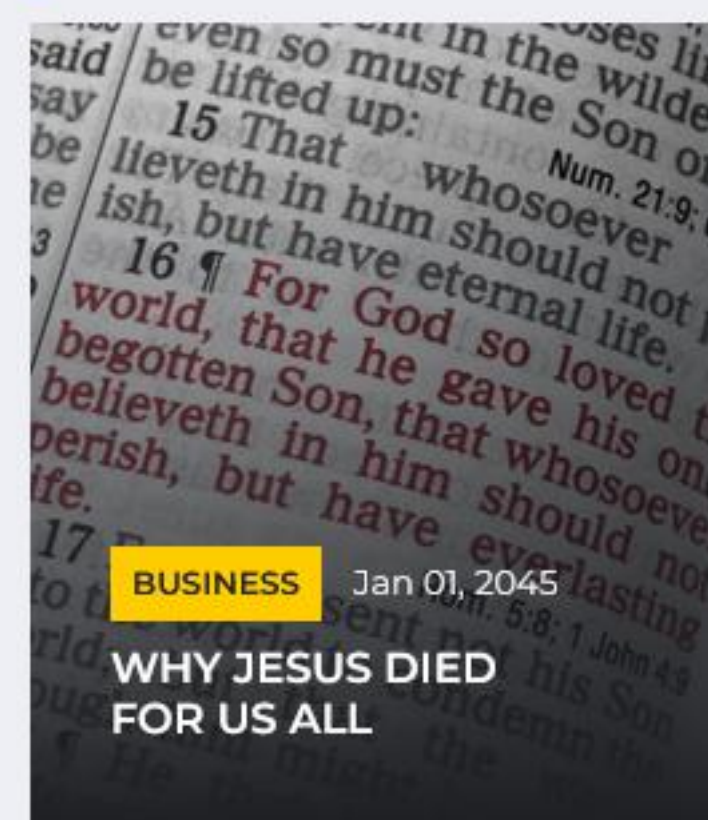
Email:

YES, send my book!



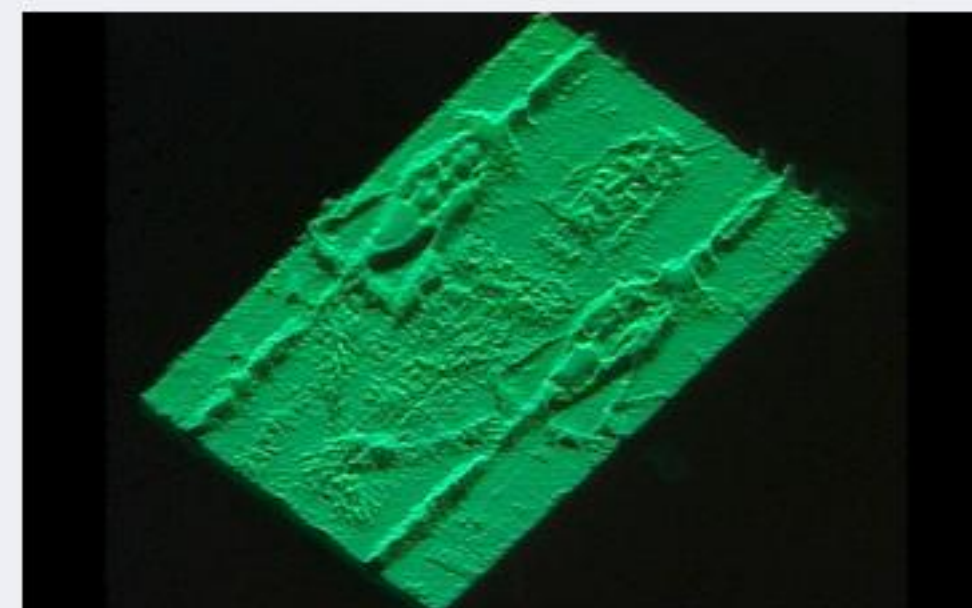
Breaking News SCIENCE AND THE SACRED AGREE - GET YOUR FREE COPY OF "THE PERFECT SUMMARY" TODAY

FEATURED NEWS



LATEST NEWS

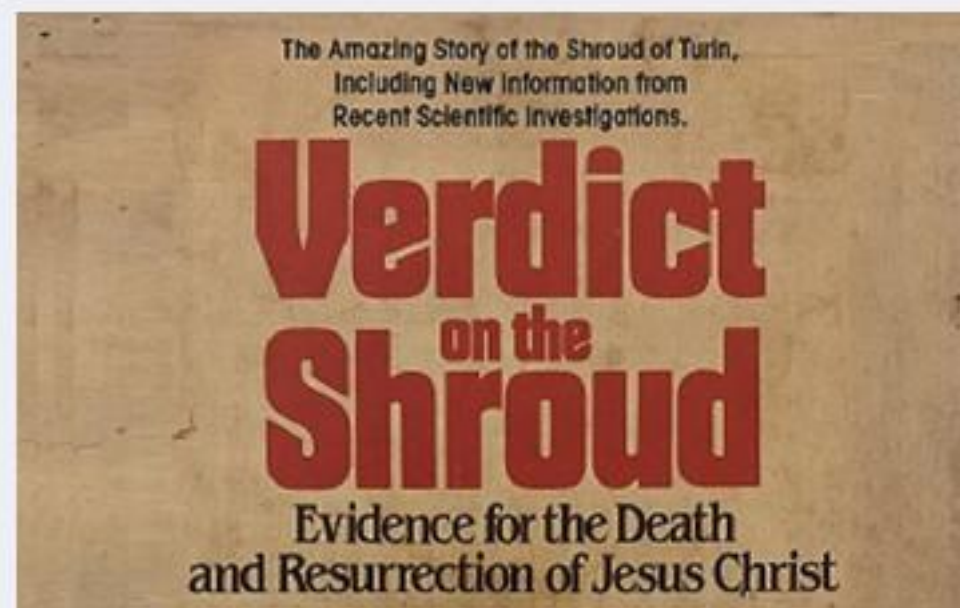
View All



THREE DIMENSIONAL DATA IN A FLAT CLOTH

Dolor lorem eos dolor duo et eirmod sea. Dolor sit magna rebum clita rebum dolor stet amet justo

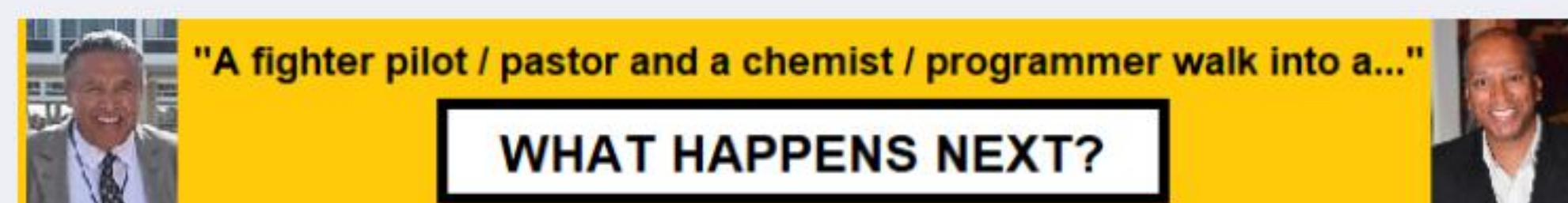
John Doe 12345 123



SCIENCE SAYS THE VERDICT IS IN

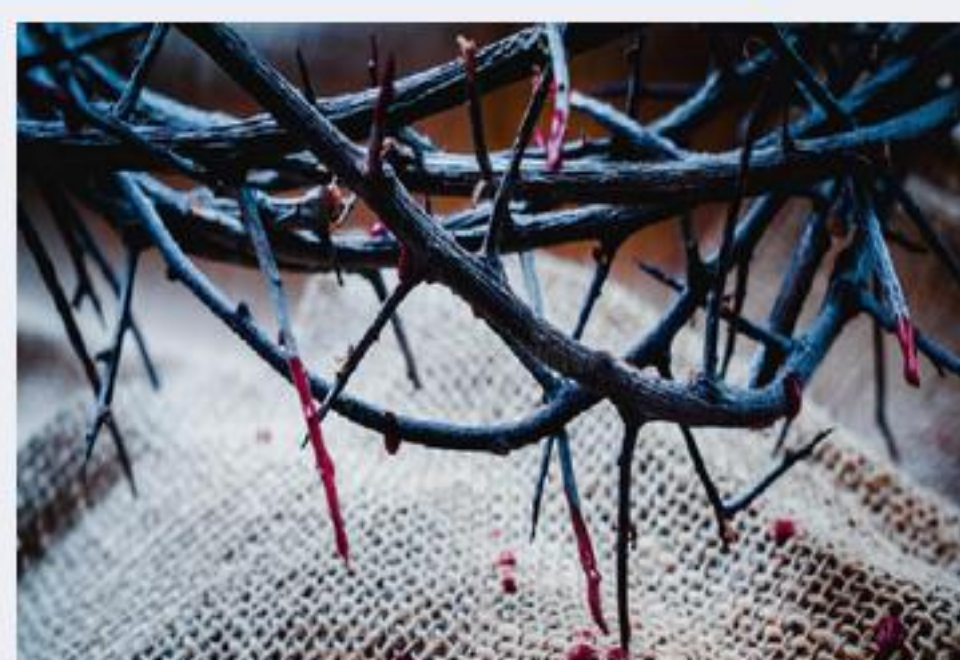
Dolor lorem eos dolor duo et eirmod sea. Dolor sit magna rebum clita rebum dolor stet amet justo

John Doe 12345 123



HERE'S THE STORY OF A SHROUD IN TURIN

John Doe 12345 123



THE CROWN OF THORNS WAS REAL?

John Doe 12345 123

FOLLOW US

- Follow Us!
- Talk To Me!
- Check Us Out!
- Subscribe To Channel!

CLICK HERE NOW FOR YOUR FREE BOOK!



NEWSLETTER

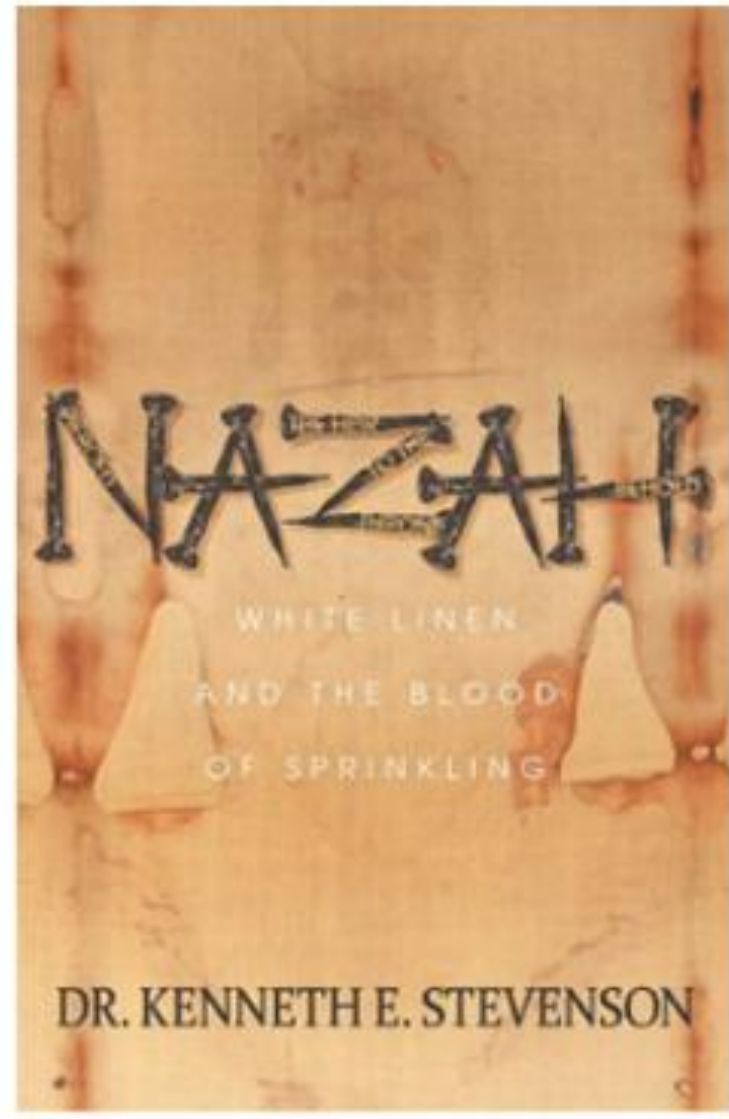
Dr. Kenneth E. Stevenson's monthly newsletter keeps you informed

Your Email **Sign Up**

Lorem ipsum dolor sit amet elit

Entonces, ¿quién es el hombre del Sudario de Turín?
¡La ciencia y las escrituras están de acuerdo!

www.TheShroudOfTurin.info



"NAZAH: WHITE LINEN AND THE BLOOD OF SPRINKLING" by Dr. Kenneth Stevenson

As an original member of the Shroud Of Turin Research Project (STURP), Dr. Stevenson brings forth his fourth treatise with intriguing new perspective.

MORE



Who I Am

ABOUT ME




Award-winning Book Writer

My name is Dr. Kenneth Stevenson and I'm the writer of several widely known books about the Shroud of Turin. As an original member of the Shroud of Turin Research Project (STURP), my goal is to share the actual scientific evidence with my readers while pointing out its agreement with historical and biblical facts.

Follow me:

WHAT READERS SAY

Reviews

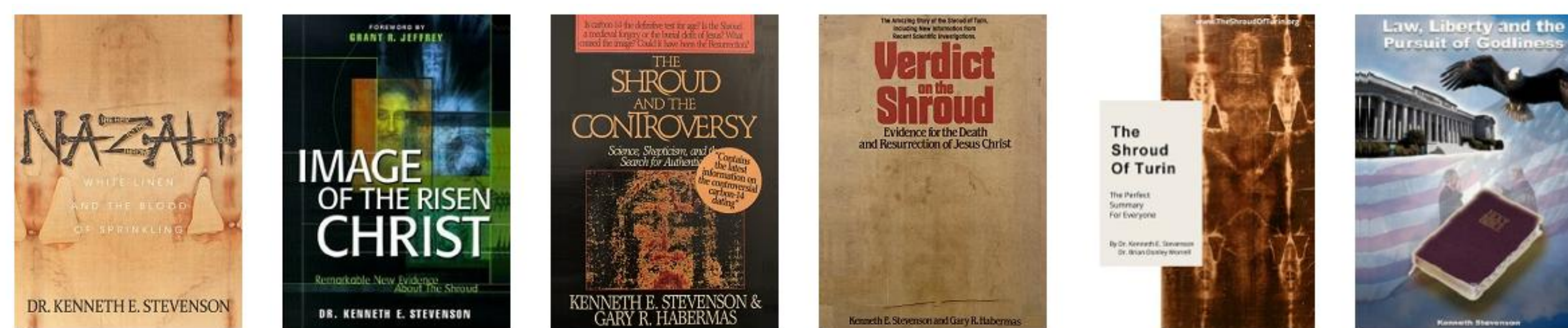


"Dr. Stevenson has a unique talent for sharing high-level, technical information in a very comprehensible and succinct way. My teenage daughter loves his recent books and I am more drawn to several of his earlier publications. Besides, he is a good writer and his investigative articles always tend to draw a lot of attention from all kinds of readers. I am now reading his new book "Nazah", and it is awesome!"

Richard Wilson

My Recent Works

BOOKS



MORE THAN BOOKS

Other Materials

- Email**
Contact me or my team personally via e-mail.
- Blog**
Coming Soon!
- Interviews**
Watch the interviews I gave to the media.
- Press Releases**
Read the publications about my books.

Como miembro original del Proyecto de Investigación del Sudario de Turín (STURP), El Dr. Stevenson presenta su cuarto tratado con una nueva perspectiva intrigante.

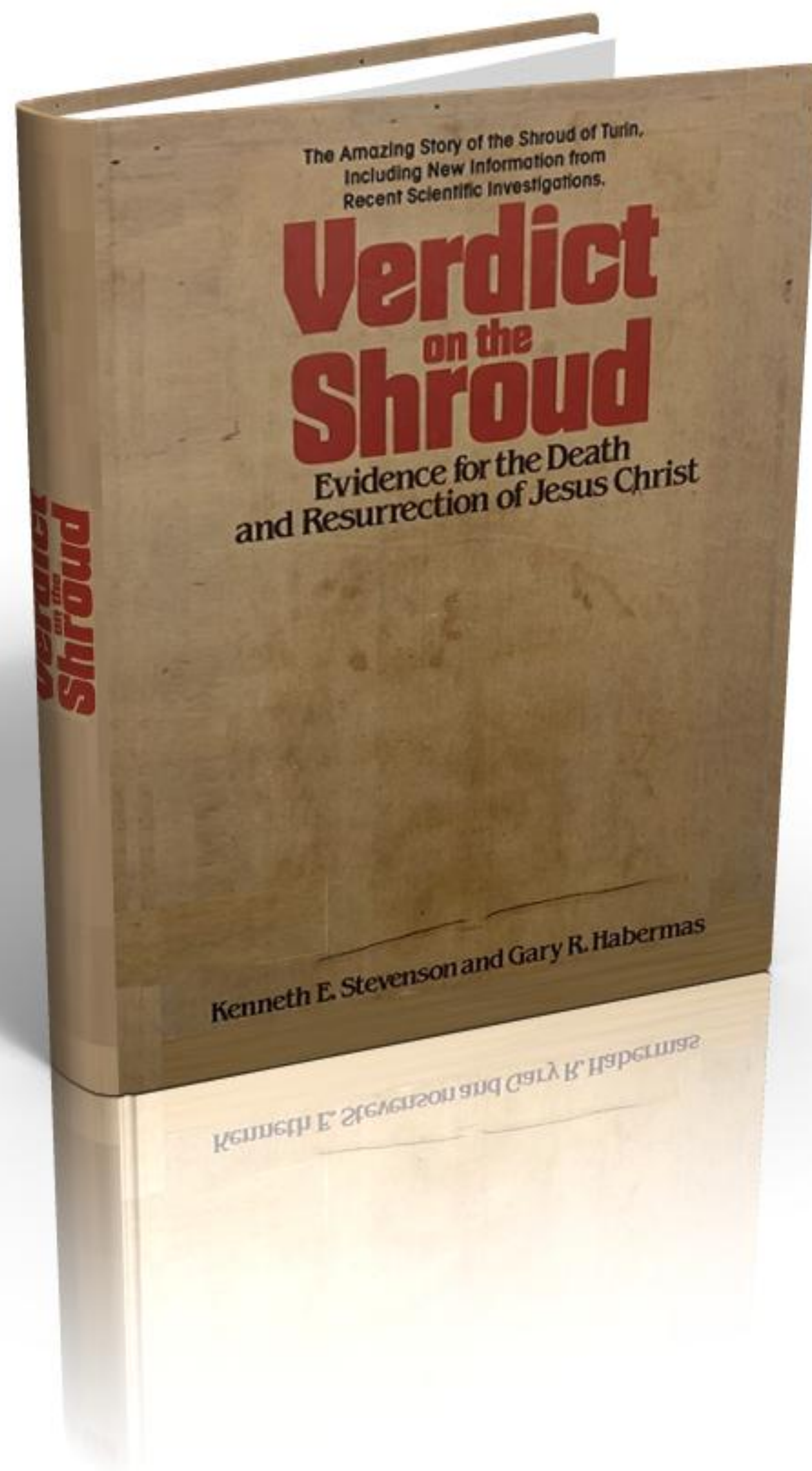
www.DrKennethStevenson.com

Libros

TENGA EN CUENTA:

El libro que estás leyendo es gratis.
Libros adicionales en las siguientes páginas
están disponibles para su compra.

La asombrosa historia del Sudario de Turín,
incluyendo nueva información de extensas
investigaciones científicas.

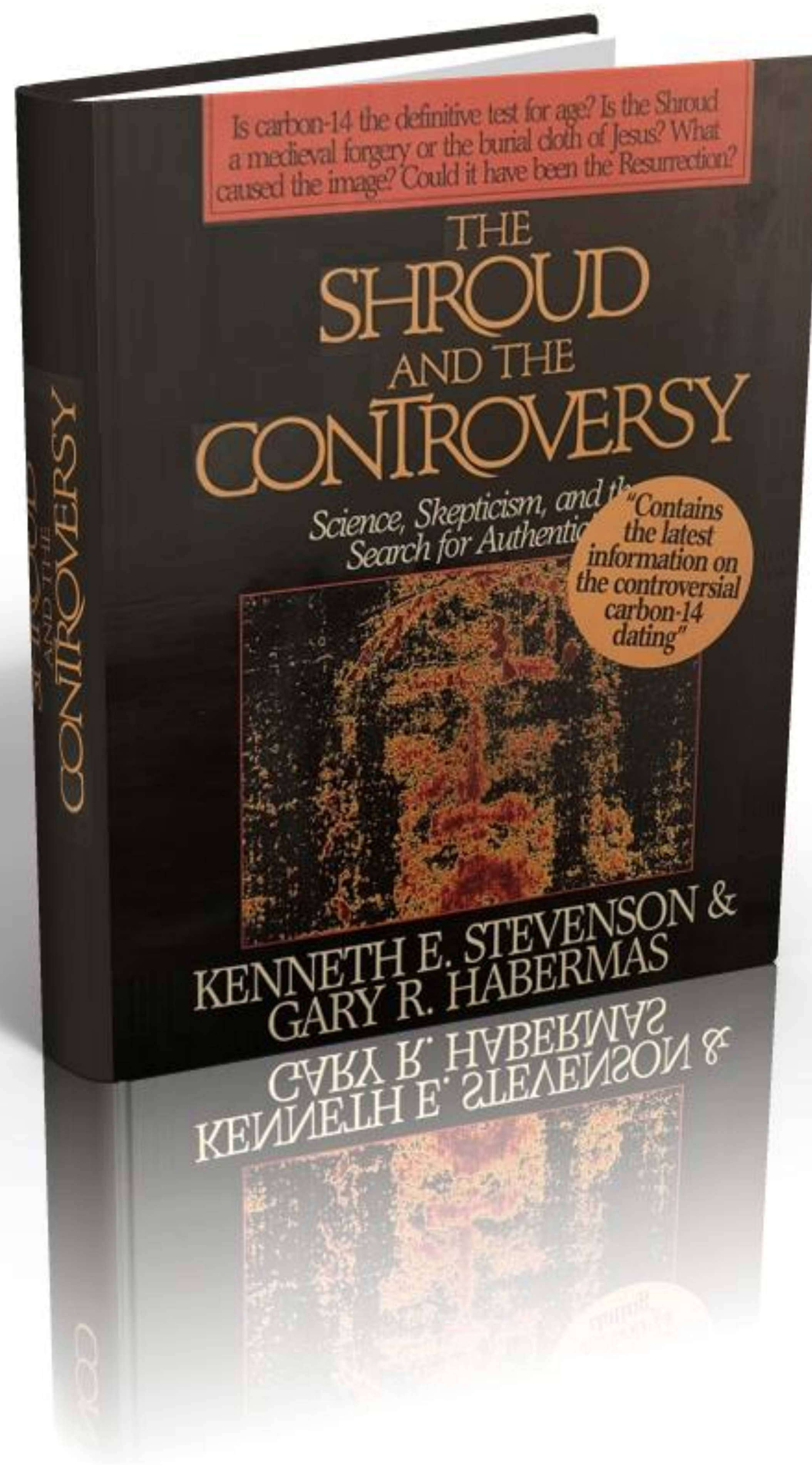


(haga clic para obtener más información)

Verdict On The Shroud

Evidencia de la muerte
y resurrección de
Jesucristo

¿Es el Sudario una falsificación medieval o la tela funeraria de Jesús? ¿Qué causó la imagen?
¿Podría haber sido la resurrección?

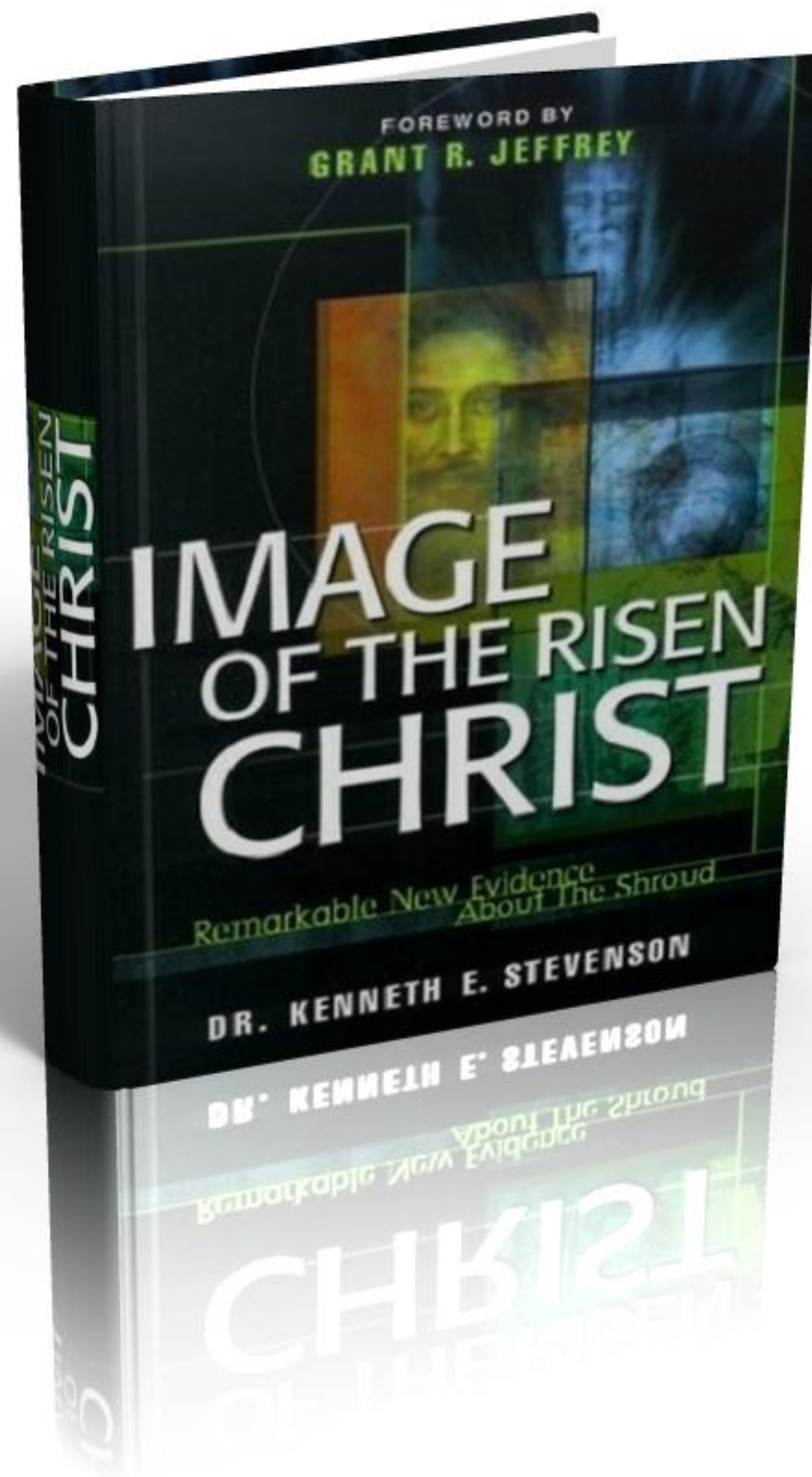


(haga clic para obtener más información)

The Shroud And The Controversy

Ciencia, escepticismo
y búsqueda de
autenticidad

La evidencia recientemente descubierta demuestra que el Sudario de Turín existía antes del año 760 d.C. Las revelaciones científicas sugieren que el Sudario es auténtica.

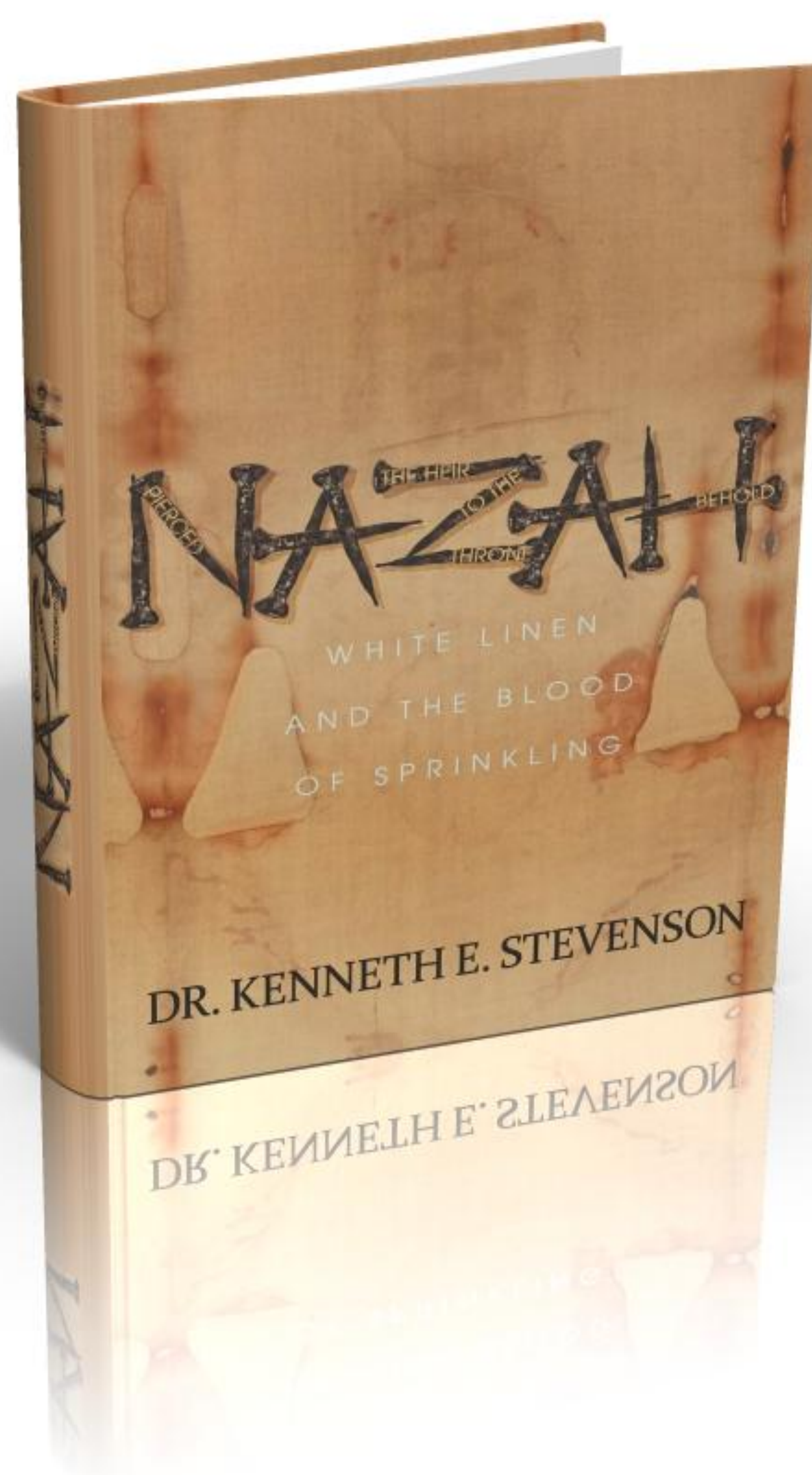


(haga clic para obtener más información)

Image Of The Risen Christ

Nueva evidencia notable sobre el Sudario de Turín

El Dr. Stevenson revela nuevas y emocionantes ideas incrustadas en las propiedades únicas del Sudario de Turín y los aspectos más profundos de las Escrituras y el idioma Hebreo.



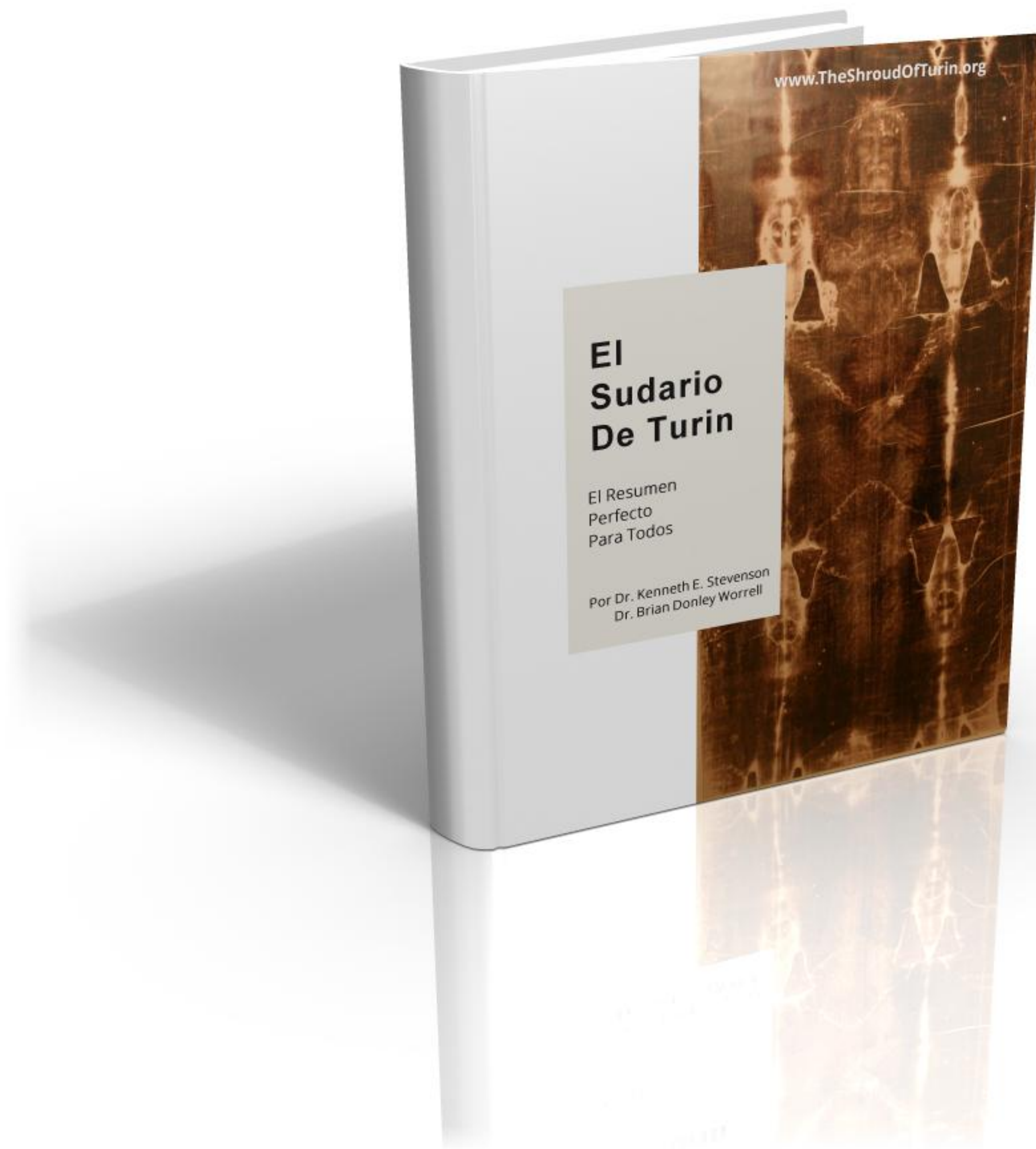
(haga clic para obtener más información)

NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling

NAZAH mira el Sudario de Turín a través de evidencia clara y científica y las Sagradas Escrituras

Haga clic en la imagen de abajo para obtener su COPIA GRATUITA.
Compártelo con todos tus conocidos y envía este enlace a tus amigos:

<http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook>



(haga clic para obtener más información)

El Sudario De Turin: El Resumen Perfecto

El resumen perfecto para todos. ¡Haga clic en la imagen de arriba para obtener su copia GRATIS!

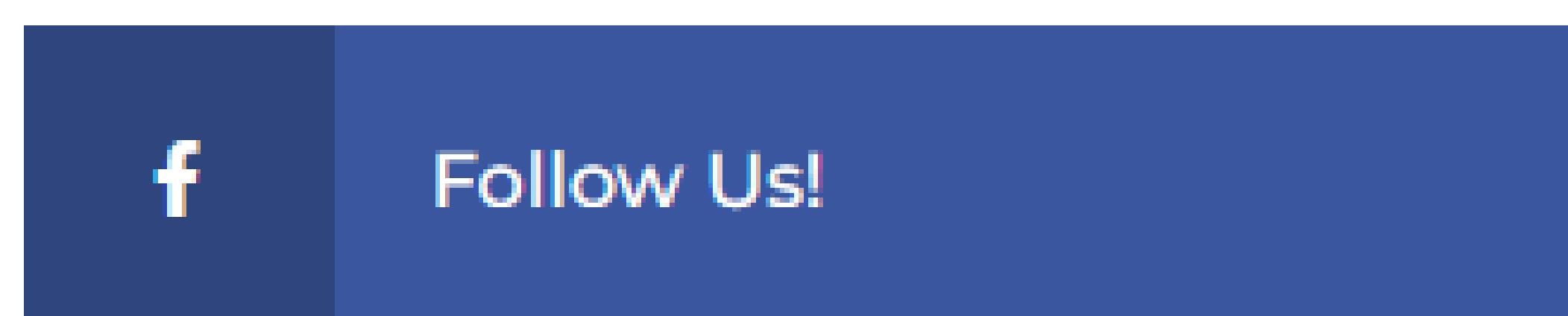


Redes Sociales

Redes Sociales

¡Dale Este Libro A Todos Tus Conocidos!

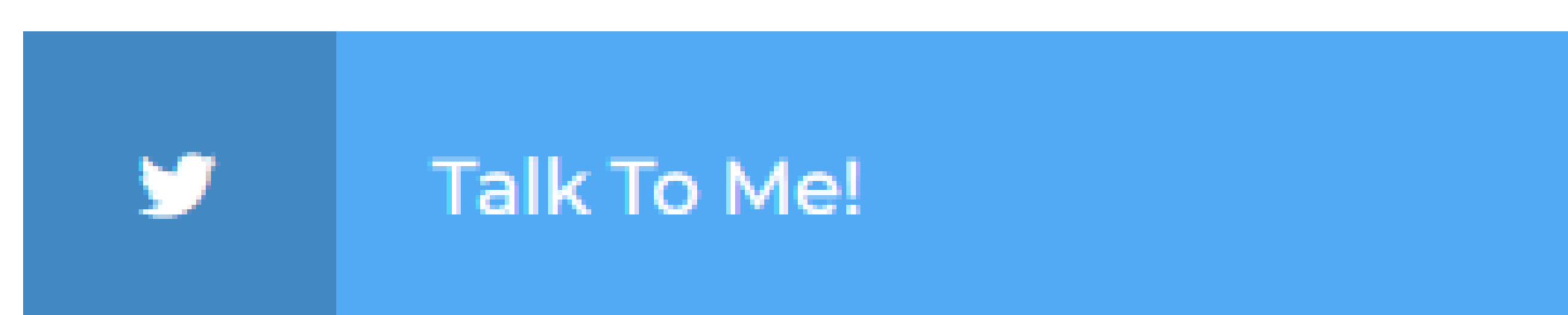
Página de descarga gratuita de libros:
www.TheShroudOfTurin.org/freebook



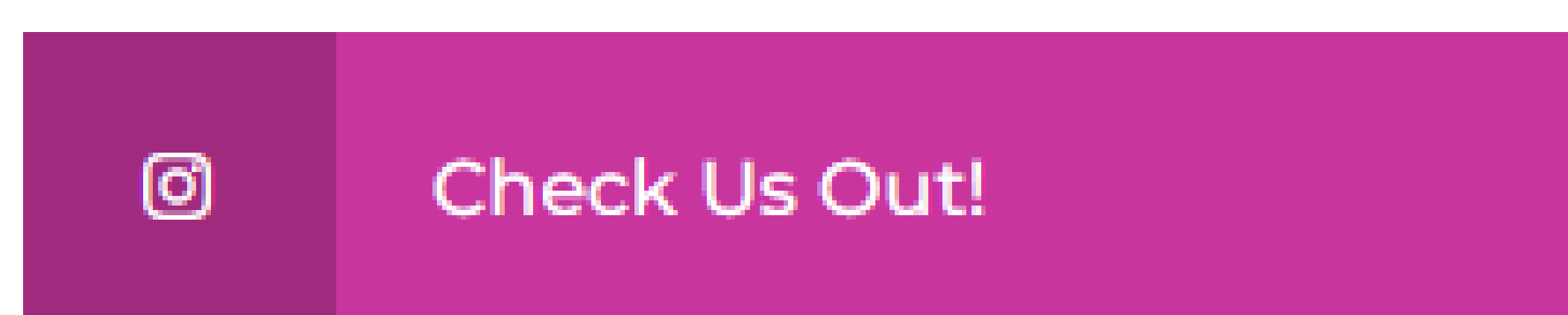
www.Facebook.com/PerfectSummary
www.Facebook.com/groups/PerfectSummary



www.youtube.com/@PerfectSummary



[@Perfect_Summary](https://twitter.com/Perfect_Summary)
www.Twitter.com/Perfect_Summary



www.Instagram.com/ThePerfectSummary

Capítulo Diez

La Palabra Final

**Sí, Me Estoy
Repitiendo...**

ORA CONMIGO AHORA LA ORACIÓN MÁS IMPORTANTE...

*Porque la paga del pecado es muerte:
mas la dádiva de Dios es vida eterna en
Cristo Jesús Señor nuestro.*

Romanos 6:23
Biblia Reina-Valera

*Que si confesares con tu boca al Señor
Jesús, y creyeres en tu corazón que Dios
le levantó de los muertos, serás salvo.*

*Porque con el corazón se cree para
justicia; mas con la boca se hace
confesión para salud.*

Romanos 10:9,10
Biblia Reina-Valera

Me gusta mantener las cosas más importantes cortas, simples y fáciles de entender. Por favor, lea esos versículos de la Biblia en la última página de nuevo.

Esto es lo que significa. Tú has pecado, y yo también. Muchas veces. Dios no puede tener pecado en su presencia. Así que una vez que pecas, el precio que pagas es sufrir y estar separado de Dios para siempre. Eso es lo que realmente es la muerte.

Jesús ya pagó esa pena por nosotros, porque murió en nuestro lugar. Entonces, ¿cómo es que Jesús no se quedó muerto? Es muy simple: **la paga del pecado es muerte**, y Jesús murió. Pero Jesús nunca había pecado, por lo que la muerte no podía retenerlo. Es por eso que pudo resucitar.

Ahora depende de ti. Jesús te salvó porque ya pagó el precio por tus pecados, pero TIENES QUE ACEPTAR LO QUE JESÚS HIZO POR TI. Él ya te salvó, pero tienes que aceptarlo como tu salvador.

Esto es todo lo que tienes que hacer... cree que Jesús murió por tus pecados y resucitó (**el Sudario de Turín te da TODAS LAS PRUEBAS QUE PUEDES NECESITAR**), y dilo en voz alta. ¿Es todo? Sí, eso es todo lo que se necesita. Reza esta oración en voz alta conmigo:

Jesús, sé que he pecado. Ahora mismo, me alejo de mis pecados y te pido que me perdones. Sé que ya moriste por mí, y te levantaste de nuevo de la tumba. Te acepto como mi salvador. Guía mi vida y enséñame a vivir a tu manera. En el nombre de Jesús oro, Amén.

Si rezaste esa oración y la dijiste en tu corazón, todo lo que podemos decir es...

¡BIENVENIDO A LA FAMILIA!

Capítulo Once

¿QUIERES DONAR?

¡BUENO, NO PUEDES!

Aquí Está La Razón...

A las personas de todo el mundo les encanta la información que hemos compartido en este "Resumen Perfecto" y están ansiosas por compartir esta increíble información con sus familias, amigos y asociados. Y esa emoción es contagiosa: muchas personas, de todas las razas, regiones y religiones, quieren ayudarnos a llevar este libro a todos los países del planeta. Y sabemos que eso es extremadamente caro. No podemos decirle cuánto apreciamos todas las ofertas de asistencia financiera. Esas ofertas significan el mundo para nosotros, y no podemos agradecerles lo suficiente.

Pero afortunadamente y respetuosamente declinamos todas y cada una de las donaciones que se nos ofrecen. He aquí por qué...

No tuve mucho crecimiento. Lo sé, esa es una declaración relativa. No tenía hambre, tenía ropa en la espalda y un techo sobre la cabeza. Y estoy muy agradecido por eso. Pero eso es todo lo que tenía. Así que la mayoría de las cosas que quería no podían tenerlas, porque no tenía el dinero para comprarlas. Eso es difícil cuando hablas de cosas que **QUIERES**. Pero cuando se trata de no tener las cosas que **NECESITAS**, bueno, esa es una historia completamente diferente.

Como autores, desde el momento en que nos embarcamos en el desarrollo de "El Sudario de Turín - El Resumen Perfecto" y compartimos este libro, nuestro objetivo ha sido poner este conocimiento a disposición de todos en todo el mundo, ya sea que puedan compensarnos o no. No nos malinterpretes, ¡no hay absolutamente nada de malo en vender libros! **Pero la información en este Resumen Perfecto es mucho más que un simple cambio de vida... Literalmente puede cambiar tu destino eterno. Es así de poderoso y es así de importante. No podíamos imaginar a una persona que NO tuviera acceso a esta información que cambia la vida simplemente porque no podía permitirse comprar un libro.**

ASÍ QUE DEJEMOS ESTO PERFECTAMENTE CLARO ...

***"EL SUDARIO DE TURÍN - EL RESUMEN PERFECTO"
SIEMPRE FUE, SIEMPRE ES Y SIEMPRE SERÁ
COMPLETA Y TOTALMENTE GRATIS!!!***

Nunca hemos aceptado, y nunca aceptaremos, un solo centavo de la venta de este libro. Este libro no está a la venta, y nunca se venderá bajo ninguna circunstancia. Si alguien alguna vez intenta venderle este libro, no lo compre, porque queremos que lo tenga gratis.

"Bueno, eso explica por qué no VENDERÁS el libro, pero ¿qué hay de malo en aceptar donaciones para ayudar a distribuir el libro a otros?"

Esa es una gran pregunta. Puedo responder eso por usted, pero la respuesta requiere un poco de explicación (para evitar malentendidos). Cuando compartes cosas con las personas, es posible que estén dispuestas a recibirlas. **Pero en general, las personas no están tan dispuestas a recibir algo de ti si piensan que estás obteniendo algo de ello.** O peor aún, las personas podrían alejarse por completo de recibir lo que les das. Pueden pensar que la ÚNICA RAZÓN por la que les estás dando algo no es porque te preocupes por ellos, sino porque te beneficia. **En otras palabras, piensan que tu "dar a los demás" pone dinero en TU bolsillo.** Y eso duele. Mucho.

Con ese fin, también decidimos que ***NO ACEPTAREMOS ninguna donación para ayudar a cubrir nuestros extensos costos.*** Hemos gastado mucho de nuestro propio dinero, tiempo, esfuerzo y experiencia para desarrollar y distribuir este libro.

***¡Ustedes son realmente serios sobre esto!
¿No hay NADA que pueda hacer para ayudar?"***

Me alegra que hayas preguntado. Sigue leyendo...

¡Pero Esto Es Lo Que **PUEDES HACER!**

“**A**sí que no puedo comprarte este libro, y no puedo darte dinero para ayudarte a compartir el libro en todo el mundo. Ni siquiera puedo darte una donación para ayudar a cubrir al menos algunos de tus costos. Entonces, ¿qué puedo hacer?”

Esto es lo que puedes hacer...

Haz todo lo que esté a tu alcance para compartir este libro con todos los que puedas.

Cara a cara. De boca en boca. Teléfonos. Mensajes de texto. Correo electrónico. Internet. Sitios web. Redes sociales. Radio. Televisión. Por todos y cada uno de los medios necesarios. Una estipulación clara y obvia es:

***“EL SUDARIO DE TURÍN – EL RESUMEN PERFECTO”
SIEMPRE FUE, SIEMPRE ES Y SIEMPRE SERÁ
COMPLETA Y TOTALMENTE GRATIS!!!***

¡NO ESTÁ PERMITIDO VENDER ESTE LIBRO!

Cuéntale A Todos Sobre Este Libro

El boca a boca (como hablar con otras personas) sigue siendo el medio de comunicación más fuerte y poderoso. Realmente no hablamos entre nosotros tanto como solíamos hacerlo. He aquí una idea: adquiera el hábito de hablar con otras personas. Dile algo positivo a alguien. Ten una conversación. Y en algún momento, comparte este libro con ellos.

No sientas que tienes que "recordar" todo en el libro antes de contárselo a la gente. Podrías decir algo como:

**Oye, leí un libro excelente sobre el Sudario de Turín.
También tiene algunas fotos oficiales, ¡y es GRATIS!
Puede obtener su copia gratuita en:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Regale Este Libro En Unidades USB

El boca a boca (como hablar con otras personas) es genial, pero puedes hacer aún más. ¿Por qué no regalar este libro de forma gratuita a todos tus conocidos?

Las unidades flash USB son súper baratas, puedes obtenerlas en casi cualquier lugar, ¡y casi todos pueden usarlas! Este libro es tan pequeño y ocupa tan poco almacenamiento que cabrá fácilmente incluso en las unidades USB más pequeñas.

Personalmente, compré algunas de las unidades USB de menor capacidad a granel de Amazon y descubrí que son uno de los artículos más útiles que he comprado. O tal vez tenga un par de unidades USB viejas por ahí que ya ni siquiera está usando, ¿por qué no copiar este libro en esas viejas unidades USB y simplemente regalarlas?

Si necesita descargar una copia **GRATUITA** de este libro, puede usar el siguiente enlace:

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Usa El Teléfono

Probablemente use el teléfono al menos dos o tres veces al día. Puede que no sea una conversación "cara a cara", pero es lo más cercano que puedes conseguir. En sus conversaciones telefónicas, tómese un minuto y comparta este libro con otros.

Es muy fácil, podrías decir algo como:

**Oye, leí un libro excelente sobre el Sudario de Turín.
También tiene algunas fotos oficiales, ¡y es GRATIS!
Puede obtener su copia gratuita en:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Envías **MUCHOS** Mensajes De Texto Grupales

Muchos de nosotros nos comunicamos a través de mensajes de texto más que cualquier otro método. Dado que este libro nunca está a la venta y no aceptamos ninguna donación, hemos encontrado que los mensajes de texto son una forma muy eficiente y efectiva de compartir este libro con otros.

Lo bueno de los mensajes de texto es la mensajería grupal. Escribes un mensaje de texto rápido y lo envías a todos los que conoces a la vez, *¿qué tan fácil es ESO?*

Dígale a todos lo fácil que es obtener su propia **COPIA GRATUITA** de "El Sudario de Turín – El Resumen Perfecto". Envíe a todos este mensaje de texto grupal rápido y fácil:

Oye, leí un libro excelente sobre el Sudario de Turín. También tiene algunas fotos oficiales, ¡y es GRATIS! Puede obtener su copia gratuita en:

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Envía Este Libro Por E-mail A **TODOS** Tus Amigos

Todo el mundo utiliza el correo electrónico para comunicaciones comerciales y personales. Es por eso que es una de las mejores maneras de compartir este libro con otros. Simplemente puede enviar un correo electrónico a todos que diga:

**Oye, leí un libro excelente sobre el Sudario de Turín.
También tiene algunas fotos oficiales, ¡y es GRATIS!
Puede obtener su copia gratuita en:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Pero lo mejor del correo electrónico es... **¡Puedes usarlo para enviar a todos UNA COPIA REAL DEL LIBRO EN SÍ! Así es, ¡simplemente envíe el correo electrónico anterior e incluya una copia en PDF del libro como archivo adjunto al correo electrónico! Cuando descarga una copia gratuita del libro, el nombre del archivo del libro es:**

The Shroud Of Turin – The Perfect Summary - SPANISH.pdf

Entonces, cuando envíe el correo electrónico a sus amigos, **simplemente envíe ese archivo PDF como archivo adjunto a ese correo electrónico, ¡y tendrán su propia copia del libro! ¡Ahora ESO es tan fácil como parece!**

Imprimir Copias De Este Libro Y Regalarlos

Como ya sabes, cualquiera puede descargar fácilmente una copia de este libro de varios sitios web. La descarga de este libro le proporcionará un archivo PDF, un documento electrónico que se puede leer en casi cualquier sistema informático. Varias personas han preguntado si es posible tener una copia física del libro, y la respuesta es "absolutamente". El archivo PDF es fácil de imprimir en casi cualquier impresora y una impresión física incluye cada parte del documento, desde los números de página hasta el formato coherente de capítulo y sección.

Usted puede, por supuesto, imprimir copias de este libro y dar esas copias a otros. Si tienes la suerte de poder hacerlo, es un tremendo regalo para los demás. La única condición es que no puede recibir nada a cambio del libro.

PUEDE IMPRIMIR LIBREMENTE COPIAS DE ESTE LIBRO Y DAR ESAS COPIAS A OTROS, PERO NO SE LE PERMITE VENDER ESTE LIBRO A NADIE, EN CUALQUIER MOMENTO Y BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA. DEL MISMO MODO, SI IMPRIME ESTE LIBRO Y LO REGALA A OTROS, NO SE LE PERMITE ACEPTAR NADA A CAMBIO DEL LIBRO. TAMPOCO PUEDE ACEPTAR NINGÚN INGRESO EN NINGUNA FORMA (INCLUIDAS DONACIONES, IMPRESIÓN, ENVÍO Y MANIPULACIÓN, FRANQUEO, OTRAS TARIFAS, ETC.).

Me Gusta / Haznos Amigo / Publica Nuestros Enlaces En Facebook (Meta)

Otra forma de ayudarnos a compartir la información de este libro es visitar y apoyar nuestra página de Facebook (Meta). Puede visitar nuestra página en:

www.Facebook.com/PerfectSummary

www.Facebook.com/groups/PerfectSummary

Asegúrese de dar "Me gusta" y "Seguir" nuestra página de Facebook (Meta), e invite a otros a que también les guste nuestra página. También puedes compartir nuestra página con todos tus conocidos. La mejor manera de compartir a través de Facebook (Meta) es publicar la información en su línea de tiempo. Por ejemplo:

**Oye, leí un libro excelente sobre el Sudario de Turín.
También tiene algunas fotos oficiales, ¡y es GRATIS!
Puede obtener su copia gratuita en:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Suscríbete A Nuestro Canal De YouTube

Otra forma de ayudarnos a compartir la información de este libro es visitar y suscribirse a nuestro canal de YouTube. Nuestro canal está en:

www.youtube.com/@PerfectSummary

Asegúrese de "Suscribirse" a nuestro canal de YouTube e invite a otros a suscribirse también. Es fácil compartir nuestro canal con todos tus conocidos. Los mensajes de texto grupales y los correos electrónicos son probablemente las formas más fáciles de hacerlo. Simplemente envíe un mensaje de texto y un correo electrónico que diga:

**Oye, leí un libro excelente sobre el Sudario de Turín.
También tiene algunas fotos oficiales, ¡y es GRATIS!
Puede obtener su copia gratuita en:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Síguenos En Instagram

Otra forma de ayudarnos a compartir la información de este libro es seguirnos en Instagram. Nuestra página de Instagram está en:

www.instagram.com/ThePerfectSummary

Asegúrese de "Síguenos" en Instagram e invita a tus amigos a seguirnos también. Es fácil compartir nuestro canal con todos tus conocidos. Los mensajes de texto grupales y los correos electrónicos son probablemente las formas más fáciles de hacerlo. Simplemente envíe un mensaje de texto y un correo electrónico que diga:

**Oye, leí un libro excelente sobre el Sudario de Turín.
También tiene algunas fotos oficiales, ¡y es GRATIS!
Puede obtener su copia gratuita en:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Retuitea Nuestros Tweets De Twitter 😊

¿No te gusta tanto Facebook, Instagram o YouTube, pero aún quieres ayudarnos a compartir este libro con otros? Bueno, ¿qué tal Twitter? Nuestro nombre de usuario de Twitter y nuestra página de Twitter son:

Twitter handle: @Perfect_Summary

Twitter Page: www.Twitter.com/Perfect_Summary

Puedes tuitear a la gente para hacerles saber cómo obtener su propia copia de "El Sudario de Turín - El Resumen Perfecto". Simplemente envíe un tweet que diga:

**¡El Resumen Perfecto sobre El Sudario de Turín!
Obtenga su COPIA GRATIS en:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Enviar A Todos A Nuestros Sitios Web

Sí, lo sé, ya mencionamos nuestros sitios web en el Capítulo Nueve. Pero queríamos ponerlos en una lista, para que sea más fácil enviarlos a tus amigos.

El Sudario De Turin Donde La Ciencia y Lo Sagrado Están De Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Dr. Kenneth Stevenson Autor, Investigador y Experto en El Sudario de Turín

Página Principal: www.DrKennethStevenson.com
Libro Gratis: www.DrKennethStevenson.com/freebook

El Hombre del Sudario de Turín Entonces, ¿Quién Es El Hombre del Sudario?

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.info
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.info/freebook

Capítulo Doce

NOTAS

NOTAS

1. "Who Is The Man Of The Shroud?", Season 1, Episode 1, Pilgrim Center of Hope, beginning at 2:25, URL is <https://pilgrimcenterofhope.org/discover-who/discover-watch/>
2. Habermas, Gary; Stevenson, Kenneth, (1981). *Verdict On The Shroud – Evidence For The Death and Resurrection of Jesus Christ*. Servant Books, pg. 12
3. Wikipedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Eusebius>
4. Lieu, Judith; North, John; Rajak, Tessa (2013-04-15). *The Jews Among Pagans and Christians in the Roman Empire*. Routledge. [ISBN 9781135081881](https://doi.org/10.1080/9781135081881). Eusebio nos dice que tradujo la correspondencia del siríaco al griego de un original siríaco de los archivos reales de Edesa.
5. King, Daniel (2018-12-12). *The Syriac World*. Routledge. [ISBN 9781317482116](https://doi.org/10.1080/9781317482116). La existencia de ambas crónicas locales se debe probablemente a la gran reputación de los archivos conservados en Edesa. Estos se hicieron famosos por la referencia en Eusebio a su uso de los archivos para descubrir la leyenda de Abgar. Independientemente de que las afirmaciones de Eusebio fueran ciertas o no, eran creíbles y estimulaban la deposición de documentos adicionales, que constituirían materia prima para la escritura de la historia local (Segal 1970: 20–1).

6. ["Abgar legend | Christian legend"](#). *Encyclopedia Britannica*. Retrieved 2019-06-06. *Abgar leyenda, en los primeros tiempos cristianos, un mito popular de que Jesús tuvo un intercambio de cartas con el rey Abgar V Ukkama de Osroene, cuya capital era Edesa, una ciudad mesopotámica en la franja norte de la meseta siria.*
7. Mills, Watson E.; Bullard, Roger Aubrey; McKnight, Edgar V. (1990). [Mercer Dictionary of the Bible](#). Mercer University Press. ISBN 9780865543737. Abgar Legend, [ab'gahr] La leyenda de Abgar se refiere a un supuesto intercambio de cartas entre el rey Abgar V de Edesa (9-46 e.c.) y Jesús, y la posterior evangelización de Edesa por el apóstol Tadeo.
8. Ross, Steven K. (2000-10-26). [Roman Edessa: Politics and Culture on the Eastern Fringes of the Roman Empire, 114 - 242 C.E.](#) Routledge. p. 117. ISBN 9781134660636. Según la leyenda, un rey Abgar (supuestamente Abgar V Ukkama, contemporáneo de Jesús) escribió a Jesús en Jerusalén pidiendo ser sanado e invitando a Jesús a visitar Edesa. El texto de esa carta, y la respuesta de Jesús, existen en muchas versiones en casi todas las lenguas del Imperio Romano, de acuerdo con la creencia de que los textos mismos tenían un poder santificador y protector. La importancia de esta leyenda para la reputación de la ciudad ilustra el hecho central del período postmonárquico: independientemente de la orientación cultural primaria de la Edesa precristiana, ya sea hacia el Este o hacia el Oeste, el factor crucial en su identidad posterior fue su prominencia como centro del cristianismo mesopotámico, el "Primer Reino Cristiano" o la "Ciudad Bendita", y fue este factor el que preservó el nombre y el estado de Edesa a través de el Bizantino.

9. Verheyden, Joseph (2015-08-13). [*The Oxford Handbook of Early Christian Apocrypha*](#). OUP Oxford. pp. 104-5. [ISBN 9780191080173](#). Las cartas de Jesús y Abgar. En los Evangelios canónicos, Jesús no se representa escribiendo en ninguna parte excepto en la arena, en la historia de la mujer sorprendida en adulterio; y el estado de esa historia, generalmente impresa en las Biblias modernas en Juan 7.53-8.11, es en sí mismo disputado. Sin embargo, según Eusebio y autores posteriores, Jesús escribió a Abgar, rey de Edesa, en respuesta a una carta que Abgar le había enviado. El relato de Eusebio se encuentra en su Historia Eclesiástica 1.13,2.1.6-8, donde presenta ambas cartas y explica cómo Edesa se convirtió al cristianismo cuando Abgar fue sanado por el apóstol Tadeo, cuyo viaje a Edesa después de la resurrección de Jesús cumplió la promesa de Jesús en su carta de que enviaría a uno de sus discípulos a Abgar. La leyenda también existe en otras versiones; en la Doctrina siríaca Addai (el equivalente siríaco de Tadeo) la historia se cuenta sin referencia a ninguna carta de Jesús a Abgar. La carta de Abgar a Jesús y la carta de Jesús a Abgar se pueden encontrar en las ediciones y traducciones estándar de la Historia Eclesiástica de Eusebio, y también en colecciones estándar de textos apócrifos traducidos, como Schneemelcher (Drijvers 1991) y Elliott (1999).
10. Petrosova, Anna (2005). [*The Armeniad: Visible Pages of History*](#). Linguist Publishers. p. 146. [ISBN 9785900227092](#). *Eusebio de Cesarea descubrió dos cartas en el archivo de Edesa, escritas durante el último año de la vida de Jesús.*
11. Wikipedia, en.wikipedia.org/wiki/Edessa
12. Wikipedia, en.wikipedia.org/wiki/Abgar_legend

13. ["CHURCH FATHERS: Church History, Book I \(Eusebius\)".](#)
14. Para este relato semihistórico, véase " The Story of the Image of Edessa " en la historia de la corte de Constantino Porfirogénito, impreso en traducción al inglés en el Apéndice C de Wilson, *The Shroud of Turin*. Cf. Eusebius, *Ecclesiastical History*, Chapter XIII.
15. Ian Wilson, "The Shroud's History Before the 14th Century," in *Proceedings of the 1977 United States Conference on the Shroud of Turin*, Kenneth E. Stevenson, ed., pp. 172-91.
16. Heller and Adler, manuscrito en preparación, citado en Schwalbe and Rogers.
17. "Who Is The Man Of The Shroud?", Season 1, Episode 1, Pilgrim Center of Hope, a partir de 2:25, URL es <https://pilgrimcenterofhope.org/discover-who/discover-watch/>
18. COMUNICADO DE PRENSA: "Los Alamos National Laboratory team of scientists prove carbon 14 dating of the Shroud of Turin wrong." 2008. Presentation at The Shroud of Turin: Perspectives on a Multi-Faceted Enigma, Columbus, Ohio, August 16. http://shroud.typepad.com/ohio_shroud_conference_me/.
19. ROGERS, Raymond N. 2005. "Studies on the radiocarbon sample from the shroud of turin." *Thermochimica Acta*, 425:189-194.
20. COMUNICADO DE PRENSA: "Turin Shroud Dated to A.D. 200 – 1000 in Secret Testing: Results Inconsistent with Recent Dates," 14 October 1988.
21. Case, T.W.: 1996. *The Shroud of Turin And The C-14 Dating Fiasco: A Scientific Detective Story*. (Cincinnati: White Horse Press).

22. David Strauss, *A New Life of Jesus*, Two volumes; Edinburgh: Williams and Norgate, 1879, vol. 1, pp. 408-12.
23. Albert Schweitzer, *The Quest For The Historical Jesus*, translated by W. Montgomery from the 1906 German edition, New York: Macmillan, 1968, pp. 56-57
24. See Edward Riggensbach, *The Resurrection of Jesus*, New York: Eaton and Mains, 1907, pp. 48-49; and James Orr, *The Resurrection of Jesus*, Grand Rapids: Zondervan, 1965 (from the 1908 edition), p. 92.
25. Bucklin, entrevista con Gary R. Habermas, 30 April 1981.

SECCIÓN ADICIONAL

¡PAPELES ROMPER

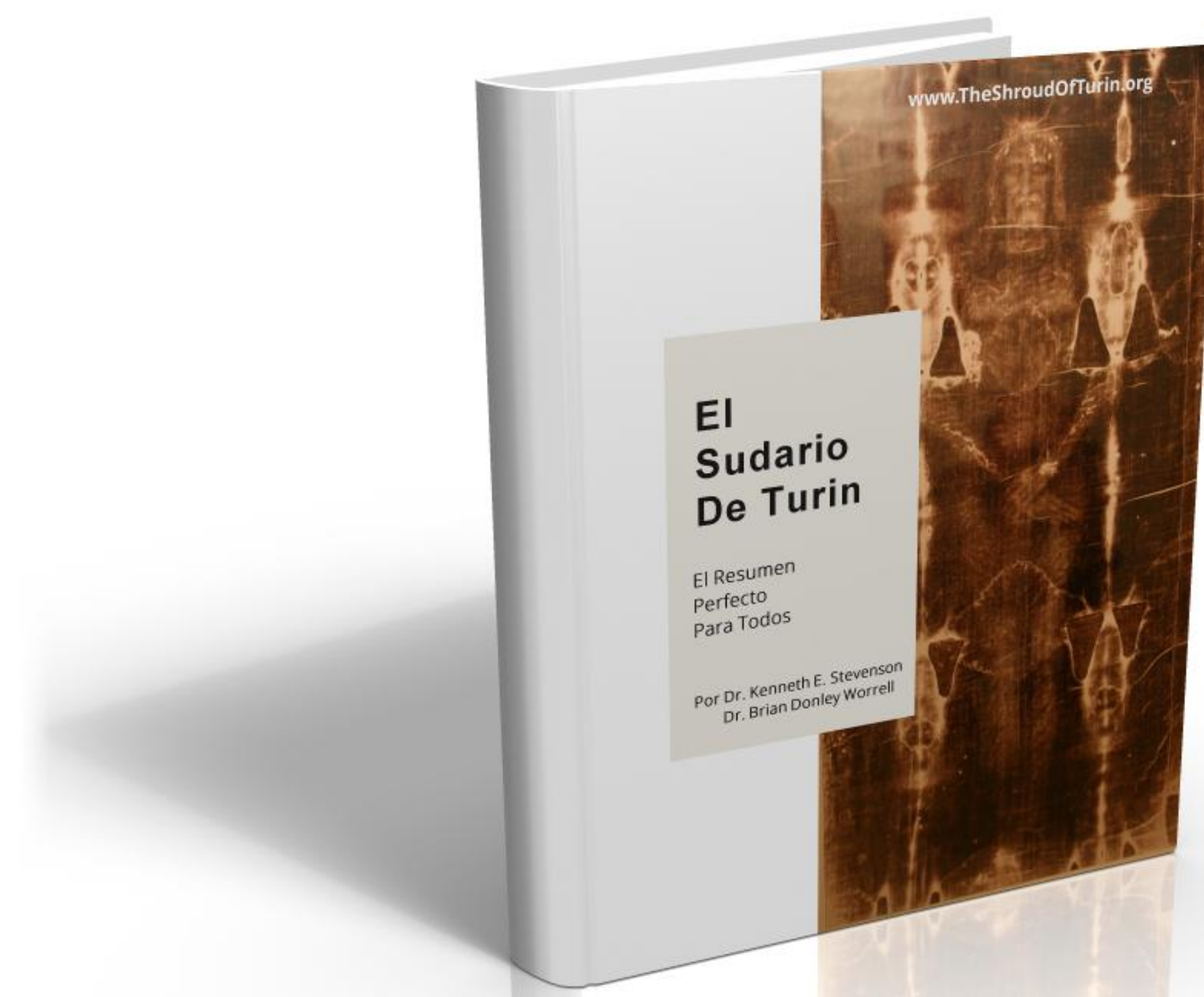
Y

REGALAR!

Imprima las siguientes páginas
y luego ¡sácalos y regálalos!

¡Qué fácil es ESO!

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

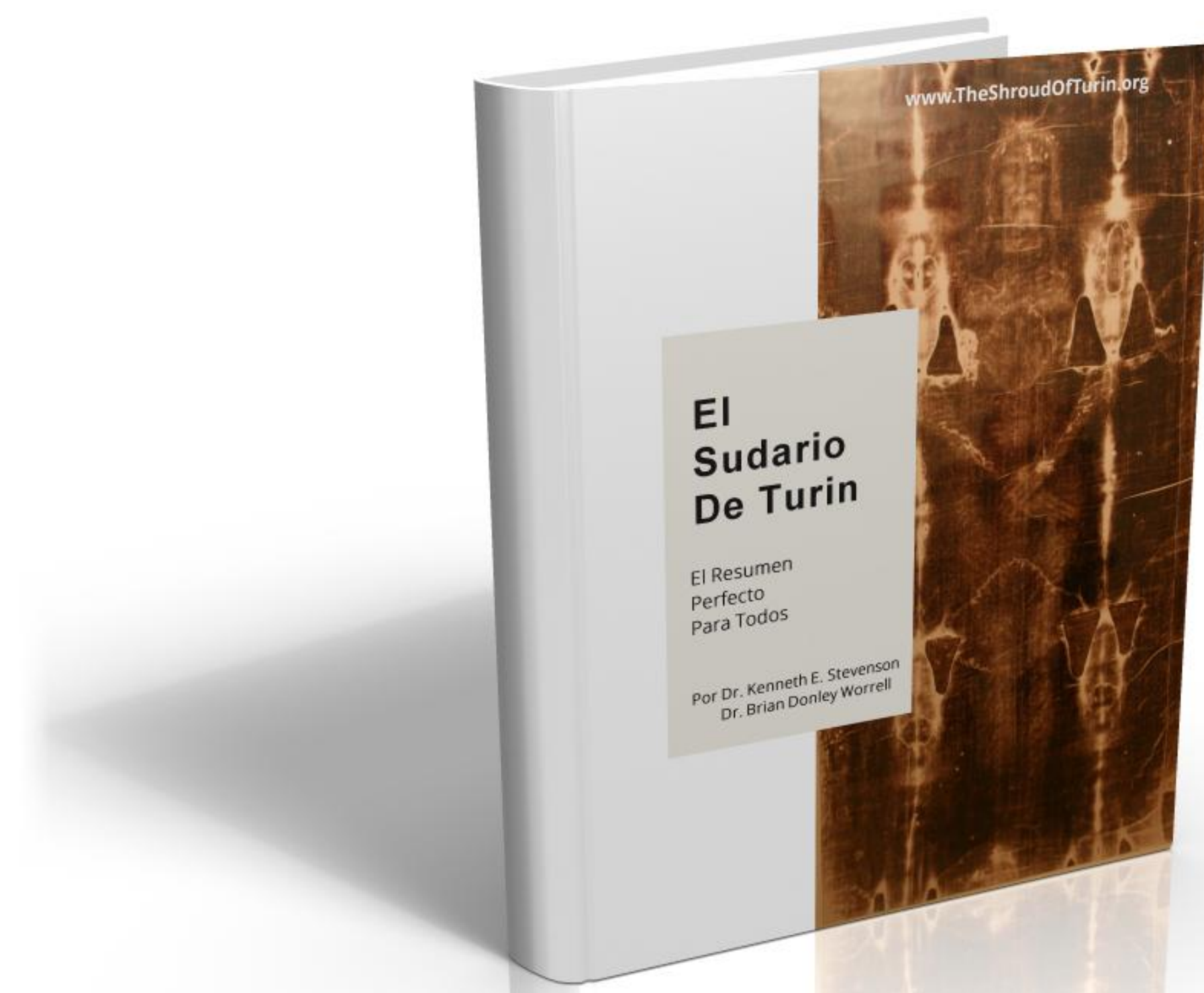


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

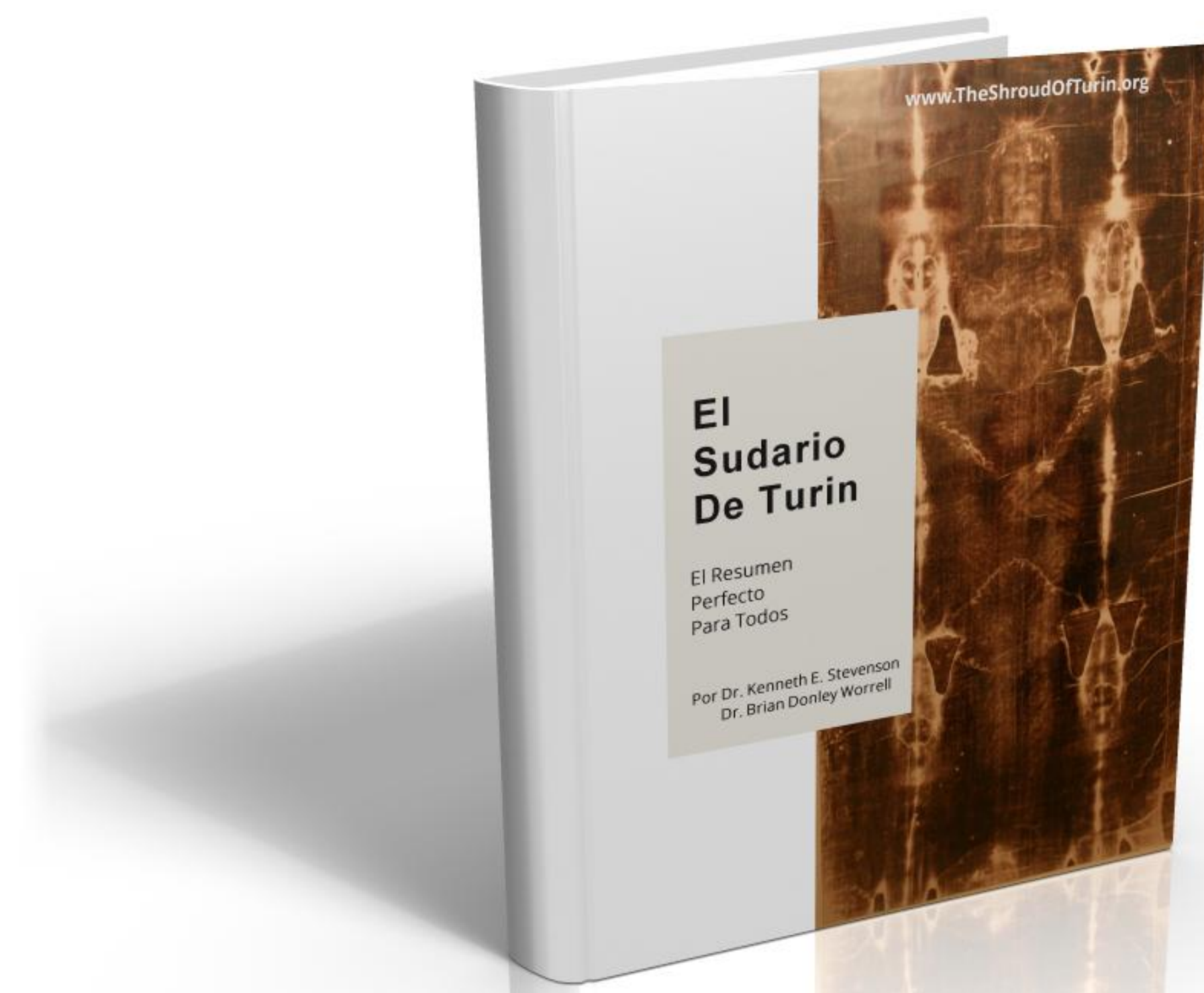


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

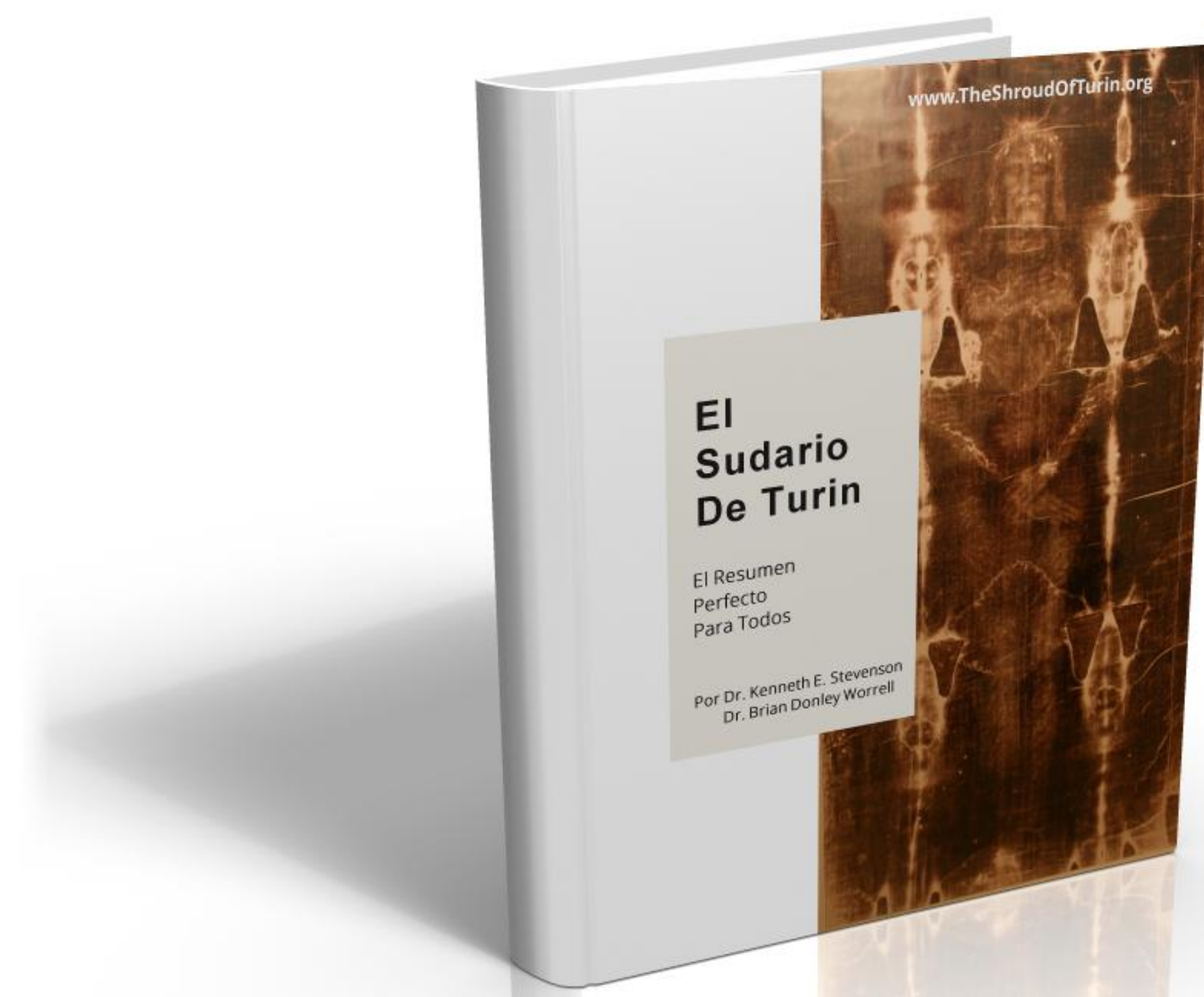


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

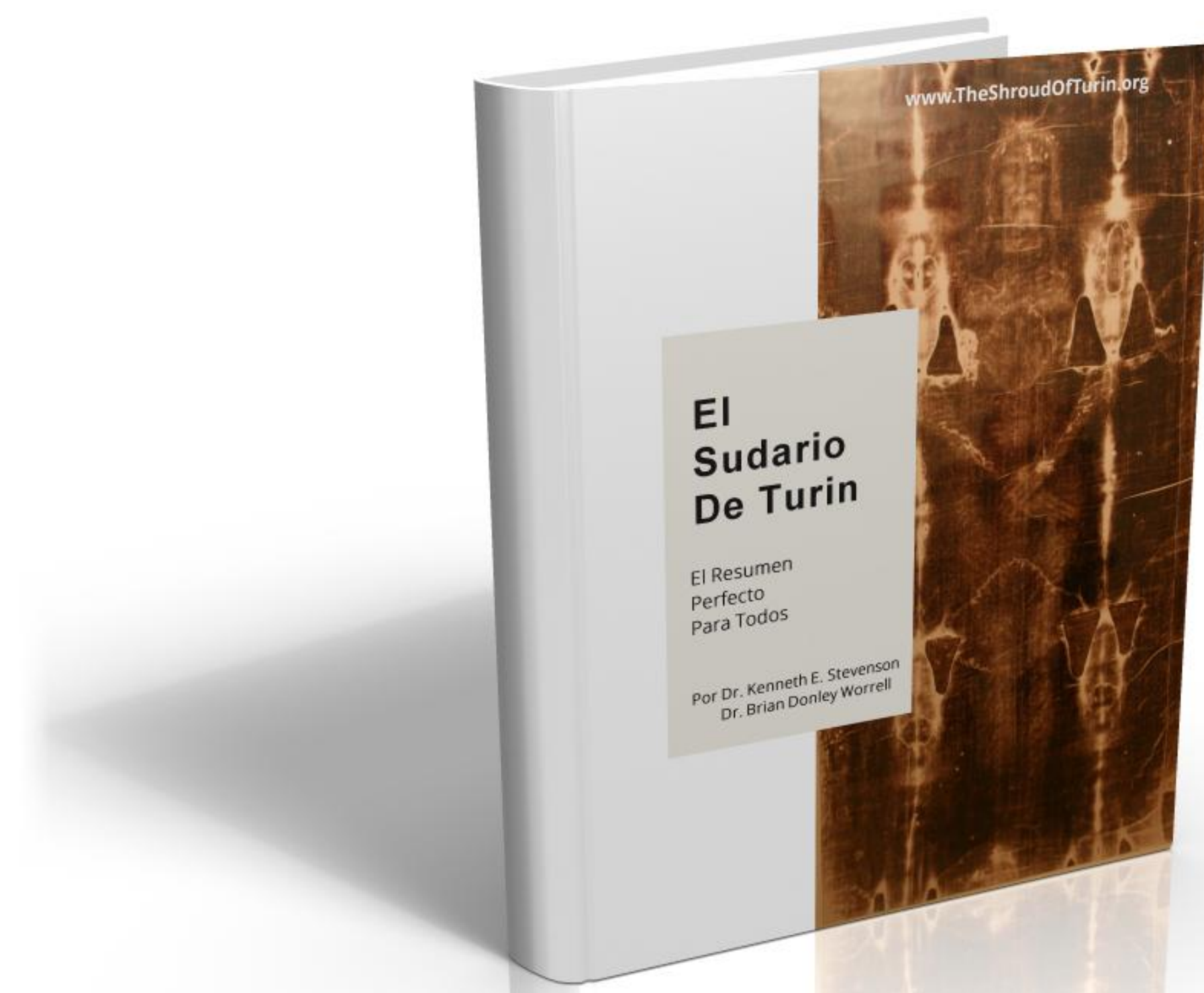


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

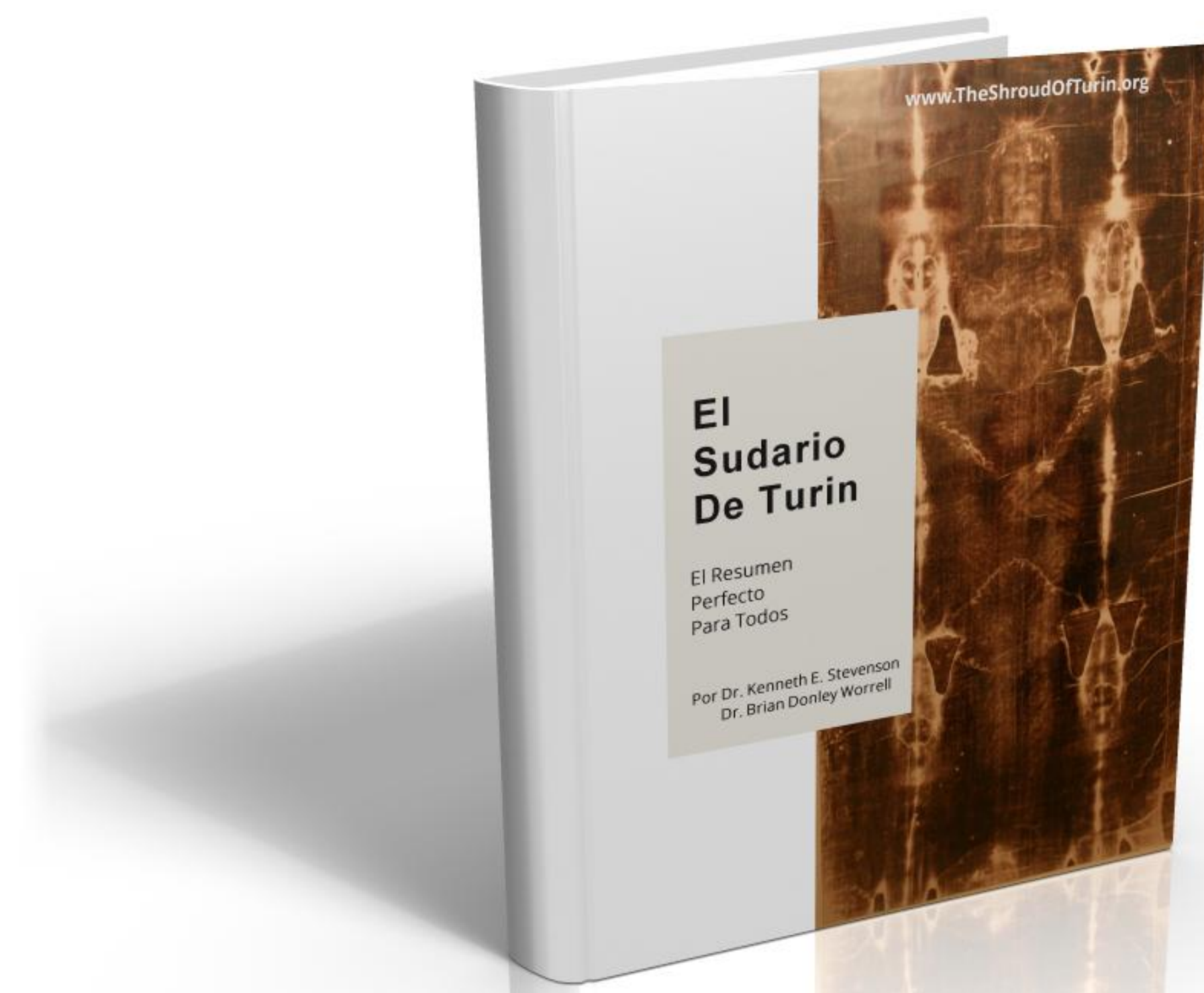


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

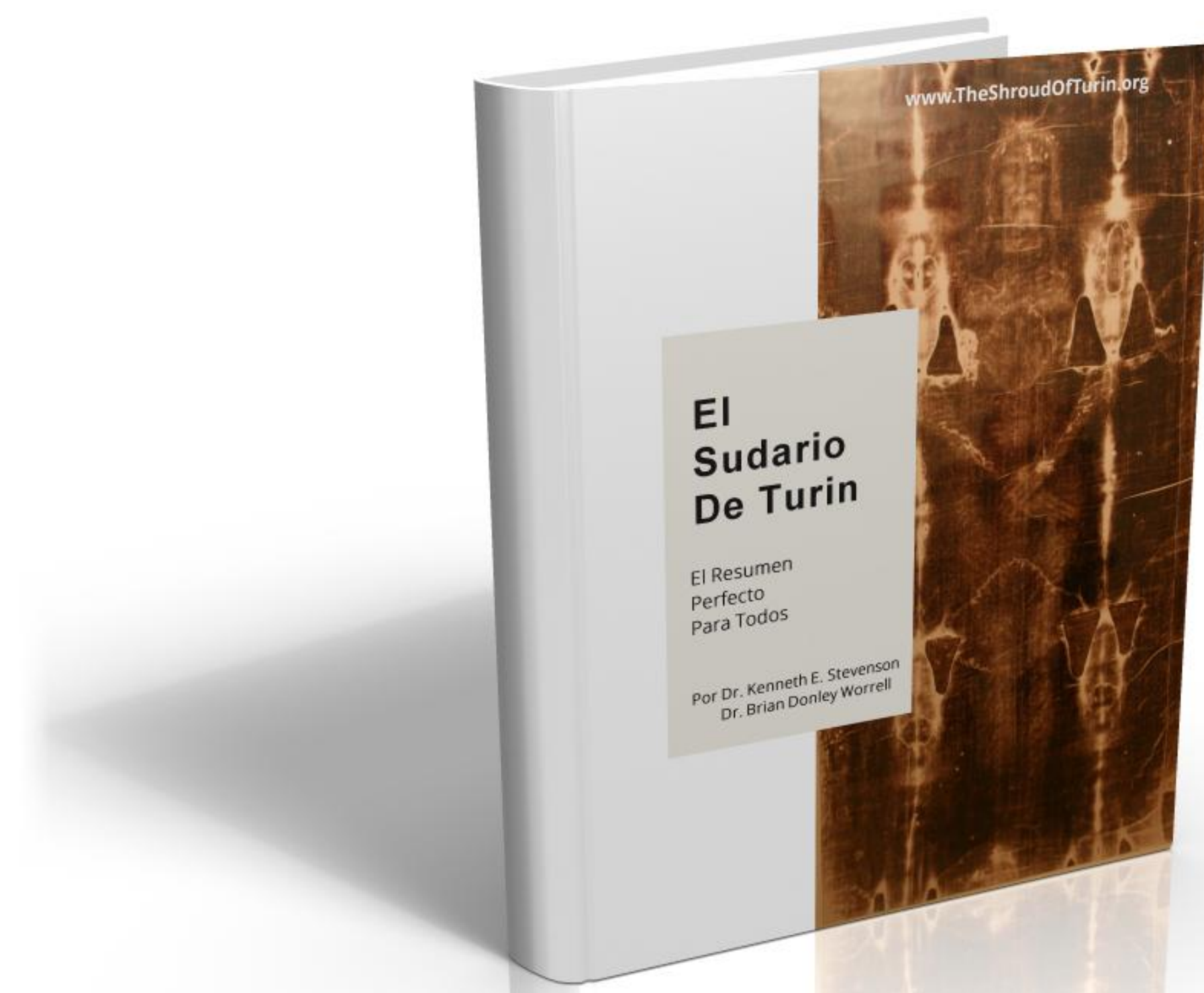


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

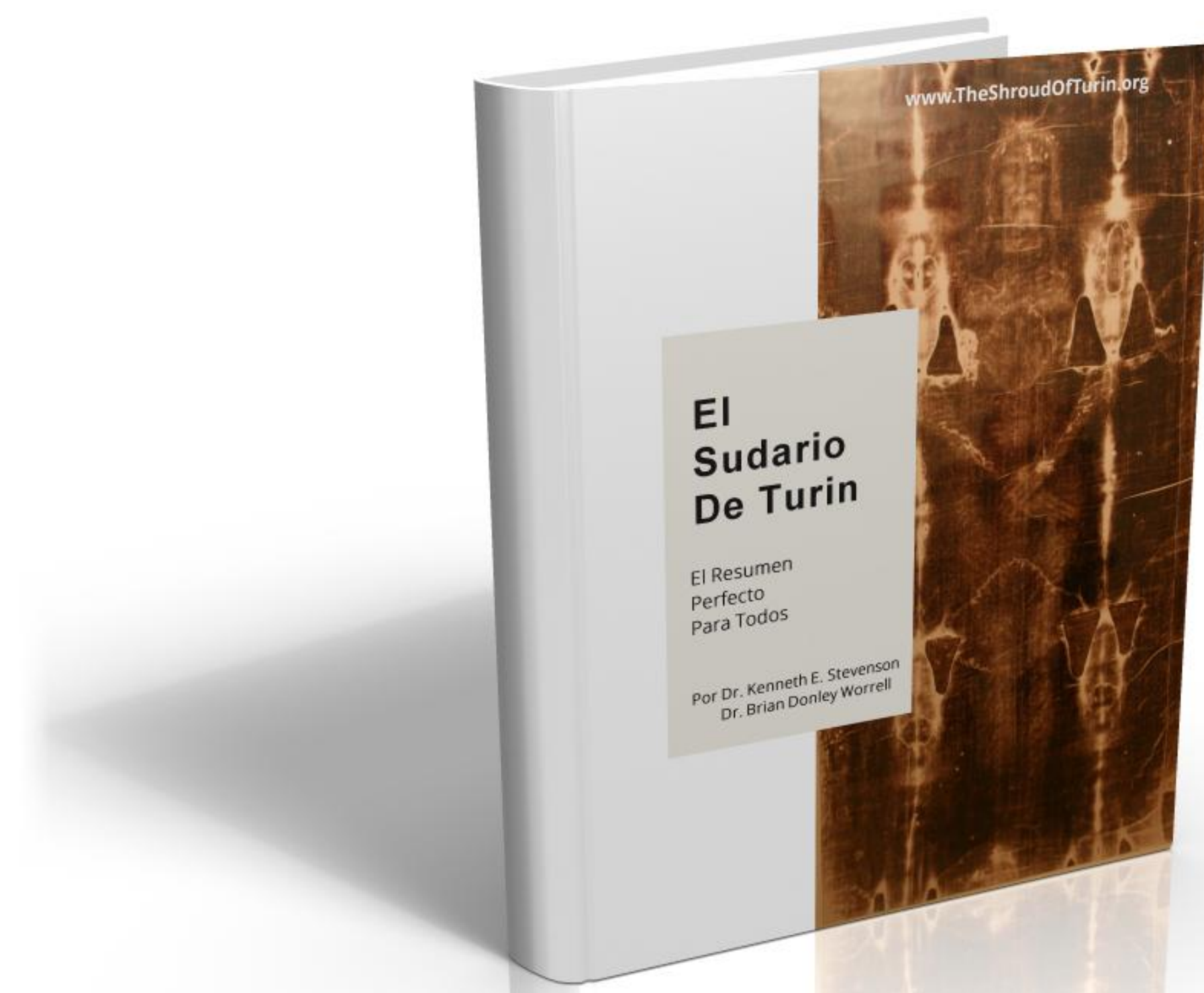


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

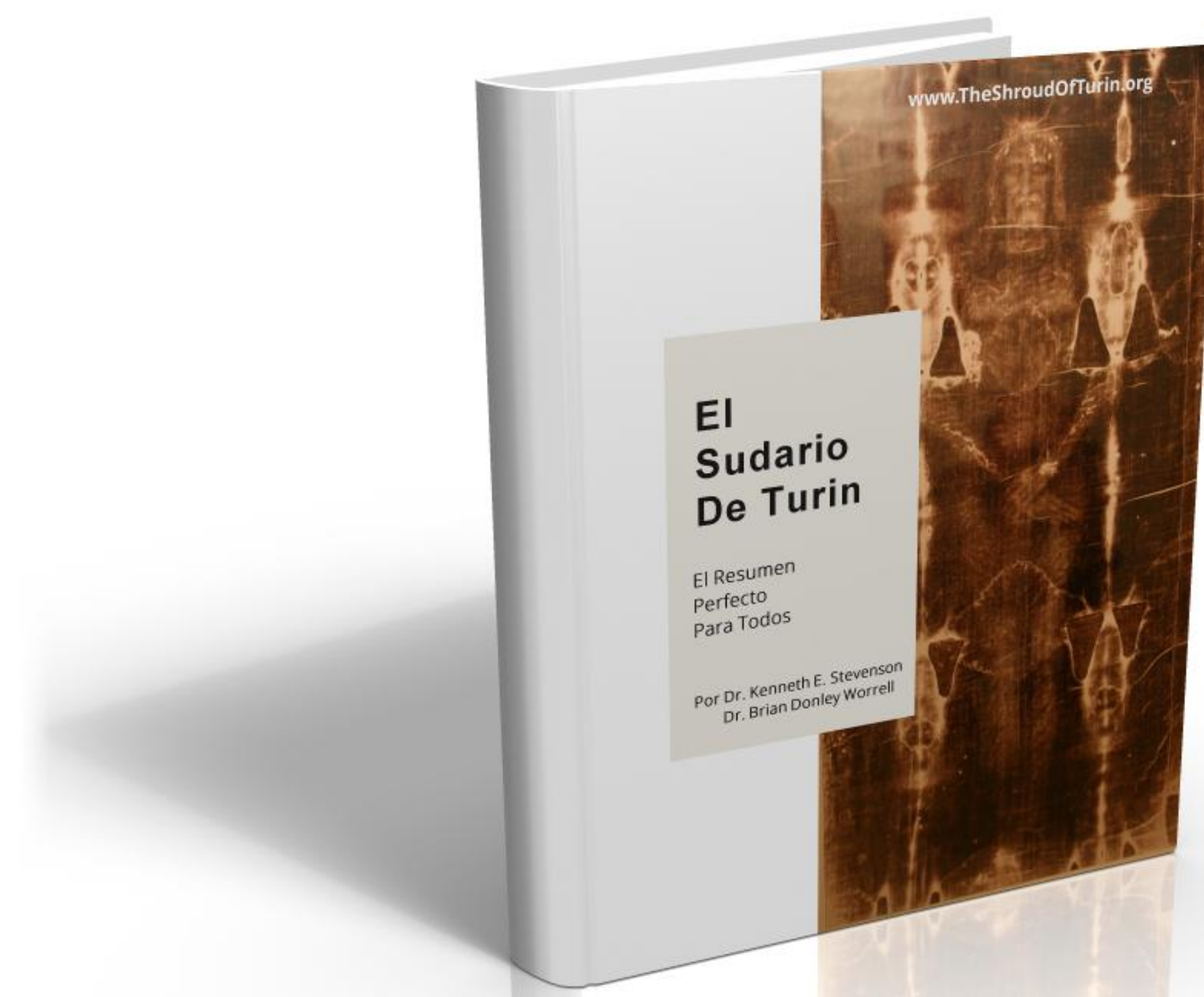


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

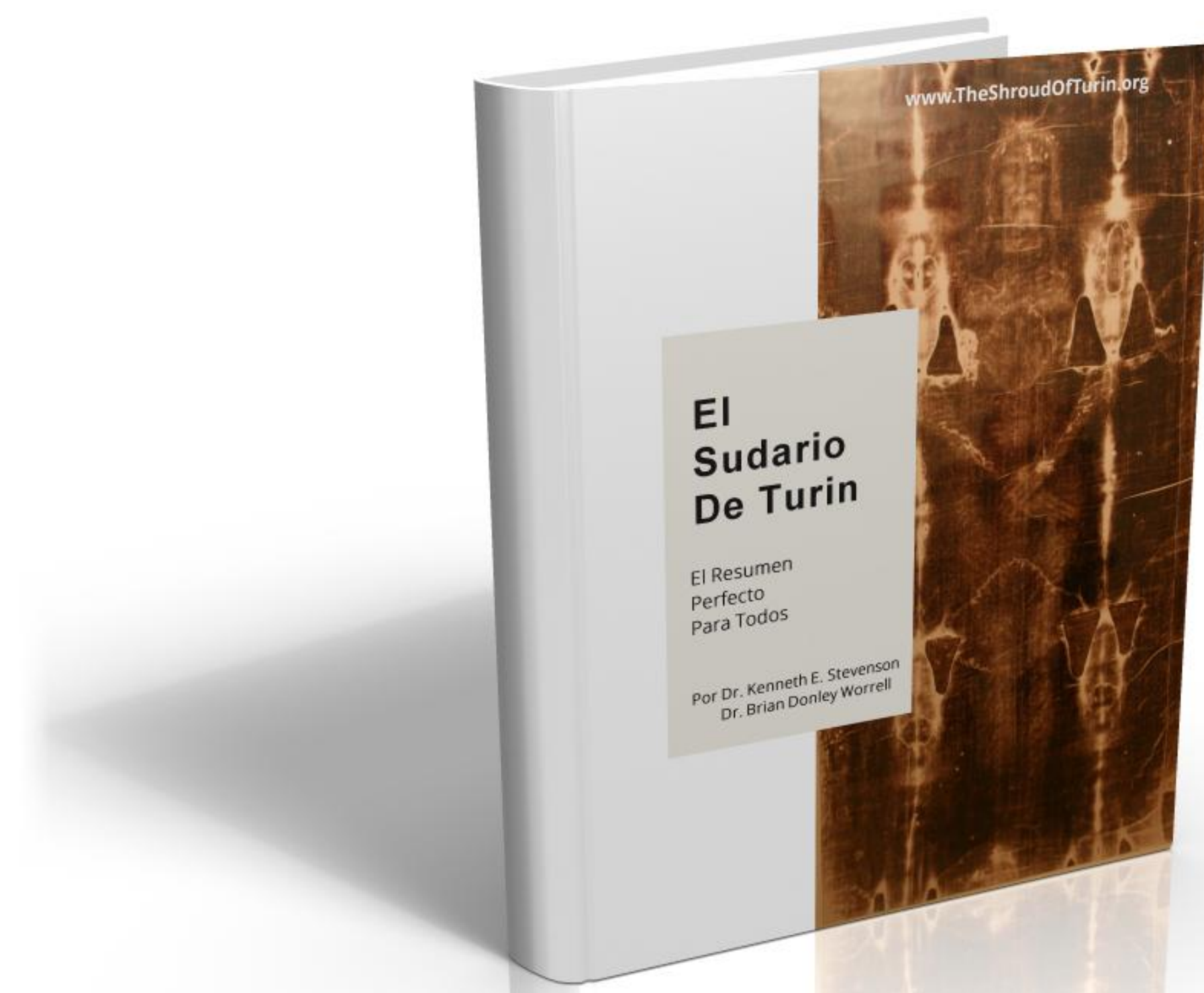


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

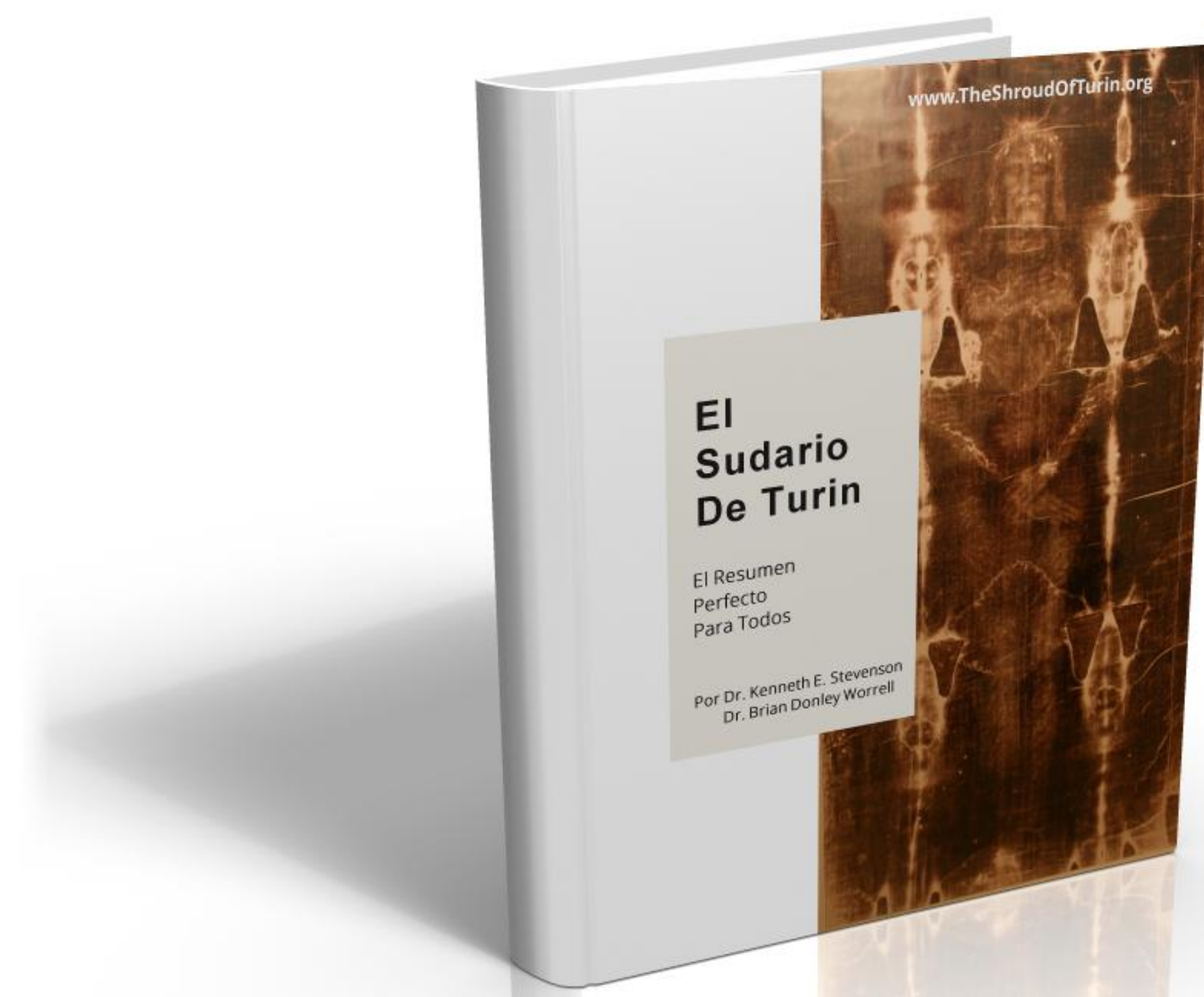


El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ

CORTA AQUÍ



El libro más increíble que jamás hayas visto... **¡FOTOS OFICIALES!**
¡Tu **COPIA GRATIS** te está esperando!

El Sudario De Turin
Donde la Ciencia y lo Sagrado Están de Acuerdo

Página Principal: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratis: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

“Podemos concluir por ahora que la imagen del Sudario De Turin es la de una forma humana real de un hombre azotado y crucificado. No es el producto de un artista. Las manchas de sangre están compuestas de hemoglobina y también dan una prueba positiva para la albúmina sérica.”

**Resumen de la Declaración Oficial
expedido por
Proyecto de Investigación El Sudario de Turín**

Esperamos que haya disfrutado de este libro.
Todo el mundo necesita ver esto, así que
por favor ***¡compártelo con todos!***

El Sudario De Turin

El Resumen Perfecto



Dr. Kenneth E. Stevenson
Dr. Brian Donley Worrell